

محبّه

ترجمان الاسلام

جامعہ اسلامیہ زیوڑی تالاب بنارس

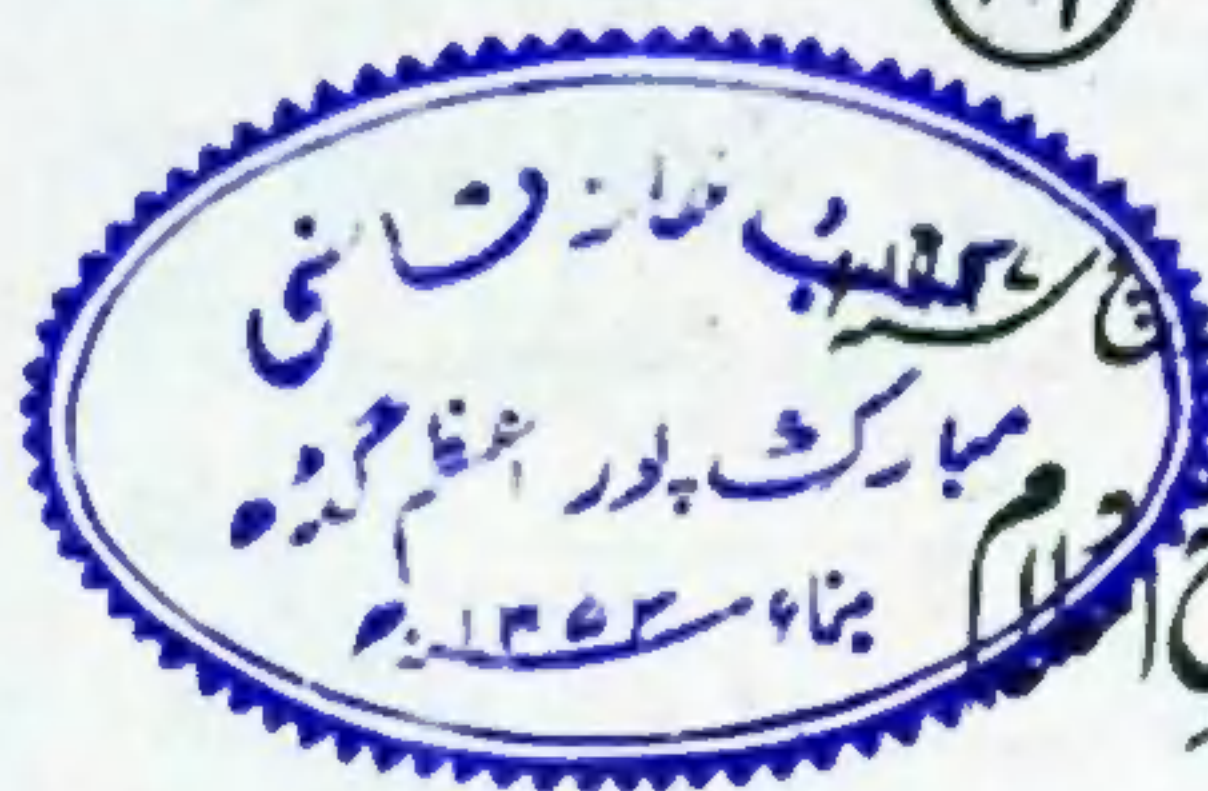
مخوفانہ

مجلد

ترجمان اسلام

(۲۹)

(۲۸)



اکتوبر ۱۹۹۶ء تا مارچ ۱۹۹۷ء

مولانا قاضی اطہر مبارکی پوری نمبر

سرپرست

عالیجناب محترم حافظ عبدالباقی صاحب

مدیر

اسیر ادروی

مدیر اعلیٰ

ابوالقاسم نعمانی

شعبہ نشر و اشاعت

۲۲۱۰۱۰

جامعہ اسلامیہ ریوڑی تالاب بنارس

فون - ۳۲۲۱۸۴

فہرست مضامین

سنہائے گفتنی

۳	حدیث یار	اسیر ادوی
۴۲	مولانا قاضی اظہر مبارکپوری مرحوم	مولانا شمس تبریز شعبہ عربی لکھنؤ یونیورسٹی لکھنؤ
۵۱	قاضی صاحب بحیثیت مورخ و مصنف	مولانا طفر احمد صدیقی شعبہ اردو ہند یونیورسٹی بنارس
۷۲	مئے پلور	ادارہ
۸۴	مولانا قاضی اظہر مبارکپوری	مولانا فیاض الدین اصلاحی مدیر رسالہ معارف عظیم گدہ
۹۲	قاضی صاحب امتیازی و مصنف	مولانا اعجاز احمد اعظمی مدظلہ العالی شیخ الاسلام پشاور
۱۱۹	آئینہ بد آئینہ	ادارہ
۱۶۷	ایک شمع اور بجھی	مولانا حبیب الرحمن قاضی مدیر رسالہ دارالعلوم دیوبند
۱۷۸	تدوین سیر و مناظری	مولانا زین العابدین اعظمی منظر ہر علوم سہاؤ پورہ
۱۹۱	علم کا اک چراغ تھانہ رہا	مولانا فواد عالم غیل امینی مدیر الداعی دارالعلوم دیوبند
۲۰۳	علمی کارناموں کی مکمل فہرست	قاضی خضر مسعود مبارکپوری
۲۱۳	عادت و فادات	ادارہ
۲۱۴	حضرت مفتی صاحب، چند یادیں	مفتی ابوالقاسم نعمانی شیخ الحدیث جامعہ اسلامیہ بنارس
۲۳۲	نقد و تبصرہ	ادارہ

مورخ اسلام انمبر	۲۰ روپے
نذر سالانہ	۶۰ روپے
معاون خصوصی	۱۰۰ روپے

کتاب: شمس الحسن علی کوٹ ادوی سرفراز انیسٹریٹ پشاور



سنہائے گفتنی

من قاش فروش دل صد پارہ خوسم

خط اعظم گدھے سے متعدد تاریخ ساز شخصیتیں انھیں، ان کی انفرادیت ان کے امتیاز کو علمی دنیا نے تسلیم کیا، وہ آسمان شہرت پر نیر اعظم بن کر چمکے، ان کی روشنی دور دور تک پہنچی مگر طلوع کے ساتھ غروب بھی قانون قدرت ہے۔

لم یبقون الشمس فی شرفہ

فشکت الا نفس فی غربہ

مولانا قاضی اظہر مبارکپوری بھی اسی سلسلۃ الذہب کی ایک سنہری کڑی تھے، جو ۱۳ جولائی ۱۹۹۷ء کو ۱۰ بجے شب میں ہم سے رخصت ہو گئے اور ہمارے جولائی ۲ بجے دن سے ایک باغ کے ایک گھنے پیر کے سایہ تلے ابدی میند سو رہے ہیں۔

اناللہ وانا الیہ راجعون

حضرت انس قادم رسول صلی اللہ علیہ وسلم جب حضور کی تدفین کے بعد واپس آئے تو حضرت فاطمہؓ نے کس در سے پوچھا، انس! تمہارے دل نے کیسے گوارا کیا کہ حضور کے جسم اظہر پر مٹی ڈالی؟ اس سوال میں درد و کرب کی ایک دنیا پوشیدہ ہے، اس سے حضرت فاطمہؓ کی روح فرسا کیفیت کا اندازہ ہوتا ہے جب ہم نے اپنے ہاتھوں سے قاضی صاحب کی قبر پر مٹی ڈالی تو عملی طور پر اس وقت اس روایت کا صحیح مفہوم سمجھ میں آیا، اللہ ان کی قبر کو رحمت کے پھولوں سے

بھروسے اور جنت الفردوس میں بلند مقام عطا فرمائے۔

قاضی صاحب دور حاضر میں اپنے مخصوص موضوع پر اتھارٹی کی حیثیت رکھتے تھے ان کی ہر بات سند تھی، اہل علم میں فراخ دلانہ اعتراف کا جذبہ اگر ہے تو ان میں سے کوئی قاضی صاحب کے اس بلند علمی مقام سے انکار نہیں کر سکتا۔

اب تک ہمارے ملک میں عرب و ہند تعلقات کے موضوع پر جو کتابیں لکھی گئی ہیں وہ جغرافیائی لحاظ سے دو ملکوں کے درمیان پائے جانے والے تعلقات و روابط کو پیش کرتی ہیں، قاضی صاحب کی کتابوں کی خصوصیت یہ ہے کہ وہ اس موضوع میں تقدس و پاکیزگی کے عنصر کا اضافہ کرتی ہیں، وہ دراصل اسلام کے ہندوستان میں نفوذ کے ابتدائی دور کی علمی، تہذیبی و تمدنی تاریخ ہے ہندوستان کی سرزمین نے کس طرح اپنے ان نئے آنے والے مہمانوں کا استقبال کیا؟ اپنی آغوشِ محبت کھولی اور ان کی پذیرائی کی؟ اور عہد بہ عہد غیر محسوس طور پر اسلامی تہذیب و تمدن سے کس طرح متاثر ہوئی رہی اور خود اسلام کا پیغام لانے والے یہاں کے حالات سے کس حد تک متاثر ہوتے رہے، ذہنی و فکری رجحانات و میلانات کا یہ تبادلہ صدیوں پر محیط ہے یہی تاثیر و تاثر دونوں ملکوں کے درمیان قدیم روابط میں نئے روابط کا اضافہ کرتے رہے، قاضی صاحب نے ان روابط کے مختلف عہد قرار دیئے اور

ہر عہد پر ان کی ایک مستقل کتاب ہے مثلاً عرب و ہند عہد رسالت میں، خلافت راشدہ اور ہندوستان، عہد بنو امیہ اور ہندوستان، عہد عباسیہ اور ہندوستان، اس طرح انھوں نے ہر دور میں جن روابط کا اضافہ ہوا اس کی نشاندہی فرمائی، یہ بہت باریک بینی اور دقیقہ رسی کا کام ہے، یہی مشکل کام قاضی صاحب نے انجام دے کر اپنی انفرادیت و امتیاز کو برقرار رکھا۔

اسلامی ہند کی تاریخ میں اپنا بلند مقام بنایا۔

قاضی صاحب نے اپنے علمی سفر کا آغاز کتنی ذہنی و فکری الجھنوں میں کیا؟ ان کے پیروں میں منکر معاش و معیشت کی کتنی بیڑیاں تھیں، گھر۔ ملو ماحول کی کتنی خارزار وادیاں راہ میں حائل تھیں؟ پھر کس طرح تیز و تند ہوا میں عزم و عمل کا چراغ جلانے رکھا اور اس کو بجھنے نہیں دیا، پھر ایک ایک کر کے کس طرح ان کے پاؤں کی بیڑیاں کٹتی اور ٹوٹی گئیں؟ یہ ایک طویل داستان ہے جو انھوں نے انتہائی اختصار کے ساتھ اپنی خود نوشت آپ بیتی میں لکھی ہے، راہ کی ان مشکلات اور دشواریوں پر نظر جاتی ہے جو قاضی صاحب کو درپیش تھیں اور پھر کس طرح ان پر فتح پائی؟ جب اس داستان کو پڑھئے تو حیرت ہوتی ہے اور دل میں یہ یقین پیدا ہوتا ہے کہ کہ انسان کسی نصب العین کا عزم باجزم کر لے اور پوری استقامت کیساتھ جدوجہد کے میدان میں اتر پڑے تو قدرت اس کو کامیابی کی منزل تک پہنچانے کی توفیق عطا کرتی ہے، قاضی صاحب کی جدوجہد کی تفصیل اور اس بلند مقام پر پہنچنے کی داستان سبق آموز بھی ہے اور بالواسطہ دلوں میں انگ اور حوصلہ پیدا کرتی ہے۔

قاضی صاحب نے اپنے علمی سفر میں وہ راہ اختیار کی جس میں کم سے کم نشانات قدم پائے جائیں، ان کا ذہن نے نئے نئے موضوعات کو چارہ متا تھا ان کے آخری دور کی دو کتابیں بھی اچھوتے موضوع پر ہیں۔ خیر القرون کی درسگاہیں اور تہذیب و تمدن سیر و معاشی۔ اپنے اپنے موضوع پر اہم ترین کتابیں ہیں، ان کتابوں کی ترتیب میں جس وسعت مطالعہ اور تاریخ و سیر

کی کتابوں پر گہری نظر کی ضرورت ہے اہل علم اس کو سمجھ سکتے ہیں۔

تہ دین سیر و منازی، تو ایسے موضوع پر اردو زبان میں پہلی کتاب ہے، کسی فن کی ایجاد ایک تدریجی عمل ہے، جب اس کی بنیاد پڑتی ہے تو کوئی بھی شخص یہ نہیں بتا سکتا کہ ایک فن کا آغاز ہو رہا ہے، اس فن کے اجزاء الگ الگ سیکڑوں کتابوں میں بکھرے ہوئے رہتے ہیں اسلئے فن کی ابتداء کی کڑیوں کو تلاش کرنا اور انکو جوڑنا وقت طلب کام ہوتا ہے، فن سیر و منازی مسلمانوں کا ایجاد کردہ ایک خاص فن ہے اور اساطین امت نے اس فن میں اہم ترین کتابیں لکھی ہیں اسلامی تہذیب و تمدن کی جڑیں اسی فن کی تفصیلات میں پیوست ہیں اس فن کا آغاز کب اور کیسے ہوا؟ پھر تدریجی طور پر یہ فن باقاعدہ کب مرتب ہوا؟ اس دقیق ترین بحث کو قاضی صاحب نے اٹھایا ہے اور حق یہ ہے کہ اس کا سراغ لگانے میں بڑی حد تک کامیابی حاصل کی ہے، کتاب کے مطالعہ سے مصنف کی جدوجہد، مشکلات اور ان کی وسعت نظری کا پتہ چلتا ہے، یہ کتاب بھی قاضی صاحب کے شاہکاروں میں شمار کئے جانے کے لائق ہے۔

قاضی صاحب نے ۴۰ سالوں تک ایک کنج عزلت میں بیٹھ کر اپنے تمام علمی و تحقیقی کارنامے انجام دیئے، جامع مسجد کی طرف جانے والی ایک تنگ سی ذیلی سڑک پر ایک پرانی خستہ عمارت دلق پوشش فقر کی طرح کھڑی ہے، اس کے داخلے کے دروازے میں قدم رکھئے تو ایسا محسوس ہوتا تھا کہ یہاں وہلیز میں بددو حیں ڈیرہ ڈالے ہوئے ہیں، لیکن زینہ سے اوپر چلے جائیں تو فضا کچھ بدل جاتی ہے زینہ دوسری منزل پر جہاں ختم ہوتا ہے ٹھیک سامنے ایک دروازہ ہے، یہی قاضی صاحب کے مرکز علمی کا دفتر ہے، اس

کمرے میں چند بوسیدہ اور خستہ چٹائیوں کا فرش ہے اور نشست کی جگہ ایک شکن آلودہ چادر بکھی ہوئی ہے، فریہ پھر نام کی کوئی چیز یہاں نہیں تھی، نہ کرسی میز، نہ صوفہ سیٹ نہ الماری نہ فریج نہ کولر نہ ٹیبل فین نہ چائے کا سیٹ، بس ایک طالب علم کا کمرہ جس میں کوئی اہتمام اسلئے نہیں ہوتا ہے کہ یہاں قیام عارضی ہے، یہاں کی زندگی مسافرانہ ہے قاضی صاحب اس دوران اور خستہ کمرے میں ۴۰ سال رہے مگر کن فی الدینا کاندلٹ خریب ادعا بر سبیل کی زندہ مثال بن کر رہے، مگر اس تمام بے سرو سامانی کے باوجود کبھی احساس کمتری میں مبتلا نہیں ہوئے بلکہ ان کی غیرت و خودداری، خود شناسی، عزت نفس کی تلوار کی دھار اور آبدار ہوتی چلی گئی اسی کلمہ احزاں میں جب ڈاکہ ہندوستان پاکستان مصر و حجاز کے نامور علماء و مشائخ کے خطوط لے کر آتا تو پتہ چلتا تھا کہ یہاں کوئی عظیم شخصیت مسافرانہ قیام پذیر ہے ان خطوط میں قاضی صاحب کے لئے اعزاز و احترام کے جو الفاظ استعمال ہوتے تھے یہ الفاظ فخر سے سراونجا رکھنے کے لئے مجبور کرتے تھے احساس کمتری کا کیا سوال؟ خودی خود شناسی اور خودداری کا جذبہ اتنا توانا تھا کہ نئے ملنے والوں کو کبھی کبھی غرور کا دھوکہ ہو جاتا تھا جبکہ اس کا محسوس سایہ آپ پر کبھی نہیں پڑا۔

قاضی صاحب انتہائی وضع دار بزرگ تھے، جن لوگوں سے طالب علمی کے دور میں تعلقات تھے ان تعلقات کو انھوں نے زندگی بھر نبھایا، بہت سے گناہ اور معمولی یاقات کے لوگ، ٹوٹے پھوٹے مکانوں میں گذر بسر کر نیوالے خستہ مال جن سے کبھی قاضی صاحب کا تعارف تھا یا دوستانہ مراسم تھے ان کے گھروں پر جانا ملاقات کرنا، خیر و عافیت معلوم کرنا اپنا اخلاقی فرض سمجھتے تھے، وہ جب وطن آتے تو اطراف و جوانب کی بہت سی آبادیوں قبضوں

اور گاؤں میں متعارف لوگ یا اجاب تھے ان تمام مقامات پر جاتے۔
گھنٹہ دو گھنٹے ان کے پاس گزارتے، شام ہوتے ہوئے راقم الحروف
کے وطن اداری تشریف لاتے، ان کے آنے سے ہمارے گھر عید ہو جاتی
تھی، شب میں ہمارے مدرسہ دارالسلام کے صحن میں پلنگوں اور چارپائیوں
کی قطار لگ جاتی، اہل علم اجاب کی محفل جمی قاضی صاحب صدر مجلس ہوتے
اپنے تجربات، مشاہدات، بیرون ملک کے اسفار کی دلچسپ روداد بیان
کرتے، ہنسی مذاق، تفریحی جملے، ظریفانہ واقعات پر قہقہوں کا سلسلہ
نصف شب تک چلتا رہتا، یہ مجلس اتنی دلچسپ اور نشاط انگیز ہوتی تھی کہ
اجاب سال بھر اس کے منتظر رہا کرتے تھے، قاضی صاحب اپنی کتابوں
کے صفحات میں جتنے باتوں کا جتنے عظیم اور مرعوب کن نظر آتے ہیں وہ اجاب
کی مجلسوں میں ایک بے تکلف دوست سے زیادہ نظر نہیں آتے تھے، یہ ان کی
عظمت اور بڑائی کی دلیل ہے، خواہ مخواہ دوسروں پر اپنے فضل و کمال
کا رعب ڈالنا، بات بات میں اس کا مظاہرہ کرنا، بھویں چڑھا کر بات کرنی
ان تمام لغویات اور مصنوعی زندگی سے وہ بالکل نا آشنا تھے، علمی مجلسوں
میں کسی سے وہ مات کھانے والے نہیں تھے لیکن بے تکلف اجاب کی محفل
میں شرافت و اخلاق کا مجسمہ نقلی اور خود نمائی کا کہیں دور دور پتہ نہیں
چلتا تھا۔

بچپن کئی برسوں سے انھوں نے بمبئی کی سکونت ترک کر دی تھی خیال یہ
تھا کہ نصف صدی کی انتھک جدوجہد کے بعد زندگی کے کچھ ایام اپنے وطن
میں سکون سے گزاریں گے، لیکن جس کی تقدیر قلم کے بجائے پرکار سے لکھی
گئی ہو تو اس کا چھوکیے ختم ہو سکتا ہے، دارالعلوم دیوبند میں شیخ الہند اکیڈمی

بہت دنوں سے قائم تھی لیکن اس کی سرگرمیاں بہت محدود تھیں، ارباب
دارالعلوم نے قاضی صاحب کو آمادہ کرنا چاہا کہ وہ دیوبند آجائیں اور اکیڈمی
میں اپنے ذوق و مزاج کے مطابق علمی سرگرمیاں پیدا کریں۔ اور اس کو
متحرک اور فعال بنائیں، قاضی صاحب غریب الوطنی اور مسافرت کی زندگی
سے تھک چکے تھے اس لئے اکیڈمی سے باقاعدہ وابستہ ہونے سے انکار کر دیا
ابنہ اس بات پر راضی ہو گئے کہ وہ سال میں ایک دو بار دیوبند جا کر چند ہفتے
قیام کریں گے، مگر تنخواہ نہیں لیں گے، ارباب دارالعلوم نے اسکو بھی غنیمت
سمجھا اور جب تک ان میں سفر کرنے کی ہمت رہی پابندی سے دیوبند کا سال میں
ایک دو بار سفر کرتے کچھ کم و بیش ایک ماہ وہاں قیام کرتے رہے، شاید کچھ طلبہ
بھی ان کے زیر تربیت رہتے تھے، اسی دوران انھوں نے اپنے کئی مسودات
کامل کئے اور ان کی کئی کتابیں اکیڈمی سے شائع ہوئیں، "تدوین سیر و معانی"
"خیر القرون کی درس گاہیں" اور ان کا نظام تعلیم و تربیت "ائمہ اربعہ، وغیرہ اسی
عرصہ میں شائع ہوئیں، اتفاق سے اکیڈمی ایک فعال کمیٹی کے سپرد کر دی گئی
جس نے نئی سرگرمیوں کا پورے حوصلے سے آغاز کیا، نشر و اشاعت کی بڑے پیمانے
پر داغ بیل ڈالی، قاضی صاحب کا تعاون حوصلہ افزا ثابت ہوا اکیڈمی کی
نشاۃ ثانیہ میں اور کئی اسباب کے علاوہ قاضی صاحب کی وابستگی کا بھی ایک
حصہ تھا۔

ادھر سال دو سال سے ان کو کئی عوارض لاحق تھے، مگر بستر
علاقت پر کبھی نہیں رہے وہ اپنی ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتے اور پابندی سے
استعمال کرتے، عمر کے تقاضے سے اعضا میں اضمحلال آتا جا رہا تھا، جس ماہ
سفر آخرت اختیار کیا وفات سے چند دن پہلے مجھے لکھا:

ناک کا آپریشن کرایا ہے، خون کا رستہ بند نہیں ہوتا ہے جس کی وجہ سے کمزوری بڑھتی جا رہی ہے، دوا چل رہی ہے، زندگی کے دن پورے کر رہا ہوں۔

خط کے لفظ لفظ سے یاس و نا اُمیدی، اندرونی کرب و اضطراب کا پتہ چل رہا تھا، دل تڑپ اٹھا میں نے اسی دن قاضی صاحب کو لکھا:

”ہمارا سیفہ نجات حالات اور وقت کی ہواؤں کے سہارے چل رہا ہے، بادبان تار تار ہو چکا ہے، پتو اور ہاتھ سے چھوٹ چکا ہے، اس کا رخ ان موجوں اور گردابوں کی طرف ہے جو اس کو نگل جانے کیلئے تیار ہیں، کشتی کا رخ پھیر دینا ہمارے حدود اختیار سے باہر ہے، جو بات ہمارے اختیار میں نہیں اس کیلئے اٹھارہ ماہ کی مہنت؟ رضا بالقضا ہماری زندگی کی معراج ہے، زندگی قدرت کا ایک انعام ہے اس کے ایک ایک لمحہ کی شکر گزاری ہم پر واجب ہے خدا کرے آپ جلد صحت یاب ہو جائیں اور آپ سے ملاقات کی جلد کوئی سبیل نکل جائے۔“

میرا خط انکو وفات سے تین چار دن قبل ملا، خط پڑھ کر جیب میں رکھ لیا، ابھی وہ شام کو روزانہ اپنے مکان سے اپنے مستقر پر آتے جاتے تھے لیکن دو تین دنوں کے بعد وہ بستر علالت پر لیٹے تو پھر اٹھ نہ سکے، اور ایسی گہری نیند آگئی جس سے جاگنا ممکن نہ رہا۔ ۸۰ برس کی طویل زندگی کی یہ مختصر سی کہانی ہے میں آج یہ غمناک کہانی سن رہا ہوں کل کوئی میری کہانی سنائیگا، یہی زندگی کا انجام ہے۔

زندگی کیا ہے؟ عناصر میں ظہور ترتیب

موت کیا ہے؟ انھیں اجزا کا پریشاں ہونا

یہ نمبر بہت مختصر ہے، لیکن ہمیں اس پر ندامت نہیں کیونکہ اس طرح کے نمبروں میں عام طور پر تقسیم موضوعات نہ ہونے کی وجہ سے سوائے تکرار کے اور کچھ حاصل نہیں ہوتا یہ تکرار ذہن پر انتہائی بار ہوتی ہے اس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ مشہور شخصیتیں اکثر با یو ڈاٹا (مختصر حالات زندگی) لکھ کر رکھ لیتی ہیں کیونکہ کبھی کبھی ایسی ضرورت پیش آتی ہے اور جب اس شخصیت کی وفات ہو جاتی ہے تو اہل قلم اس کے ورثہ سے معلومات حاصل کرنے کی کوشش کرتے ہیں اس کے ورثہ دہی یا یو ڈاٹا کا نوٹو اسٹیٹ کر کے سب کو بھیجتے ہیں اس کا نتیجہ ہوتا ہے کہ مضمون کا دائرہ معلومات محدود ہو کر رہ جاتا ہے اور سب کچھ وہی لکھ کر رسالوں کو بھیجتے ہیں، قاضی صاحب کے معاملہ میں بھی صورت حال یہی تھی، مجبوراً ہمیں بہت سے مضامین کو خارج کرنا پڑا۔

پھر بھی قاضی صاحب کے علمی کارناموں، ان کے فکر و فن، ان کے بلند علمی و تحقیقی معیار کو جس شکل میں ہم پیش کرنا چاہتے تھے اس کی پوری جھلک اس مختصر شمارے میں ضرور نظر آ جائے گی، یہی ہمارے لئے کافی تھا، آپ کو یہ نمبر کیسا لگا؟ اپنی رائے سے ہمیں ضرور مطلع فرمائیں اس سے ہم کو رہنمائی بھی ملے گی اور حوصلہ بھی۔

حدیث یار

ہم گیر شہرت کے مالک، پاکستان کے جلیل القدر محقق عالم، انتہائی وسیع المطالعہ اسکالر، درجنوں اہم ترین علمی و تحقیقی کتابوں کے مصنف، جسٹس مولانا محمد تقی عثمانی نے ایک بار اپنے رسالہ "ابلاغ" کراچی میں لکھا تھا کہ:

"عراق کے ایک مشہور عالم پاکستان تشریف لائے اور جب کراچی آئے تو وہ میرے بہان ہوئے، انھوں نے مجھے بتایا کہ میں متحدہ ہندوستان کی علمی و تہذیبی و اسلامی تاریخ پر تحقیق کر رہا ہوں، اسلامی ہند کی شخصیات، علماء و محدثین اور اعظم رجال پر ایک کتاب مرتب کرنا چاہتا ہوں آپ اس سلسلے میں میری رہنمائی کریں اور ایسے ماتخذ و مراجع کی نشاندہی کریں جو عربی زبان میں ہوں تاکہ میرے لئے استفادہ آسان ہو۔

میں نے ان سے کہا کہ پورے ہندوستان و بھارت پاکستان (بنگلہ دیش) میں آپ کے معیاری کام کے لئے صرف دو کتابیں کارآمد ہیں، ایک مولانا عبدالحی رائے بریلوی کی "نہجۃ الخواطر و دوری" مولانا قاضی الطہر مبارکپوری کی کتاب "رجال السند والہند"

تیسری اور کوئی کتاب نہیں۔

کسی زمانے میں عبد الرحمن بجنوری نے "دیوان غالب" کے ایک ایڈیشن پر مقدمہ لکھتے ہوئے تحریر کیا تھا کہ ہندوستان میں آسمانی کتابیں دو ہیں۔ وہ "ادب" اور "دیوان غالب"۔ مولانا عثمانی نے بھی اس عراقی عالم کو کچھ ایسا ہی جواب دیا کہ موجودہ دور میں علم و تحقیق کا جو بلند معیار قائم کیا گیا ہے اس معیار پر اترنے والی اپنے موضوع پر ہی دو کتابیں ہیں، یہ بات قاضی صاحب کی زندگی میں کہی گئی، یہ ایک معاصر عالم کا بڑا فراخ دلانہ اعتراف ہے جو مولانا عثمانی کی عالی ظرفی کا شاہکار بھی ہے اور قاضی صاحب کیلئے سند افتخار بھی۔

اس کا مطلب یہ نہیں کہ اس موضوع پر کتابیں نہیں لکھی گئیں، کتابیں لکھی گئیں اور درجنوں کتابیں لکھی گئیں، اولاً تو ان میں بیشتر اردو زبان میں تھیں اور جو عربی زبان میں تھیں وہ آج کے دور میں علم و تحقیق کے ٹھوس معیار بننے کی صلاحیت نہیں رکھتی تھیں ان میں سے کئی ایک کتابوں کے نام مرے ذہن میں ہیں مگر ان کے نام شمار کرنے سے کوئی فائدہ نہیں، تاہی صاحب کی کتاب علم و تحقیق کے کڑے کڑے معیار پر کھری اترنے کی چونکہ بھرپور صلاحیت رکھتی ہے اسلئے اسکو نظر انداز کرنا کسی بھی اہل علم کیلئے ممکن نہیں۔

ہندوستان کی تاریخ اور عرب و ہند تعلقات

فن تاریخ کا موضوع

در وابط پر اتنی کتابیں لکھی جا چکی ہیں کہ اگر ان کو جمع کیا جائے تو ان سے کئی الماریاں بھر سکتی ہیں لیکن ان میں سے کوئی کتاب ایسی نہیں سمجھی گئی جو اس عراقی عالم کے اخذ کردہ موضوع پر بہترین رہنمائی کر سکتی ہو۔

بات یہ ہے کہ تاریخ شاہی وقائع نگاروں کے جمع کردہ واقعات کے انبار ہی کا نام نہیں، بادشاہوں کی لشکر کشی و فتوحات، شکست و پیروزی

کی داستانوں ہی کو تاریخ کا موضوع سمجھنا اس فن کی افادیت کو محدود کر دینا ہے، تاریخ قوموں کی تہذیبی و تمدنی سفر کی روداد بھی ہوتی ہے آج کا مورخ و محقق واقعات کے پس منظر میں ان عوامل کو تلاش کرتا ہے جو قوموں کے عروج و زوال میں سب سے اہم کردار انجام دیتے ہیں ایک محقق مورخ کا سب سے دلچسپ سب سے دقیق اور سب سے اہم موضوع انہیں عوامل کی تلاش ہوتی ہے، داستان سرائی کرنے والے قصہ گو مورخوں کے بس کا یہ کام نہیں یہ مشکل کام اسید سلیمان ندوی کر سکتے ہیں یا قاضی اظہر مبارک پوری۔

مولانا عثمانی نے عراقی عالم سے قاضی صاحب کی صرف ایک عربی کتاب کا نام بتایا اگر وہ عراقی عالم اردو زبان سے واقف ہوتے تو قاضی صاحب کی آدھے درجن سے زائد کتابیں ان کی مکمل رہنمائی کے لئے موجود تھیں جن کی مولانا عثمانی نشانہ ہی فرما سکتے تھے۔

قاضی صاحب کی کتابوں کا امتیازی وصف | اب تک ہندوستان پر جتنی کتابیں لکھی گئیں ان میں صرف جغرافیائی حیثیت سے دو الگ الگ ملک عرب اور ہندوستان کے تعلقات و روابط کو منظر عام پر لایا گیا ہے، قاضی صاحب کی ذہنی اُتج یہ ہے کہ انہوں نے ان روابط میں تقدس و پاکیزگی کے عنصر کا اضافہ کر دیا ہندوستان میں اسلام کے ابتدائی نفوذ کے عہد کی نشاندہی اسلامی تہذیب و تمدن کے اولیں دور کی عکاسی اور منظر کشی، ان کی گم شدہ کڑیوں کی بازیافت کو زیادہ اہمیت دی ہے، یہی وجہ ہے کہ انہوں نے ان تعلقات و روابط کے الگ الگ دور قائم کئے ہیں، اور ہر عہد پر ان کی ایک مستقل کتاب ہے مثلاً عہد رسالت میں ہندوستان سے تعلقات، خلافت

راشدہ کے زمانہ میں روابط پھر بنو امیہ کے دور حکومت میں اور پھر بنو عباس کے عہد خلافت میں عرب و ہند کے تعلقات و روابط کیا تھے ان پر روشنی ڈالی گئی ہے، ہر عہد پر ان کی الگ الگ کتابیں ہیں، اپنے موضوع سے ربط پیدا کرنے کے لئے انہوں نے قبل از اسلام کی تاریخ کو بھی قلم مآخذ سے پیش کیا ہے اور جب عہد رسالت کا آغاز ہوتا ہے تو ان کا قلم ابھر بار بن جاتا ہے سرکار رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم سے نسبت رکھنے والی ہر بات کو موتیوں سے زیادہ قیمتی سمجھ کر تاریخ و احادیث کے صفحات سے چن کر سامنے رکھ دیا ہے اور ظاہر ہے کہ ان باتوں سے پوری ملت اسلامیہ کو جذباتی تعلق ہے، جب ان حقائق کو صحیح الفکر ذہن و مزاج کا مسلمان پڑھتا ہے تو اس کی ذہنی فضا میں نورانی کرنوں کی چکاچوند پیدا ہو جاتی ہے اور وہ کیفیت و سرور اور نشاط و انبساط کی گلیوشش اور معطر دادیوں میں پہنچ جاتا ہے، یہ وہ پاکیزہ جذبہ ہے جو ساری دنیا کے مسلمانوں میں مشترک ہے، حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے جاں نثاروں کی طرف منسوب ہونے والی ہر بات متاع ایمان اور سرمایہ حیات بن جاتی ہے۔

عالم اسلام میں مقبولیت | یہی وجہ ہے کہ جب قاضی صاحب کی کتابوں کی شہرت ہندوستان سے چل کر حجاز سے ہوتے ہوئے مصر تک پہنچی تو اختلاف زبان نے جو دشواریاں پیدا کیں اہل علم نے ان پر نسخ حاصل کرنے کی کوششوں کا آغاز کر دیا، قاضی صاحب کی شاہکار کتابیں زیادہ تر اردو میں ہیں لیکن یہ کتابیں جس موضوع اور جن معلومات پر مشتمل ہیں ان کا تعلق عالم اسلام سے ہے اسلئے یہ کتابیں ہندو پاک ہی نہیں عالم اسلام کا ورثہ ہیں، یہی وجہ ہے کہ عالم اسلام کا کوئی محقق عالم جو اردو زبان سے ذرا بھی واقف ہے اس نے قاضی صاحب کی

کتابوں کا مطالعہ کیا تو اس نے ایسا محسوس کیا کہ اسکو اپنی متاع گم شدہ ہاتھ آگئی، آبار و اجداد کا مدفون خزانہ اس کو مل گیا، اس نے دیکھا کہ عربی زبان کا دامن ان جواہرات سے خالی ہے جن سے یہ کتابیں بھری ہیں تو اس نے پہلی فرصت میں ان کو اردو سے عربی زبان میں منتقل کرنے کی کوشش کی۔

مصری عالم کے ذریعہ عربی میں ترجمہ | مصر اسلامی علوم و فنون کا ہمیشہ ایک قابل اعتماد مرکز رہا،

وہاں کے علماء نے پورے عالم اسلام کو متاثر کیا اور حیرتناک علمی کارنامے انجام دیئے ہیں اور آج تک علمی دنیا مصری علماء کے احسانات سے زیر بار ہے اور جب تک دنیا قائم رہے گی مصر کے اہل علم کے احسانات سے علمی دنیا سبکدوش نہیں ہو سکتی، اسی مصر کے ایک جلیل القدر عالم شیخ عبدالعزیز عزت نے جب قاضی صاحب کی بعض کتابوں کا مطالعہ کیا تو ان کے حیرت و استعجاب کی حد نہیں رہی کہ آج تک مورخین کی نگاہوں سے یہ جواہر پارے کیوں پوشیدہ رہے جو ان کتابوں میں موجود ہیں، ان کے ذہنی افق پر حقائق و معارف کا ایک نیا آفتاب طلوع ہو گیا، اتنی مختصر کتابیں اور اتنی قیمتی معلومات سے ملو، جیسے کسی ماہر فن نے گراں بہا جواہرات کو پرکھ کر، جانچ کر اور ان کی صحیح قدر و قیمت کا اندازہ کر کے کتاب کے صفحات میں بھر دیئے ہیں، اس شدید تاثر کا نتیجہ یہ ہوا کہ انھوں نے از خود قاضی صاحب کی دو کتابوں، ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں اور عرب و ہند عہد رسالت میں، کو اردو سے عربی میں منتقل کیا اور اسی وقت پریس میں دیدیا وہ بہت جلد طبع ہو کر مصر و حجاز میں عام ہو گئیں۔

قاضی صاحب کا انداز تحریر | قاضی صاحب کا قلم بڑا ممتا تھا

غیر ضروری بسط و تفصیل قاضی صاحب کے مزاج کے خلاف تھی، طول کلام جسکی افادیت بہت محدود ہوتی ہے اس سے وہ ہمیشہ محترز رہے، وہ الفاظ کا انبار جمع کرنے کے بجائے حقائق و معارف کے موتی چھنے کے قائل تھے، وہ کوئی ساون بھادوں کی گھٹا نہیں تھی کہ جھوٹی ہولی آئی اور موسلا دھار برس کر رخصت ہو گئی اس کا پانی زمین پر پھیلا، بڑھا، اس کی بہت تھوڑی مقدار سے کھیتوں نے اپنی پیاس بجھائی، بقیہ سارا پانی نالیوں نالوں ندیوں اور دریاؤں کے راستے خلیج بنگال میں جا کر گم ہو گیا۔

قاضی صاحب کا قلم ابر نیساں تھا جس کے ایک ایک قطرے کے لئے صدف کا منہ کھلا رہتا ہے اور جب ایک قطرہ بھی مل گیا تو اس کو بیش قیمت امانت کی طرح اپنے سینے سے لگا کر رکھ لیا، وہی قطرہ جب صدف کے سینے سے باہر آتا ہے تو وہ دُر شہوار بن کر آتا ہے جو تاجداروں کے تاج میں جگہ پاتا ہے۔

میں اس کی شہادت میں قاضی صاحب کی ایک درجن کے قریب کتابوں کو بلا تکلف پیش کر سکتا ہوں کہ مملکت علم و تحقیق کے تاجداروں نے اس سے اپنے علم و تحقیق کے تاج کی زینت بڑھائی۔

محسن سندھ کا خطاب | قاضی صاحب ایک سیمینار کے سلسلے میں پاکستان گئے تو پاکستان کی کئی

یونیورسٹیوں کے ممتاز دانشوروں نے قاضی صاحب کے اعزاز میں ایک پرسکوه تقریب کا انعقاد کیا جس میں خصوصیت کے ساتھ متعدد یونیورسٹیوں کے ممتاز دانشوروں کو مدعو کیا گیا تھا، قاضی صاحب چیف گیٹ

کی معزز کرسی پر تشریف فرماتے، کئی ممتاز دانشوروں نے قاضی صاحب کے علم و فن پر روشنی ڈالی ان کی عظیم شان خدمات کو سراہا اور قاضی صاحب کی ان کتابوں کے حوالے سے بات کی جن میں سندھ کے ابتدائی عہد اسلامی کی روشن اور تابناک تاریخ تھی تقریب کی صدارت وزیر اعلیٰ سندھ نے کی گول یونیورسٹی کے چانسلر پروفیسر ذی شان خٹک نے اپنی افتتاحی تقریر میں قاضی صاحب کی علمی فتوحات کا تذکرہ کرتے ہوئے ان کو شاندار لفظوں میں خراج عقیدت پیش کیا، انھوں نے کہا کہ مہمان محترم حضرت قاضی صاحب نے ہم کو ہماری تاریخ سے روشناس کرا کے ہمارے سر کو فخر سے اونچا کر دیا، ہم اب تک تاریخ کی بھول بھلیوں میں گم تھے، ہمارا شاندار ماضی ہماری نگاہوں سے اوجھل تھا، ہم خود اپنی اور اپنے علاقہ کی تاریخ اس کی قدر و قیمت اور مقام و مرتبہ سے نا آشنا تھے، قاضی صاحب نے ہماری شناخت بنائی ہم کو تاریکی سے نکال کر روشنی میں کھڑا کر دیا، انھوں نے اہل سندھ پر یہ اتنا بڑا احسان کیا کہ ہمارا سر عقیدت و احترام کی وجہ سے ان کے سامنے خم ہے، ہم اس احسان کا بدلہ نہیں دے سکتے، ہمارے پاس الفاظ نہیں کہ اس احسان کا شکر یہ ادا کر سکیں۔ سوائے اس کے کہ پورے خلوص اور دل کی گہرائیوں سے ہم نے آپ کو "محسن سندھ" تسلیم کر لیا ہے ہم کو اس اعتراف پر فخر ہے، ناز ہے، ہم آپ کے اس احسان کا ہمیشہ صدق دلی سے اعتراف کرتے رہیں گے، ہم آپ کی کتابوں کی قدر و قیمت سے آگاہ ہو چکے ہیں، ہماری دلی تمنا ہے کہ یہ ساری کتابیں ہم سندھی زبان میں شائع کر کے سندھ کے عوام تک پہنچائیں اور ان کو بتائیں کہ تمہارے آباد اجداد کیا تھے؟ تمہارا مقام و مرتبہ کیسا ہے؟ ہم آخر میں مہمان خصوصی سے درخواست کرتے ہیں کہ وہ اپنے ان افادات کو عام کرنے کے خیال سے ہمیں

ان کتابوں کو سندھی میں ترجمہ کر کے شائع کرنے کی اجازت مرحمت فرمائیں۔ قاضی صاحب کو اپنی کتابوں سے جلب منفعت کا تصور کبھی نہیں آیا وہ تو اپنی علمی جدوجہد کے ثمرات کو عام کرنے اور ان سے استفادہ کرنے والوں کے دائرے کو وسیع کرنے میں دلی دروہانی مسرت محسوس کرتے تھے، اس لئے بلا کسی رائی اور معاوضہ کے اس تنظیم کو ترجمہ اور اشاعت کی اجازت دیدی جو خاص اسی مقصد کے لئے تنظیم فکر و نظر سندھ کے نام سے تشکیل دی گئی تھی کچھ عرصہ بعد قاضی صاحب کی آدھے درجن کتابوں کے سندھی زبان میں ترجمے ہوئے اور شائع ہوئے ان کی اشاعت پورے پاکستان میں ہوئی اور علمی حلقوں میں یہ کتابیں ہاتھوں ہاتھ لی گئیں۔

مجھے معلوم ہوا کہ کچھ مصنفین پابندی کے **تصانیف کا علمی وزن** ساتھ متعینہ صفحات روزانہ نکھا کرتے تھے، بعض کثیر التصانیف مصنفین کے سلسلے میں یہ خبر ہے کہ وہ کسی طالب علم کو بٹھا کر زبانی املا کراتے تھے، تصنیف و تالیف کے اس آسان طریقہ عمل کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ چند مہینوں میں کتاب مکمل ہو کر پریس سے باہر آ جاتی ہے اس طرح ان مصنفین نے بہت کم مدت میں تصانیف کا انبار لگا دیا۔

اس کے برعکس قاضی صاحب مہینوں جدوجہد کے چراغ میں اپنا خون جلا کر صرف چند صفحات ہی لکھ سکتے تھے، ان کی کتابیں عوام کیلئے نہیں خواص کے لئے تھیں ان کے پیش نظر اور مخاطب اہل فکر و نظر، علماء اور محققین کی جانت تھی اسلئے ان کا معیار علم و تحقیق اتنا بلند تھا کہ زود نویس مصنفین کی نگاہ اس بلندی تک پہنچ ہی نہیں سکتی تھی، سستی شہرت حاصل کر کے عوام میں مقبولیت کا حصول قاضی صاحب کے پیش نظر کبھی نہیں رہا، قاضی صاحب کا کام پہاڑ کی چٹانوں کو کاٹ کر اپنی عظمتوں کا اہرام کھڑا کرنا نہیں تھا بلکہ

وہ سخت چٹانوں کا کلیجہ چیر کر محل و جواہر نکالنے کے قائل تھے، یہ محنت طلب اور دیر طلب کام تھا اس کے لئے تیشہ فرہاد کی ضرورت تھی، خسرو پرویز کے شاہی فرمان کی نہیں، یہی وجہ ہے کہ سہل انگار مصنفوں کی درجنوں تصانیف پر قاضی صاحب کی ایک ایک تصنیف بھاری تھی، ان کی ایک کتاب کئی کئی برسوں میں پایہ تکمیل کو پہنچتی تھی۔ قاضی صاحب لال قلعہ نہیں تاج محل بنانے کے قائل تھے، یہ صحیح ہے کہ لال قلعہ کی بلند و بالا فصیلاں کا جاہ و جلال، شان و شکوہ سیاحوں کے دل و دماغ پر مرغوبیت طاری کر دیتا ہے لیکن یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ تاج محل کا حسن و جمال اور قدر و قیمت اپنا جواب آپ ہے، سیاح اس کے نقش و نگار اس کی صنائی و فنکاری اس کے قیمتی جڑے ہوئے پیرے اور جواہرات کو دیکھ کر حیرت زدہ رہ جاتا ہے، کیف و انبساط کی جو دولت اس کو حاصل ہوتی ہے اس کی قدر و قیمت کو بہتر طور پر وہی سمجھتا ہے۔

قاضی صاحب کی تصانیف کا حال کچھ ایسا ہی ہے وہ اپنی کتابوں کو رطب و دباس تفصیلات سے ضخیم اور بھاری بھر کم بنانے کے قائل نہیں تھے، ان کی حیثیت مریض ساز کی تھی وہ محل و زمرہ اور یا قوت و جواہر کو تراش کر نگینہ کی طرح جڑے تھے جو لوگ ان کی قدر و قیمت کو جاننے پہنچانے تھے وہ اس کی طرف لپکتے تھے اور نظا ہر ہے کہ جو ہر کی قدر جو ہری جانتا ہے اگر کوئی اہل علم قاضی صاحب کے فن کی عظمت سے ناواقفیت کا اظہار کرتا ہے تو وہ اپنی کم علمی کا راز فاش کرتا ہے، جواہرات کی قدر و قیمت میں اسکی لاعلمی کی وجہ سے کوئی فرق نہیں پڑ سکتا۔

رجال السند والہند کا مصری ایڈیشن | قاضی صاحب کی عربی تصنیف رجال السند والہند

جب مرتب ہوئی تو ان کو کوئی ناشر نہیں ملا کیونکہ قاضی صاحب ابھی اونچے علمی طبقہ میں کچھ زیادہ روشناس نہیں تھے، بمبئی میں قیام تھا، وہاں عربی کتابوں کا ایک ناشر تھا قاضی صاحب کا اس سے تعارف بھی تھا مگر کوئی بھی ناشر غیر مشہور مصنف کی کسی ضخیم کتاب کی اشاعت پر اسلئے نہیں آمادہ ہوتا کہ اولاً تو اس پر ایک خط رقم صرف ہوگی دوسرے کتاب کی فردخت کا کوئی بھروسہ نہیں کہ ایک ایڈیشن کتنے دنوں میں ختم ہوگا، اس لئے قاضی صاحب نے کچھ اپنے ذرائع سے اور کچھ اس ناشر کے تعاون سے ٹائپ میں ہندوستانی پریس سے کتاب کو طبع کرایا لیکن کتاب عربی میں تھی اور ضخیم بھی اسلئے بہت سست رفتاری سے کتاب نکل رہی تھی، ہندوستان میں خود اردو کتابوں کی اشاعت بہت زیادہ حوصلہ افزا نہیں خاص طور سے جب وہ کتاب خالص علمی اور تحقیقی ہو، یہ ایڈیشن کتب خانوں میں برسوں پڑا رہا، اس دوران قاضی صاحب کی چھ سات کتابیں ندوۃ المصنفین دہلی جیسے مشہور و معتمد ادارہ سے شائع ہو کر ہندوپاک میں قبولیت حاصل کر چکی تھیں، ہندوپاک کے دانشور طبقہ نے ان کتابوں کی قدر و قیمت کو جانا اور سراہا، اخبارات و رسائل نے ان کتابوں کے بارے میں شاندار تبصرے لکھے۔

اب قاضی صاحب کی علمی شہرت عروج پر آچکی تھی، دوسرے معاشی کشمکش سے بھی وہ بڑی مدت تک نجات حاصل کر چکے تھے اسلئے انھوں نے سفر حج کے ساتھ اسلامی ملکوں کی سیاحت ان کے کتب خانوں سے استفادہ اور مشہور اہل علم سے ملاقات کا پروگرام بنایا، اسی دورے میں آپ قاہرہ گئے، مقصد یہ تھا کہ رجال السند والہند کا اضافہ شدہ جدید ایڈیشن اعلیٰ معیار پر طبع کرائیں، اب ان کو حجاز کے ایک بہت بڑے

مجاہد کتب کا تعاون بھی مل گیا تھا اس لئے کتاب کا نیا ایڈیشن بڑی آب و تاب کے ساتھ قاہرہ سے شائع ہو گیا، کتاب کا بڑا ذخیرہ تو حجاز آ گیا جہاں سے عالم اسلام میں پھیل گیا، اور قاہرہ کے کتب خانوں سے یورپ اور امریکہ کی دانشگاہوں تک پہنچ گیا اسی کے ساتھ قاضی صاحب کی دوسری کتاب *العقد الثمین فیہ من درد فی الہند من الصحابة والتابعین* کا دوسرا ایڈیشن بھی شائع ہو کر اسلامی ممالک کے دانشکدوں میں پہنچ گیا۔

ملک و بیرون ملک کے ممتاز دانشوروں سے روابط

یسری یا چوتھی بار قاضی صاحب نے جب حجاز کا سفر کیا اور زیارت حنین سے فراغت حاصل کر لی تو حجاز کی سب سے بڑا اور وہ علمی شخصیتوں سے ملاقات کا پروگرام بنایا اس سلسلہ میں انھوں نے صحافیوں ادیبوں، اخبارات و رسائل کے مدیروں، مہاجر علماء و شائخ اور متعدد جامعات کے حلیل القدر اساتذہ کے معاصرانہ ملاقاتیں کیں باہمی تعارف کے بعد اپنی اپنی تصانیف کا تبادلہ کیا متعدد ممتاز علماء کی قیامگاہوں پر عشاء پر مدعو کئے گئے جہاں دوسرے اہل علم سے بھی ملاقات اور تعارف ہوا، پھر یہ روابط ان میں سے اکثر علماء و شائخ کے ساتھ قاضی صاحب سے تادم اخیر قائم رہے ایک دوسرے کو خطوط لکھے گئے، مصر و حجاز کے کئی علماء و مصنفین سے ان کی برابر خط و کتابت رہی، ہندوپاک کے اکثر مشاہیر علماء سے ان کی مراسلت جاری تھی، آج بھی ان اکابر کے خطوط کا بہت بڑا ذخیرہ قاضی صاحب کی ذاتی لائبریری میں موجود ہے ان خطوط سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ انھوں نے قاضی صاحب کے علمی مقام و مرتبہ کو کتنا بلند سمجھا اور ان کی عظمت کا وہ کس طرح اعتراف کرتے رہے۔

قاہرہ، مصر میں فضیلہ الاستاذ عبد المنعم النمر، شیخ صلاح ابو اسماعیل مرقی، ڈاکٹر عبد العزیز عزت سے ملاقاتیں رہیں، آخر اندک نے قاضی صاحب کی دو کتابوں کو اردو سے عربی میں منتقل کر کے شائع کیا، حجاز میں مشہور صحابی عبد القدوس الفارسی مدیر المسئل، مورخ، الجزیرہ استاد احمد الجاسر، فضیلہ الشیخ عبد الفتاح ابو ندہ یہ وہ حضرات ہیں جو اپنے اپنے علم و فن میں اسلامی دنیا میں اہم مقام رکھتے ہیں، قاضی صاحب کی ان سے معاصرانہ ملاقاتیں، تصانیف کا تبادلہ اور بعد میں مراسلت کا سلسلہ یہ بتاتا ہے کہ قدر جو ہر شاہ داند یا بہ اند جوہری

ہندوپاک کے متعدد مشاہیر اہل علم سے ان کی مراسلت تھی جن کے خطوط قاضی صاحب کی فائلوں میں نظر آتے ہیں ان میں پروفیسر خلیق احمد نظامی علی گڑھ یونیورسٹی، پروفیسر نذیر احمد دہلی، مولانا حبیب الرحمن انارکلی، آج المساجد بھوپال مولانا ابو محنود الکریم معصومی کلکتہ یونیورسٹی، شیخ محمد خلیل ادارۃ المعارف النعمانیہ حیدرآباد، مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی مولانا عبد الماجد دریابادی، پروفیسر محمد سلیم پاکستان، شاعر زور احسان دانش لاہور وغیرہ کے خطوط بڑی تعداد میں ہیں۔

جہد مسلسل کی ابتدائی داستان

قاضی صاحب آج جس بلند مقام پر نظر آتے ہیں ان کے طالب علمی کے دور میں اس کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا، عربی مدارس کے طلبہ جس ماحول میں اپنی تعلیمی زندگی گزارتے ہیں ان کی علمی ترقی ان کے ذہن و فکر میں وسعت پیدا کرنے میں اس کا کوئی رول نہیں ہوتا بس اسباق میں حاضری ایک خاص طرح کا لباس ان کی سعادت مندی کی سب سے بڑی سند ہوتی ہے، دنیا میں کیا ہو رہا ہے، جس دین کی وہ تسلیم

حاصل کر رہے ہیں اس پر کیا گزر رہی ہے؟ اسلام اور مسلمانوں کو کن چیزوں کا سامنا ہے، فراغت کے بعد وقت کے تقاضوں سے نبرد آزما ہونے کیلئے کن صلاحیتوں کی ضرورت ہے؟ ان تمام باتوں سے ان کا ذہن خالی ہوتا ہے، دینی مدارس کے اساتذہ اور ارباب انتظام بھی اس صورت حال کو برقرار رکھتے ہیں کیلیدی رول ادا کرتے ہیں۔

اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ عربی مدارس سے جب طلبہ سند فراغت لیکر باہر آتے ہیں تو ان کو اپنا مستقبل تاریک نظر آتا ہے، اور دس بارہ سال کی تعلیمی زندگی کی انتھک محنت بھی ان کو رائیگاں نظر آتی ہے کسی گاؤں دیہات کے مکتب میں محلی تلاش کرتے ہیں، بڑے مدارس میں فرائض تدریس ادا کرنے کی ان میں ہمت نہیں ہوتی، اسٹیج پر کھڑے ہونے کے لئے علم و مطالعہ اور معلومات چاہئے وہ ان سے محروم ہیں کیوں کہ درسی کتابوں کے علاوہ خالی اوقات میں بھی دوسری کتابوں کا مطالعہ شجر ممنوعہ تھا، قلم پکڑنے کی پوری تعلیمی زندگی میں کبھی نوبت ہی نہیں آئی تو فراغت کے بعد چند سطریں بھی ان کیلئے دشوار ہوتی ہیں۔

قاضی صاحب نے بھی اسی ماحول اور انہیں حالات میں تعلیم حاصل کی اور سند فراغت حاصل کی مگر وہ دارالافتاء کے بجائے اپنے گھر پر رہتے اوقات درس میں آتے اور پھر واپس ہو جاتے اس لئے عام طلبہ کے تفریحی مشاغل اور تفریح اوقات کی دلچسپیوں سے ان کا کوئی واسطہ نہیں رہا، گھر کے حالات بھی ان کی علمی نشوونما کے لئے کچھ زیادہ سازگار نہیں تھے لیکن اپنے طبی رجحان اور فطری ذوق و شوق کے بل بوتے کی وجہ سے حالات پر قابو پاتے اور اپنے مطالعہ کے لئے وقت نکال لیتے، ان کی خام سفاک پوش نیم تاریک دالان ان کا دارالمطالعہ تھی، وہ قدرت کی عطا کردہ فطری صلاحیتوں

کے نتیجہ میں از خود اپنے مطالعہ کی لائن متعین کرتے اور حالات سے لڑتے اُبھرتے، ٹکراتے اسی لائن پر آگے بڑھتے رہے، راستہ دشوار تھا مگر منزل تصور کی آنکھوں کے سامنے تھی، اور منزل تک پہنچنے کا غم بالآخر دل میں موجود تھا۔

یا جاں رسد بہ جاناں یا جاں زتن برآید

جس کا مسلک بن جائے اس کو منزل تک پہنچنے سے کوئی طاقت روک نہیں سکتی۔

قاضی صاحب نے عام طلباء مدارس اسلامیہ کی راہ سے ہٹ کر اپنی راہ خود بنائی تھی، اس میں کسی کی رہنمائی

آغاز سفر

کا کوئی دخل نہیں تھا، اسلئے اس راہ پر چلنے کے لئے دل و دماغ میں جو روشنی ہونی چاہئے ان کے ذہنی اُفتخ پر اس کی کرنیں پڑنی شروع ہو گئی تھیں، انھوں نے طالب علمی کے دور میں شعور و شاعری کو لے کر اپنے سفر کا آغاز کر دیا تھا، ان کی نظمیں رسائل و اخبارات میں آنے لگی تھیں، پھر انھوں نے چھوٹے چھوٹے اور مختصر مضامین لکھنے شروع کر دیئے، سب سے زیادہ حوصلہ ان کو رسالہ قائد مراد آباد کی جانب سے ملا، یہ رسالہ استاد محترم۔ علامہ ہند کا شاندار ماضی، کے مصنف مولانا سید محمد میاں صاحب نے مراد آباد سے جاری کیا تھا، مولانا سید محمد میاں صاحب کے قلم میں بڑا زور تھا ان کا اپنا ایک مخصوص طرز تحریر تھا، اردو ادب میں ان کی تحریر نے اپنی شناخت بنالی تھی، وہ شکر ولی اللہی کے ترجمان تھے اس لئے انھوں نے "قائد" کا معیار بہت بلند رکھا تھا، رسالہ میں عام اور سرسری مضامین کے لئے کوئی گنجائش نہیں تھی اس لئے رسالہ کا بڑا حصہ خود آپ ہی کے رشحات قلم سے بھرا رہتا تھا۔ قاضی صاحب نے اسی رسالہ میں

لکھنا شروع کیا، تانہ میں قاضی صاحب کے مضامین کی اشاعت ان کے
پختہ کار اہل قلم ہونے کی سند بن گئی، ان کا طلقہ تعارف بڑھنے لگا، پھر
انہوں نے دوسرے رسائل میں بھی اپنے مضامین شائع کراے، ابتدائی
کامیابیوں کے بعد جوش و جذبہ کوڑیں لے کر اٹھتا ہے تو ایک مضمون کی
اشاعت کے بعد دوسرے مضمون کی داغ بیل پڑ جاتی ہے، دل میں امنگوں
کا طوفان اٹھ کھڑا ہوتا ہے، بچی روشنائی سے اپنے نام کا چھپ جانا ہر اہل قلم
کے لئے ابتداً بڑا حوصلہ افزا ہوتا ہے قاضی صاحب بھی اس فطری جذبے
سے خالی نہیں تھے، اسلئے ان کے لکھنے کی رفتار بڑھ گئی، شب و روزتے
نے موضوعات اور عنوانات سوچتے، لکھتے، کاٹتے، بناتے، سنوارتے
کچھ رسالوں کو بھیج دیتے کچھ نائل کی زینت بن کر رہ جاتے، اب قافلہ
چل پڑا تھا، اب قافلہ کو منزل تک پہنچانے کے لئے حوصلے اور امنگیں
اور جوش و جذبہ سب اس کے ہمرکاب ہو گئے۔

راستے کے نشیب و فراز جب تعلیم سے فارغ ہوئے تو ان کے

ساتھ عملی زندگی کا حق و حق میدان
تھا، کوئی واضح راستہ نگاہوں کے سامنے نہیں تھا، نشانات سے ٹپٹ
دھندلے دھندلے، زندگی کے اس چوراہے پر کھڑے ہو کر مختلف سمتوں
میں جانے والے راستوں کو دیکھا کئی راستوں پر تھوڑی دور چل کر لوٹ
آئے، تدریسی زندگی اختیار کی وہ اس میں آئی، امرتسرے ایک گنا
ادارے کا دعوت نامہ ملا، ادارہ کیسا ہے؟ اس کا کام کیا ہے؟ اس کے
وسائل کیا ہیں؟ کچھ معلوم نہیں، انہوں نے بحر ظلمات میں گھوڑے دوڑا دیے
اور امرتسر پہنچ گئے وہ ایک شخص کا ذاتی ادارہ تھا، تنخواہ غنیمت تھی۔
کام شروع کر دیا، مرکز تنظیم اہلسنت نام تھا ایک بخاری صاحب اس کے

مالک تھے وہ چھوٹے چھوٹے کتابچے طبع کراتے اور تقسیم کرتے تھے۔
قاضی صاحب کے ذمہ لٹریچر مرتب کرنا پھر اس کو لے کر لاہور جا کر طبع کرانا
ہو گیا کیونکہ امرتسر میں کوئی اچھا اردو پریس نہیں تھا، کئی مہینے امرتسر
اور لاہور کے درمیان آمد و رفت جاری رہی۔

قاضی صاحب لاہور میں اخبار "زمزم" کے پریس میں طباعت کا کام
کراتے تھے ایک دن اخبار زمزم کے مالک سے ان کی ملاقات ہو گئی، وہ
غائبانہ طور پر قاضی صاحب کی صلاحیتوں سے تھوڑی بہت واقفیت رکھتے
تھے، انہوں نے دوستانہ مشورہ دیا کہ وہاں زندگی کیوں برباد کر رہے ہیں،
اس ادارہ کا کوئی مستقبل نہیں نہ اس کا کوئی وزن ہے نہ وہ آپ کی حیثیت
کے مطابق حق المحنت دے سکتا ہے، آپ ہمارے یہاں آجائیں، کام بھی
آپ کے ذہن و مزاج کے مطابق ہوگا اور حق المحنت بھی بہت معقول اور
مناسب ہوگا۔

اس پیشکش کو ٹھکرا کر حالات کے پیش نظر نادانی تھی، آپ نے
بخاری صاحب سے گفتگو کر کے لاہور جانے کا راستہ صاف کر لیا اور لاہور
پہنچ کر اخبار زمزم کے دفتر سے وابستہ ہو گئے مگر اخبار کی مجلس ادارت
سے کوئی تعلق نہیں تھا۔

اخبار زمزم کے مالک عبدالرحیم بخاری اپنے
ایک عظیم تالیف پریس سے ایک نئے انداز کی تفسیر مرتب کرانا
چاہتے تھے، قاضی صاحب کو اسی مقصد سے بلایا تھا زمزم اخبار جس
بلڈنگ میں تھا وہ خاصی بڑی تھی اسی بلڈنگ کے ایک کمرے میں قاضی صاحب
کا ادارہ التالیف قائم کر دیا گیا جس میں قدیم علماء کی طرح زمینی فرش پر
نشست تھی۔

اس تفسیر کا نام بہ منتخب التفاسیر، تجویز ہو چکا تھا کام کا خاکہ یہ تھا کہ سات تفسیروں کے خلاصے ہر ہر آیت کے تحت جمع کر دیے جائیں، ساتوں تفسیریں دفتر میں فراہم کر دی گئیں، کچھ تفسیروں میں ایک ایک آیت کے تحت مصنف نے کئی کئی صفحات لکھے ہیں، ان عربی تفسیروں کو اردو میں منتقل کرنا پھر لمبی لمبی بحثوں کی تلخیص اس انداز سے کرنی کہ مفسر کی رائے کا خلاصہ آجائے اور اتنی ہی سطروں میں آئے جتنی جگہ ہر صفحہ میں ایک تفسیر کے لئے مقرر ہے۔

کام بہت نازک اور ذمہ داری کا تھا، تلخیص کے لئے بڑے علم و مطالعہ کی ضرورت تھی مگر قاضی صاحب کی علمی استعداد ہر شک و شبہ سے بالاتر تھی مگر مفسر کے مقصد کو سمجھ لینا پھر اس کو مختصر لفظوں میں اردو میں منتقل کرنا وقت طلب امر تھا اس لئے ابتداء میں کام سبب رفتاری سے چلا لیکن دو چار باروں کے بعد ذہن دفراسات نے یاد دہی کی، پہلے ایک پارہ بھی ایک ماہ میں نہیں ہوتا تھا بلکہ اوسطاً دو ماہ لگ جاتے تھے لیکن کام جب آگے بڑھا تو ایک ماہ میں ایک پارہ سے بھی زیادہ کا اوسط آنے لگا، تین سال میں یہ تفسیر مکمل ہو گئی۔

میں تقسیم ملک سے قبل فروری ۱۹۴۷ء میں لاہور پہونچا تو تفسیر کتابت کے مرحلے تک تھی، میں چار مہینے لاہور میں رہ کر مئی کے آخر میں وطن واپس آ گیا۔ قاضی صاحب لاہور ہی میں رہے، تقسیم ملک کے عذاب کی سرخ آندھی طینی شروع ہو گئی، فضا گرد آلود اور آسمان کے کنارے خون آلود نظر آنے لگے تھے، حالات صاف بتا رہے تھے کہ کوئی بہت بڑا طوفان امروں و فردا میں آنے والا ہے، قاضی صاحب بھی ان حالات سے بے خبر نہیں تھے، فرقہ وارانہ فسادات کا آغاز ہو چکا تھا، نفرتوں کا سیلاب

پھیلنا اور بڑھتا جا رہا تھا جب حالات ایک دم بگڑ گئے تو تقسیم ملک سے دو ماہ قبل وسط جون میں لاہور چھوڑ کر وطن آ گئے، پھر وہ قیامت شروع ہو گئی جس کا دھڑکا لگا ہوا تھا، آسمان سے عذاب کے انگارے برسے لگے، کروڑوں مسلمان بے گناہ و برباد ہوئے مارے کاٹے گئے، ماں بہنوں کی عصمتیں لیٹیں، کئی ہزار عورتیں اغوا ہوئیں، اربوں کھربوں کی جائیداد مسلمانوں کی نذر آتش ہوئی اور کچھ عرصے کے لئے مسلمان بے یار و مددگار اور بے سہارا ہو کر رہ گیا اس کی فریاد کو سننے والا نہیں رہا، قاضی صاحب اس ہمد گیر ہنگامہ محشر میں اپنی مصیبت بھول گئے، اچھے مستقبل کا سنہرا خواب چور ہو کر رہ گیا۔

لاہور سے واپسی کے بعد لاہور سے واپسی کے بعد معاش کا مسئلہ پھر کھڑا ہوا، مگر یہ مسئلہ تو زندگی کے ساتھ ہے، دکھ کی بات یہ تھی کہ لاہور میں قاضی صاحب ترقی و شہرت کے چند زمیوں ہی تک پہونچے تھے کہ وہ عمارت ہی زمین بوس ہو گئی۔ وہ چمن ہی ٹٹ گیا جس میں بہار آنے کو تھی

لاہور میں قاضی صاحب کا حلقہ تعارف بڑا پر شکوہ تھا، جن لوگوں سے ایک بار مل کر لوگ فرموس کرتے تھے وہ قاضی صاحب کے حلقہ احباب اور بے تکلف دوستوں میں تھے ہندوستان کے مشہور صحافی مولانا عثمان فاروقیٹ اخبار مزمل کے ایڈیٹر تھے ان کا دفتر اور قاضی صاحب کا دفتر آمنے سامنے تھا، دونوں نیشنلسٹ تھے اسلئے ذہنی و نسکری اتحاد نے دونوں کو ایک دوسرے سے بہت قریب کر دیا تھا، دفتر ساتھ جانا ساتھ ہی اکثر واپس آنا، پھر قاضی صاحب اور فاروقیٹ صاحب اندرون بھائی گیٹ ایک ہی بلڈنگ میں رہتے تھے اسلئے شب و روز کی ملاقاتیں تھیں۔

میں نے وہیں اخبار مدینہ بجنور کے مشہور ایڈیٹر ابو سعید بڑی کو دیکھا جو بھوپال کے تھے ان دنوں لاہور میں تھے وہ قاضی صاحب سے ملنے آئے یہ محفل بڑی بے تکلفی کی محفل تھی، لاہور کی ایک مشہور شخصیت شاعر مزدور حضرت احسان دانش کی تھی جو مزنگ میں رہتے تھے ان سے تو اتنے گہرے مراسم تھے کہ ہفتہ میں متعدد بار مزنگ چار بجے جانا اور عشاء کے بعد واپس ہونا معمول بن گیا تھا، اپنے قیام لاہور کے زمانے میں چار ماہ قاضی صاحب کے ہمراہ میں بھی ہوتا تھا، کبھی کبھی احسان صاحب ہم لوگوں کو روک لیتے، عشاء کے بعد ان کے دفتر میں جمع ہوتے تو آدھی آدھی رات تک اپنی نظیں سناتے، وہ راتیں لاہور کی زندگی کی یادگار راتیں تھیں۔

لاہور میں ایک اور بھاری بھرکم شخصیت علامہ تاجوہ نجیب آبادی کی تھی قاضی صاحب کی ان کے پاس بھی آمد و رفت تھی اور خاطر مدارات چلتی تھی ایک بار میں بھی ان کے ہمراہ تھا۔

میری اس تفصیل کا مقصد یہ بتانا ہے کہ قاضی صاحب خلوت نشین اور زاہد خشک نہیں تھے بلکہ بزم آرائی کے بھی تال تھے لیکن اہل علم کی محفلوں کے علاوہ دوسری اور کوئی جگہ وہ جانا پسند نہیں کرتے تھے، احسان دانش کے توسط سے دو تین باذوق نوجوان جو زندگی میں کچھ کرنا چاہتے تھے ان سے بھی آمد و رفت تھی جن میں عشرت کو پوری شعر و شاعری سے دلچسپی رکھتے تھے اور اظہار اثر ناول نگاری سے آج کل ایک غازی آباد میں ہیں دوسرے دہلی میں۔

قاضی صاحب کو سب سے بڑا دھچکا یہ لگا کہ تین سال کی شبانہ روز مشقتوں کے بعد جو تفسیر مرتب کی اور ایک ہزار سے زائد صفحات میں آئی تھی اس کو کتابت کے مرحلے میں چھوڑ کر آئے تھے لیکن پھر اس کا کچھ پتہ

نہیں چلا کہ اس مسودہ پر کیا گزری، تقسیم ملک کی افزائش میں نہ کتاب کا پتہ چلا نہ مسودہ کا، نہ عبدالرحیم انصاری کا سراغ ملا اور نہ دوسرے ذرائع سے کچھ پتہ چلا، ہو سکتا ہے کہ لاہور کے فسادات، آتشزدگی، لوٹ کھسوٹ، قتل و غارتگری میں یہ مسودہ بھی کہیں تباہ ہو گیا جس کا قلع قاضی صاحب کو آخر وقت تک رہا۔

لاہور سے واپسی کے بعد کچھ دنوں بہرائچ میں قیام رہا، مشہور عالم مولانا محفوظ الرحمن نامی نے الانصار

منزل کی تلاش

ناکے ایک ہفتہ دار اخبار جاری کرنے کا فیصلہ کیا قاضی صاحب کو اس کا مدیر بنایا تھا، قاضی صاحب نے بہرائچ جا کر ذمہ داری سنبھال لی لیکن دیکھی اخبار کے لئے جو وسائل چاہئے وہ بہرائچ میں عنقا تھے، پھر بھی کچھ دنوں تک اس کی اشاعت ہوتی رہی لیکن آخر میں مالی کمزوری کی وجہ سے اس کو بند کرنا پڑا قاضی صاحب وطن آگئے پھر جامعہ اسلامیہ ڈابھیل میں بحیثیت استاد ادب کے ان کی تقرری ہو گئی اور وہ ڈابھیل چلے گئے، پاکستان کے مشہور محدث، قادیانیت کو پاکستان میں غیر مسلم اقلیت قرار دینے کی تحریک کی قیادت کرے والے، فن حدیث میں مشہور کتاب "معارف السنن" کے مصنف مولانا محمد یوسف بنوری اس زمانہ میں جامعہ اسلامیہ ڈابھیل میں شیخ الحدیث تھے قاضی صاحب کو ان کی رفاقت حاصل ہوئی وہ بہت ہی جید الاستعداد اور بہت ہی حاضر دماغ عالم تھے جدید و قدیم عربی تصانیف پر ان کی بڑی گہری نظر تھی، قاضی صاحب ان کی مجلس کے رکن رکن بن گئے اور تدریسی فرائض انجام دیتے رہے، لیکن تدریسی زندگی ان کو راس نہ پہلے آئی اور نہ اب، اس لئے ان کا مزاج لگی بندھی تعلیم اور ماحول سے کچھ زیادہ مناسب نہیں پیدا کر سکا، کچھ دنوں کے بعد دل کے تقاضوں نے

مجبور کیا اور جامعہ اسلامیہ سے ترک تعلق کر کے وطن آ گئے۔

عروس البلاد بمبئی میں | ایک چکر ہے مرے پاؤں میں زنجیر نہیں
چکر چلتا رہا، آخر میں بمبئی نے ان
کے پیروں میں زنجیر ڈال دی، قاضی صاحب کے بمبئی جانے کی تقریب یہ
ہوئی کہ جمعیتہ علماء ہمارا اسٹرکے تعاون سے ایک اخبار "جمہوریت" کے
نام سے نکالنا طے ہوا، یہ ۱۹۵۲ء کی بات ہے، حامد الانصاری غازی بمبئی
میں قیام پذیر تھے ان کو ایڈیٹر بنایا گیا اور جوائنٹ ایڈیٹر قاضی صاحب
ہوئے ساری تیاریاں کر لی گئیں تو قاضی صاحب بھی بمبئی پہنچ گئے، اور اپنی
ذمہ داری سنبھال لی، اخبار نکل بھی گیا لیکن اخبار کی ذمہ داری جن کے سر
تھی ان میں اخلاص کے بجائے جلب منفعت کا جذبہ چھپا ہوا تھا، اس لئے
اختلافات شروع ہو گئے، قاضی صاحب خالص دینی ذہن و مزاج کے آدمی
تھے باز گھر سیاست اہل نہیں تھے، دیانتداری اور پاک آمدنی پر یقین
رکھتے تھے، غازی صاحب کو قاضی صاحب کی ادارت میں شمولیت منظور
نہیں تھی وہ خود معاشی اعتبار سے پریشان حال تھے، انھوں نے

"جمہوریت" کو ذریعہ معاش بنالیا اور مختار کل بن گئے جمعیتہ علماء ہمارا اسٹرک
کا وزیر بلڈنگ میں دفتر تھا اس کے دو کمروں پر وہ پہلے ہی قبضہ کر چکے تھے
کرایہ جمعیتہ ادا کرتی اور قابض غازی صاحب تھے اب اخبار کو بھی انھوں نے
اپنے قبضہ میں لے لیا تو قاضی صاحب کی خود داری کو ٹھیس لگی وہ اخبار سے
بے تعلق ہو گئے اور دفتر میں قیام بھی ترک کر دیا۔

بمبئی کا سب سے بڑا اردو اخبار
اخبار انقلاب سے وابستگی | انقلاب پہلے بھی تھا اور اب بھی

ہے جب اس کے مالک عبدالحکیم انصاری کو معلوم ہوا کہ قاضی صاحب نے
"جمہوریت" سے قطع تعلق کر لیا تو انھوں نے اپنے اخبار میں آنے کی
پیشکش کی قاضی صاحب نے اس کو امداد فیسی سمجھا، ان کی دعوت کو منظور
کر لیا اور انقلاب میں آ گئے، اور رپن روڈ پر ایک کمرہ ان کو قیام کیلئے
مل گیا پھر چالیس سالوں تک اپنا مخصوص کالم جواہر القرآن اور احوال و
معارف کے نام سے لکھتے رہے، اگر ان تمام مضامین کو جمع کیا جائے تو
شاید دس بارہ ضخیم جلدوں میں آئیں، اس کالم میں بالعموم علی مسائل
ہی پر لکھتے تھے، آخر میں چند سطریں حالات حاضرہ سے متعلق ہوتی تھیں۔

بمبئی کے شب و روز | قیام بمبئی کے زمانے سے قاضی صاحب
کا تصنیفی دور شروع ہوتا ہے بارہ

چودہ سالوں کی صحرائوردی کے بعد ان کو عروس البلاد بمبئی میں ایک
گوشہ عافیت مل گیا، ایک پُرانا خستہ کمرہ، جس میں چٹائیوں کا فرش
ایک بد رنگ ڈیسک بشکن آلود چادر پر ہر طرف کتابیں بکھری ہوئیں،
قلم میں لئے ہوئے آنکھیں ڈیسک پر رکھے ہوئے کاغذ پر، جیسے گوتم بدھ
کا کوئی مجسمہ، ساکت و صامت بمبئی جیسے شہر کے ہنگامہ خیز اور طوفان
بدوش ماحول سے ایک دم بے نیاز، قاضی صاحب علم و تحقیق کی دنیا میں
گم، رُت بنے گھنٹوں بیٹھے رہتے، قلم چلتا رہتا، ایک طرف منی کے تیل کا
اسٹوپ اس پر ایک چھوٹی سی دیگی میں آزدقہ تیار ہو رہا ہے یہ نقرانہ اور
قلندرانہ طرز زندگی قاضی صاحب کو بہت عزیز تھا اس کے لئے وہ شاہی
ضیافتوں کو بھی ٹھکرا دیتے تھے۔

ایک بار شاہ اردن ہندوستان کے
شاہانہ دعوت سے انکار

تو جوہریوں کے بادشاہ عرب جوہری نے شاہ اردن کی شاہی دعوت کی عرب
جوہری نے قاضی صاحب کو مدعو کیا کیونکہ قاضی صاحب عرب ملکوں سے آنے والے
معزز مہمانوں کی ترجمانی کرنے کے لئے بلائے جاتے تھے اس لئے عرب
جوہری بھی قاضی صاحب سے واقف تھا شاہ اردن کی ترجمانی بھی قاضی صاحب
کرتے تھے، ڈنر فائیو اسٹار ہوٹل میں تھا اس کا دعوتنامہ قاضی صاحب کی
جیب میں تھا، وہ جب اپنے کمرے میں آئے تو دعوتنامہ کو غور سے پڑھا، اس میں
ڈنر کے بعد بہت ہی اعلیٰ پیمانے پر رقص و سرود کا بھی پروگرام تھا بمبئی کی
مشہور فلمی اداکاریں اور ڈانسرا اپنے فن کا مظاہرہ کرنے والی تھیں، جوں ہی
پروگرام کی یہ سطریں پڑھیں ان کی دینی غیرت اور عالمانہ وقار کو ٹھیس لگی،
انھوں نے شیرانی اُتار کر کھونٹی پر لٹکائی اور چولے پر کھچڑی کے لئے
دیگچی چڑھادی اور گنگنانے لگے۔

ازما بجز حکایت ہرود و ناپرس

ماقتہ سکندر و دارا خواندہ ایم

حافظ شیرازی کو ہندوستان کے بادشاہ نے یہاں تشریف آوری کی
دعوت دی، حافظ شیرازی ان دنوں معاشی تنگیوں میں مبتلا تھے، دل
میں خیال آیا کہ شاہی دربار سے وابستگی ایک شاندار زندگی کا پیش خیمہ ہے
دل میں یہ خیال آیا کہ شاہی دربار سے وابستگی ایک شاندار زندگی کا پیش خیمہ
ہے، دل میں یہ خیال ابھی آیا ہی تھا کہ اسی دوران اندر سے کینز ایک پیالے
میں دودھ لے کر آئی اور پیش کیا، دودھ پی کر شکم پر ہاتھ پھیرا اور کہا کہ
جب تک مجھے یہ میسر ہے شیراز چھوڑنے کی ضرورت نہیں اور ہندوستان

آنے سے صاف انکار کر دیا، قاضی صاحب بھی کچھ اسی ذہن و مزاج کے
بزرگ تھے۔

ایک بار شاہ ایران رضا شاہ پہلوی
عظمتوں کا چراغ روشن رکھا

آئے اور بمبئی میں اسی عرب جوہری کو ان کی میربانی کی عزت حاصل ہوئی
قاضی صاحب اس ڈنر میں مدعو تھے، صبح کو اخبار میں یہ خبر پڑھی کہ شاہ ایران
کی عروس البلاد بمبئی میں تشریف آوری کی خوشی میں مہاراشٹر حکومت نے
تین دنوں کے لئے شراب سے پابندی اٹھالی ہے ہر شخص آزادانہ شراب خرید
سکتا ہے اور پی سکتا ہے میکے کے پیرمغاں کا اعزاز یہی ہے کہ اس کی
نگاہوں کے سامنے

ہر سمت ساغروں میں چھلکتی ہوئی شراب

کا دلکش منظر ہو اور رندان بلا نوش اس کا استقبال کریں، ہندوستان
کی سرزمین نے یہ شاندار روایت قائم کر رکھی ہے کہ باہرے آنے والے
معزز مہمانوں کا ان کے ذہن و مزاج کی رعایت کرتے ہوئے ان کی شایان
شان استقبال کرتی آتی ہے۔

آزادی کے کچھ ہی دنوں بعد خادم حرمین شریفین شاہ سعود ہندوستان
کے دورے پر آئے تو بنارس میں ان کا استقبال اس طرح کیا گیا کہ ان کے
راستہ میں جتنے مندر پر پڑتے تھے ان تمام مقامات پر سفید لٹھے کے لمبے لمبے
بیر بنائے گئے اور ان پر بہت ہی جلی قلم سے کلمہ شہادت لکھ کر ان بنروں
سے مندر کو چھپا دیا گیا تاکہ شاہ کی نظر ان پر نہ پڑے، سڑکوں پر جگہ جگہ
عظیم الشان گیٹ بنائے گئے ان پر جو بیر لگائے گئے ان پر ایکس کی صورت
میں دو تلواریں بنا کر دائیں بائیں لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کی

سطر جگمگا رہی تھی لاکھوں کی بھیڑ میں جب شاہ سوردان سڑگوں سے گزرے تو ان کو محسوس ہوا ہوگا کہ وہ بنارس میں نہیں جتاڑکی شاہراہوں پر چل رہے ہیں، روادی کی یہ شاندار روایت ہمیشہ یہاں رہی، شاہ ایران کی آمد کے موقع پر ان کے ذہن و مزاج کی رعایت کرتے ہوئے بمبئی کی سرزمین نے اس روایت کو قائم رکھا، اور میکہ دلوں کے دروازے کھول دیے۔

قاضی صاحب نے اخبار میں خبر پڑھتے ہی عرب جوہری سے معذرت کر دی، نشہ برساتی ہوئی اس نفی میں قاضی صاحب کے جانے کا کیا سوال قاضی شہر کجا؟ رنہ خرابات کجا؟

قاضی صاحب اسی شان قلندری کے ساتھ چالیس برسوں تک بمبئی میں رہے ان کے دامن فضل و کمال پر کبھی کوئی دھبہ نہیں پڑا، نشہ برساتی ہوئی بمبئی کی فضا کا ان کے دل و دماغ پر کبھی کوئی اثر نہ ہوا، یہ خود شناسی، خود داری ایسے مقام و مرتبہ کے صحیح احساس اور استقامت کا ایسا حیرتناک کارنامہ ہے کہ اس کی مثال عملی زندگی میں بہت ہی کمیاب ہے۔

قاضی صاحب علامہ وقار کی حفاظت شعروادب کی مجلس میں شرکت

ٹھیس لگنے کا احتمال نہیں ہوتا تھا آپ وہاں شریک بھی ہوتے تھے مجھے یاد ہے کہ جن دنوں میں بمبئی میں تھا انھیں دنوں ایک قدیم طرز کی محفل شعرو سخن منعقد ہوئی اس میں انھوں نے شرکت کی میں خود ان کے ہمراہ تھا، حیدرآباد کے ایک رئیس زادے انس حیدرآبادی بمبئی میں رہتے تھے وہ ایک شاندار قلیڈ میں رہتے تھے انھوں نے اپنے قلیڈ کے ہال میں ایک محفل شعرو سخن منعقد کی صرف شعرا اور صرف تین مارا اہل علم مدعو تھے کل بیس بائیس افراد تھے بمبئی کی مقبول ترین شخصیت حکیم عظمیٰ کے ہمراہ ہم دونوں بھی اس محفل میں

شریک ہوئے تمام لوگ ایک دائرے کی شکل میں بیٹھ گئے تو ایک نوجوان ایک چھوٹی سی مراد آبادی سینی میں ایک موٹی سی موم بتی جلا کر لایا اور صدر مشاعرہ کے سامنے رکھ دی، انس حیدرآبادی نے صدر سے مخاطب ہو کر کہا حضرت! بسم اللہ، صدر نے شمع اپنی داہنی جانب سرکادی، شمع اپنے آنے کا مطلب یہ تھا کہ وہ اپنا کلام سنائیں، شاعر نے غزل پیش کی غزل تمام کر کے شمع اپنی داہنی جانب بڑھادی، اسی طرح شمع گردش کرتی ہوئی قاضی صاحب اور پھر میرے سامنے آئی اور جلدی سے داہنی جانب سرکادی کیوں کہ ہم دونوں کو پڑھنا نہیں تھا، شمع گردش کرتی ہوئی بمبئی ریڈیو سے وابستہ رفعت سروش کے سامنے آئی انھوں نے ایک آزاد نظم سنائی اور خوب داد و تحسین وصول کی اب شمع مہمان خصوصی ساغر نظامی کے سامنے تھی یہ ان کے شباب کا زمانہ تھا اور ان کی شاعری پر بھی شباب آیا ہوا تھا انھوں نے متعدد غزلیں اور نظمیں سنا کر شمع صدر کے سامنے بڑھادی، صدر نے پھونک مار کر شمع بجھادی، یہ مشاعرہ کے ختم ہونے کا اعلان تھا، باہر نکل کر قاضی صاحب نے رفعت سروش سے کچھ دیر باتیں کیں پھر ہم لوگ اپنے کمرے پر لوٹ آئے۔

رسالہ البلاغ اخبار انقلاب سے آپ وابستہ تھے لیکن اخبار کے دفتر شازدہ نادری جاتے تھے جو کالم آپ کے ذمہ تھا وہ کسی بھی وقت لکھ کر جیب میں ڈال لیتے اور جب شام کو کمرے سے نکلتے تو انقلاب کے کاتب کی قیامگاہ راستہ میں پڑتی تھی اپنی تحریر ان کے حوالے کر دیتے وہی اس کالم کی کتابت بھی کرتے تھے، قاضی صاحب اب بالکل آزاد تھے، بعد میں انھوں نے انجمن اسلامیہ کے ہائی اسکول میں دینیات کے دو گھنٹے لے لئے تھے وہاں البتہ پابندی سے جاتے تھے

تیسری دیکھی کی جگہ ماہر صدیق کا مسافر خانہ تھا جہاں انجمن خدام البنی کا دفتر تھا جس کو مجبئی کے ایک دیندار مخیر رئیس احمد غریب نے قائم کیا تھا۔ جس کا مقصد زائرین حرم کو سہولت فراہم کرنا تھا انھیں کی تجویز پر ایک رسالہ ابلاغ کا اجرا ہوا قاضی صاحب اس کے مدیر تھے یہ رسالہ بیسوں سال تک قاضی صاحب تنہا نکالتے تھے، یہ ساری مصروفیات ۴ بجے شام کے بعد کی تھیں اس کے علاوہ وہ شب و روز کا زیادہ حصہ اپنے دارالمطالعہ میں تصنیف و تالیف اور مطالعہ میں گزارتے بلا ضرورت کہیں آنا جانا پسند نہیں تھا آپ کی تین درجن کے قریب کتابیں اسی خلوت گزینی کے نتیجہ میں مرتب ہوئیں اور آپ کی شہرت کو چار چاند لگائے۔

قاضی صاحب کا عربی ادب کا ذوق بڑا بختہ تھا۔
عربی ادب کا ذوق | دوران گفتگو بے تکلف اجاب کی محفلوں میں اکثر سببہ معلقہ دیوان حماسہ مختلف جاہلی شعراء کے اشعار سناتے اور اس کی معنویت کی وضاحت کرتے، یہ شمار عربی اشعار ان کے حلقے میں محفوظ تھے، چونکہ شب و روز عربی کتابوں کا ہی مطالعہ تھا اس لئے ذرا سی توجہ سے عربی کی بہت مرصع نثر لکھتے تھے، بعض عربی کتابوں پر جو انھوں نے مقدمے اور پیش لفظ لکھے ہیں، بہت رواں دواں، سلیس اور فصیح عربی میں ہیں، کہیں کہیں سجع کی رعایت اور قافیہ پیمانی بھی نظر آتی ہے، یہی عربی ادب کا ذوق آگے چل کر مزید نکھر گیا، ان کی عربی عبارتوں میں کہیں تکلف اور آورد کی جھلک نہیں ملتی نہ کہیں اظہار مطالب میں اغلاق و ابہام کا شائبہ ہے۔ رجال السند و الہند "ان کی عربی کی پہلی تصنیف ہے، دوسری کتاب "العقد الثمین" جب آپ کے قلم سے نکلی تو عام متداول عربی تاریخ و سیر کی کتابوں کا جو انداز ہے ٹھیک وہی انداز بیان رہی سادہ لب و لہجہ بلا کسی

عبارت آرائی اور تصنع کے صاف ستھری سلیس عربی ہے، جدید صحافتی عربی ان کی کتابوں میں کہیں نظر نہیں آتی جو کچھ ہے قدام کے رنگ میں ہے جو ان کی کتابوں کے علمی معیار کو اور بلند کر دیتی ہے۔

قاضی صاحب کی دور اندیشی | قاضی صاحب طالب علمی کے دور سے اردو کتابوں کے بجائے آخذ و مرجع

کی عربی کتابوں کے مطالعہ میں دیکھی رکھتے تھے، ہم لوگ اپنی عمر کے لمبی تعاضوں کے زیر اثر اردو ادب، شعر و شاعری، سیاسی تاریخ، انسانوں نادلوں اور ادبی رسالوں کی مگر یزدادیوں کی سیر کو ماحصل زندگی سمجھتے تھے۔ قاضی صاحب تذکرۃ الحفاظ، فتوح البلدان، المسالک و الممالک جیسی خشک

کتابوں کے مطالعہ میں مصروف نظر آتے تھے، معاشی حالت زبردست بر تھی مگر کیسے کیسے چار پیسے جوڑ کر عربی کی ان کتابوں کو خریدتے، جلد سازی کرتے، اس پر کاغذ کا غلاف چڑھاتے، اور سجا کر طاق پر رکھتے ان کتابوں کو بھول کی طرح چھوٹے، نہایت احتیاط اور نفاست کے ساتھ ان کے اوراق پلٹتے۔

اور گھنٹوں ان کے مطالعہ میں منہمک رہتے، طبقات خلیفہ بن خباب، وفيات الاعیان، تہذیب التہذیب وغیرہ کتابیں اسی دور غربت و افلاس کی خرید کردہ

تھیں حیرت ہوتی ہے کہ طالب علمی کے دور میں کس طرح انھوں نے ان کتابوں کی قدر و قیمت کو پہچانا جبکہ ہم لوگ ان کتابوں کے ناموں سے بھی

واقف نہیں تھے ان کی افادیت کا تصور بھی ہمارے دماغ سے اونچا تھا اور اگر قاضی صاحب کے بتانے سے کچھ سمجھ بھی جاتے تو اسکو کوہ کنڈن کا ہر آوردن

سمجھتے اور کہتے تھے ہم ان کے مطالعہ کو تفسیح اوقات سمجھتے کیوں کہ ہمارا شعور خام تھا قاضی صاحب اس سے بہت آگے جا چکے تھے، ہماری جارحانہ

تنقیدوں کا ان پر کوئی اثر نہیں ہوتا تھا ہماری گمراہ طبیعتوں نے ہم کو رنگین

کھلونے دے کر بہکار رکھا تھا اور قاضی صاحب ثریا پر کمند ڈالنے کی فکر میں مصروف تھے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان کو علمی مجلسوں میں صدر نشینی کی عزت و سرفرازی نصیب ہوئی اور ہم کو صفِ فعال میں بھی جگہ ملی۔

ہر ذہین عالم میں شاعری کا جو ہر موجود ہوتا ہے بس ذوقِ سلیم اور سوز و ذوقِ طبع درکار ہوتا ہے، قاضی صاحب بھی شاعر تھے اور اپنے دورِ طالب علمی میں بہت لکھتے تھے، اس دور میں ان کی شاعری ہی ان کی شناخت بن گئی تھی، وہ غزل کے بجائے صرف مذہبی و اصلاحی نظمیں لکھتے تھے، جس میں جوش و جذبہ کی فراوانی تو ضرور تھی مگر لطفِ بیان، طرزِ اظہار میں جدت، زبانِ دیان کی چاشنی، برجستگی و سلاست اور شگفتگی کا عنصر بہت کم تھا، ان کی شاعری اصلاحی نظموں تک محدود تھی کبھی کبھار کوئی نعت لکھ دیتے تھے۔

عمر کے ساتھ ان کی شاعری پر بھی نکھار آنے لگا تھا، ان کے شعروں میں رمزیت، معنویت، استعارات کا خوبصورت استعمال اور تخیل کی کار فرمائی نظر آنے لگی تھیں، جن میں زبان و ادب کی چاشنی، اندازِ بیان کی لطافت تخیل کی فن کاری جگہ جگہ نظر آنے لگی، اب وہ غزلیں بھی لکھنے لگے تھے انکی کچھ غزلیں پاکیزہ اور دلکش ہیں لیکن اس کا بڑا حصہ سادگیِ بیان اور سادگیِ زبان کی وجہ سے دلکشی و جاذبیت سے عاری ہے، یہی بات یہ ہے کہ یہ قاضی صاحب کا فن نہیں تھا اور نہ ان کی ذہنی ساخت غزل کی شاعری کو قبول کرتی تھی غزل کی شاعری کے لئے حسنِ پرستی تھوڑی سی ذہنی و فکری آوارگی کی ضرورت ہے تبھی وہ مغرب بن کر دل کے تاروں کو چھیڑ سکتی ہے، تخیل کی بلند پروازی محاکات کی رنگ آمیزی، طرزِ اظہار کی شوخی کے تمام جہام کے ساتھ حبیبِ عروس غزل جلوہ افروز ہوتی ہے تبھی اس کی جانب فکر و نظر کی نگاہیں اٹھتی ہیں۔

قاضی صاحب خالص علمی آدمی تھے، ان کا ذہن و مزاج تحقیقی تھا صداقت کی تلاش و جستجو اور حقیقت کی دریافت ان کی فطرت تھی اور غزل کی شاعری ہوا میں گرہ باندھنے کا کام ہے، یہی وجہ ہے کہ جب انکی تصنیفی مصروفیات میں اضافہ ہوتا چلا گیا تو انھوں نے شاعری سے ایک دم توبہ کر لی۔

ان کے پاس ایک ضخیم مجموعہ کلام تھا اس میں ابتدائی دور سے لے کر آخری دور تک کا کلام ہے، اس میں ہر طرح کا کلام ہے، مذہبی و اصلاحی نظموں کا تناسب زیادہ ہے، ان میں کچھ نظمیں بڑی جاندار اور مرتع ہیں برجستگی و سلاست بھی ہے اور زورِ بیان بھی، اس میں غزلیات کا حصہ کم ہے، غزلوں میں بھی کہیں بڑے شگفتہ نمونے مل جاتے ہیں، ان کی مذہبی و اصلاحی نظموں کا بڑا حصہ اس دور کے اخباروں اور رسالوں میں شائع ہو چکا ہے، جن حالات اور جس فضا میں یہ نظمیں لکھی گئی تھیں یہ نظمیں انکی عکاسی ہیں اسلئے وہ پسند بھی کی جاتی رہیں۔

قاضی صاحب کا مکمل مجموعہ کلام ان کے ورثہ کے پاس موجود ہے، انکی ابتدائی زندگی کی علمی و ادبی سرگرمیوں اور تہذیبی ارتقا کا پورا پورا عکاس ہے اگر اسی نقطہ نگاہ سے اسکو شائع کیا جائے تو کوئی مضائقہ نہیں۔

حضرت نانوتویؒ پر جب میری کتاب شائع ہو گئی تو اسکے **آخری بات** کچھ سی دنوں بعد میں نے حضرت گنگوہیؒ کے سوانح حیات پر کام شروع کر دیا تھا، کام بڑی تیزی سے چل رہا تھا، تقریباً دو سو صفحے سیاہ کر چکا تھا کہ ۳۱ جولائی کی شب میں قاضی صاحب کے صاحبزادے کا فون آیا کہ

آج والد صاحب کا انتقال ہو گیا

یہ چند لفظوں کی خبر تھی جو دل و دماغ پر بجلی بن کر گری، ہوش و حواس
ممبر و ضبط، غور و فکر، قوتِ عمل سب کو خاکستر کر گئی، دماغ نے کا کرنا
اور انگلیوں نے تسلیم کرنا چھوڑ دیا، چلنے کے باوجود بھی ایک حرف نہ لکھ سکا
مسودہ پیٹ کر ایک طرف رکھ دیا جب قلم ہاتھ میں لیتا قاضی صاحب کا مادہ
وفات غموں کی سیاہ چادر آنکھوں کے سامنے جان دیتا، اس اندھیرے میں
قلم نے چلنے سے انکار کر دیا، میرے قابو میں اس وقت آیا جب خود یہ غمناک
ہکائی موضوع سخن بن گئی۔

ماہرِ چہ خواندہ ایم فراغوش کردہ ایم
الاحدیث یار کہ تکراری کینم



(ڈاکٹر) مولانا شمس تبریز خاں
شبہ عربی لکھنؤ یونیورسٹی، لکھنؤ

مولانا قاضی اطہر مبارکپوری مدظلہ

اسلام کے عہدِ مذہب کے مؤرخ و محقق

دبستانِ دیوبند میں ابھی مولانا ندید الزماں صاحب مرحوم کا غم سارہ تھا کہ
اسے جناب مولانا قاضی اطہر صاحب مبارکپوری کا غم بھی دیکھنا اور سہنا پڑا جنہوں نے
۱۳ جولائی ۱۹۹۶ء کو اس دار فانی کو خیر باد کہا۔
مولانا مرحوم نے دارالعلوم دیوبند کے بجائے اس کی شاخ مدستہ سیر شاہی
مراد آباد سے فراغتِ علمی حاصل کی تھی مگر دارالعلوم کے اساتذہ سے بھی فیض اٹھایا
تھا اس لیے علومِ نبویہ کے اس شجرہ طیبہ سے اپنے کو وابستہ و پیوستہ رکھتے تھے اور اس
سے امتساب کرتے تھے۔ مولانا مرحوم ہمارے علماء کی اس اسل سے تعلق رکھتے تھے
جو علم و فضل، علمی توشش و تحقیق، تصنیف و تالیف کے ذوق کے ساتھ فضائلِ اخلاق
سادگی و بے تکلفی، توازن و اعتدال، حق پسندی و غیر جانبداری، مروت و رواداری
کے گونا گوں محاسن سے بھی آراستہ تھی اور اس کی شخصیت میں عام آدمی کا وقار،
دامی کا اخلاص، مردِ مومن کی دلنوازی، محقق کی طلب و جستجو، اہل دین کا دل کی
جامعیت کی جھلکیاں دلوں کو مسرور و اندگاہوں کو مسرور کر دیتی تھیں۔

قاضی صاحب کا مزاج خالص علمی و تحقیقی تھا، ان کا ذوق طلب اور جستجو
علم دیکھ کر عام آدمی اندازہ نہیں کر سکتا تھا کہ وہ بجائے خود علم کا پیکر اور تحقیق کا علمبر

ہیں، ان کی پوری زندگی علمی تلاش و جستجو، تحقیق و تفتیش، اور بحث و نظر سے عبارت تھی وہ عالمانہ شان اور رکھ رکھاؤ سے دور رہتے ہوئے اور اپنے قیمتی اوقات کو علم مجلسی سے بچاتے ہوئے اپنے موضوع سے متعلق تحقیق و تفتیش میں صرف کرتے تھے اور بڑے بڑے موضوعات کے لئے چھوٹے چھوٹے مواد کو بھی اس محنت و مشقت سے حاصل کرتے تھے جیسے جو نیٹوں کے منہ سے شکر جمع کرنا کہتے ہیں۔

وہ تحقیق کے فن سے اچھی طرح واقف تھے کہ محقق کے لئے کوئی تحقیق صرف آخر نہیں بلکہ وہ ایک منزل پر پہنچ کر دوسری منزلوں کی طرف نگاہ کیے رہتا ہے کہ شاید کوئی اور نئی بات معلوم ہو اور کوئی نیا پہلو سامنے آئے اس کے ساتھ وہ اپنے ذخیرہ معلومات پر مطمئن نہیں ہوتا بلکہ اپنا ذہن کھلا رکھتا ہے اور ہر نئی دریافت کو خوشدلی سے قبول کرتا ہے، اسی لئے وہ کسی موضوع سے متعلق بیشتر مواد رکھتے ہوئے کم سے کم تر مولو کے لئے بھی سرگرداں اور اس کا قدر داں رہتا ہے اور زبان حال سے یہ کہتا ہے کہ

پس گزردن طلب از جستجو باز مانداشت
دانہی چیدم من آں روزے کہ خرم داشت

قاضی اہل صاحب کے طرز فکر و تحقیق کی خوبی اس کی یکسوئی، یک جہتی، اور وحدت و ارتکاز ہے، انھوں نے علم و تحقیق کا ایک میدان اپنے لئے مخصوص کر لیا جس میں زیادہ علمی سرگرمیاں نہیں پائی جاتی تھیں اور جس میں بڑی دقت نظر، خون جگر، پتہ ماری، کد و کاوش، اور دماغ سوزی کی ضرورت تھی۔ دوسرے محققوں کی طرح انھوں نے دوسرے علمی میدانوں میں منہ مارنے کے بجائے اپنی عمر عزیز کے بیشتر اوقات اپنے موضوع کا حق ادا کرنے میں صرف کر دیے اور تحقیقی یکسوئی و توحید پرستی، اور علمی خلوص و حسن نیت اور

صدق عزیمت کا ایسا مظاہرہ کیا جو ہمارے محققوں کے یہاں بہت کم دیکھنے میں آتا ہے۔

مبارکپور کے اس مرد مبارک نے اپنا موضوع بھی وہ چنا جو ہر طرح مسعود و مبارک کہلانے کا مستحق ہے، یعنی عہد رسالت، خلافت راشدہ اور صدر اسلام جو اسلام ہی کا نہیں بلکہ انسانی تاریخ کا بھی عہد مسود اور نور زریں ہے۔

قاضی صاحب کے علمی و تحقیقی کام کی اہمیت و طرفہ اور دو گونہ ہو جاتی ہے جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ انکے کام کے محرکات و عوامل میں ایک طرف اسلام کے عالمی انسانی پیغام اور تاریخ اسلام کے دور اولیٰ سے عقیدت ہے تو دوسری طرف اپنی مادر وطن ہندوستان سے محبت و انیت کے جذبات ہیں، اس طرح قاضی صاحب نے اپنے مذہب، اپنی تاریخ و تہذیب کے ساتھ اپنے وطن کی بھی خدمت کی، اور عام تاریخ کے ماضی و حال سے الگ رہتے ہوئے خیر القرون اور عہد میمون کی جسلوہ سامانیوں سے ہیں آشنا کرایا، اور عہد رسالت، اور خلافت اور اموی و عباسی زمانے کی گونا گوں علمی و دینی، ادبی و ثقافتی، تہذیبی اور تمدنی سرگرمیوں، عرب و ہند کے دو طرفہ تعلقات، اور اشخاص و مقامات کے کتنے جھول و غیر معروف پہلوؤں کو تحقیق و تاریخ کی روشنی میں لے آئے اور ان تعلقات کی تاریخ کو اعتبار و استناد بخشا، اور ان تعلقات کے تنوع اور رنگارنگی سے بحث کر کے انکی ثروت و اہمیت اور وسعت میں اضافہ کیا، اور اپنے تحقیقی عمل اور علمی رویے سے یہ پیغام دیا کہ تعمیر انسانیت کی تاریخ میں عرب و ہند کے خوشگوار و مبارک تعلقات کی بڑی اہمیت ہے جس پر مورخین و محققین کو پوری توجہ کرنا چاہئے اور ان تعلقات میں مزید بہتری اور خوشگواہی لانے کی ضرورت ہے۔ قاضی صاحب اپنے کام سے یہی پیغام دے گئے ہیں کہ ہیں روشنی

دگری کیلئے۔ آتش رفتہ ہے ہی کام لینا چاہیے۔
میں کہ مری نوا میں ہے آتش رفتہ کا سراغ
میری تمام زندگی، کھوئے ہموں کی جستجو

میں سے ذاتی تعلق و تعارف اس وقت ہو جب ۱۹۵۷ء کے آس پاس
ان کے رسالہ ابلاغ بمبئی کا تعلیمی نمبر دیکھنے کو ملا جسے انھوں نے بڑی محنت
سے مرتب کیا تھا اور ہندوستان کے بیشتر علمی و تعلیمی اداروں کے تعارف کے
ساتھ ایک طویل مقالہ مسلمانوں کے ہر طبقے میں علم سے متعلق لکھا تھا جس سے
بہت چلتا تھا کہ علمی ذوق و شوق سے ماضی میں مسلمانوں کا کوئی طبقہ عالی نہیں رہا ہے
اگرچہ اب ہمیشہ درازہ اور کاروباری مصروفیات نے علمی پہلو کو مغلوب کر لیا ہے اور ان کے
شاذ ارا ماضی جیسی صورت حال باقی نہیں جسکی شاندار ہی ان کے علمی شغف ہی کا نتیجہ
تھی وہ مقالہ مجھے انسا پسند آیا کہ اسے میں نے اپنے بعض ساتھیوں سے نقل کروایا۔
قاضی صاحب کا رسالہ ابلاغ غالباً حج کمیٹی کا پرچہ تھا لیکن قاضی صاحب
کے علمی مزاج نے اسے ایک سیاری پرچہ بنا دیا تھا جس سے بمبئی کے کاروباری
دنیا میں علم و دین کی بڑی اشاعت ہو رہی تھی۔

دیوبند سے فراغت کے بعد میں نے قاضی صاحب کو خط میں لکھا اور ان سے
مشورہ کیا کہ بمبئی میں علمی و دینی خدمت کا کوئی موقع ہو تو بتائیں۔ اسکے جواب
میں انھوں نے بمبئی میں تجارت کی علم و معرفت پر غلبہ و بالادستی کی شکایت کی اور کہ
لکھا کہ وہاں کوئی سنجیدہ علمی کام کرنا بہت مشکل ہے اور کہ

ظ من نکردم شما عذر بکنید

بہر حال میں نے صاحب البیت اُردنی بمحافلہ کے مطابق انکی نصیحت مان لی۔
قاضی صاحب کی یہ خرد نوازی اور علم دوستی تھی کہ مجھ طالب علم کے علمی رجحان
کا اندازہ کر کے انھوں نے اپنی بعض کتابیں بھی ارسال کر دیں جن میں رجال السنہ

واہند بھی تھی۔

پھر میں نے اپنے ڈاکٹریٹ کے مقالہ عربی ادب میں ہندوستان
کا حصہ کی تیاری کے وقت ان کی تمام کتابوں سے استفادہ کیا اور ان کا سرگزار
رہا۔ مراسلت و ملاقات کا اتفاق کم ہی ہوا، عرصے کے بعد ذوق العلماء کے
جشن میں ملاقات ہوئی پھر دارالعلوم دیوبند کے اجلاس مدرسہ کے موقع پر
ملاقات اور سیمینار میں شرکت کا موقع ملا۔

آخری اور بھرپور ملاقات۔ دارالعلوم دیوبند کے مہمان خانہ میں ہوئی
جہاں اتفاق سے ہم دونوں مقیم تھے، تین چار دنوں کی یک جائی کی وجہ سے
قاضی صاحب کو قریب سے دیکھنے اور انکی سادگی و بے تکلفی، علمی لگن اور خوش
اخلاقی و تواضع کے ایسے مظاہر دیکھنے میں آئے۔ جن کی وجہ سے میرے دل میں
انکی قدر و عظمت اور بڑھ گئی۔

انھیں دنوں دفتاری و دفتری کا جلسہ ہو رہا تھا جس میں طلبہ ہم دونوں
کو مدعو کرنے آئے قاضی صاحب نے یہ کہہ کر میری تقریر رکھوائی کہ یہ تو اصل دارالعلوم
کے فرزند ہیں اور میں تو اس کی شاخ سے وابستہ رہا ہوں۔ انکی یہ تواضع دیکھ کر
مجھے بڑی شرمندگی کا احساس ہوا۔

وہ شیخ الہند اکیڈمی کی نگرانی کیلئے دارالعلوم جاتے رہتے تھے اس
بار بھی اسی سلسلے میں آئے ہوئے تھے، مولانا سعید احمد اکبر آبادی مرحوم کے بعد
انکی نگرانی کی بدولت اکیڈمی کا علمی و قاری قائم تھا، اسی طرح انھوں نے مولانا
اکبر آبادی مرحوم کے رسالہ "برہان" دہلی کی ادارت سنبھال کر اس جھللائے
چراغ کو بجھنے سے بچائے رکھا اب آگے اللہ مالک ہے۔

اپنی شخصیت اور علمیت کے سبب وہ ہماری بزم دوشیں کے ان پرانے
چراغوں میں تھے جن سے بزم میں رونق اور روشنی تھی۔

رجال السند والہند ، غالباً انکی اولیں تالیف تھی جسے انھوں نے رواں اور سلیس عربی میں سندھ اور ہندوستان کی ان شخصیات کے تعارف میں لکھا تھا جو ہندوستان میں اسلام کے دور اولیں سے تعلق رکھتی تھیں۔ ان کی کوشش یہ تھی کہ مولانا عبدالحی حسنی کی منزهة الخواطر میں جو نام اور حالات اندراج سے رہ گئے ہیں ان کی تکمیل بھی ہو جائے اس طرح ان کے کام کا تعلق آغاز اسلام، صدر اسلام اور قرون اولیٰ کی شخصیات و حالات کو تاریخ و تحقیق کی روشنی میں لانے کا تھا اور یہ ایک بڑی مبارک مہم تھی جسکو انھوں نے اپنی غیر معمولی محنت و محویت، صلاحیت و یاقوت اور خلوص نیت و عزیمت سے سر کیا۔ اس کتاب میں تذکروں اور رجال و تاریخ کی کتابوں میں بکھرے مواد کو انھوں نے بڑے سلیقے سے ایک جا کر دیا جس سے بہت سے گنہگار افراد ہمارے لیے معروف و متعارف ہو گئے۔

مسجد نبوی کے استاذ محمد بن نذیر الطرازی نے اپنی منظوم تقریظ میں یہ شعر بھی لکھا تھا ہے

هو المحبر في الانساب حافظ عصر سيوطي اهل الهند بل منه اغزر
تاہرہ سے ۵۸۸ صفحات میں ۱۳۹۸ میں دوسرا ایڈیشن شائع ہوا تھا

اس سلسلے کی ان کی دوسری اہم کتاب العقد الثمین فی فتوح الهند ومن ورد فی الهند من الصحابة والتابعین ہے جس میں انھوں نے بڑی تحقیق و تفتیش کے ساتھ ان صحابہ و تابعین کا تعارف کرایا جو ہندوستان تشریف لائے تھے۔ پہلی کتاب کی طرح انکی دوسری کتاب بھی اپنے موضوع پر منفرد اور اولیں کتاب کی حیثیت رکھتی ہے اسلئے تاریخ و تحقیق کی دنیا میں اس کی اہمیت مسلم ہے۔ استاذ عبد القدوس الانصاری مدیر المنہل جدہ نے اپنے مقدمہ میں اس کے اسلوب کو سہل متن لکھا تھا یہ کتاب رابطہ عالم اسلامی

کے سکریٹری جنرل شیخ محمد بن ناصر العبودی کی سفارش سے شائع ہوئی تھی۔ عرب و ہند کے تعلقات پر علامہ سلیمان ندوی کی کتاب کو بڑی اہمیت ہے اور اسے اولیت حاصل ہے مگر سید صاحب نے تعلقات کے بہت سے پہلوؤں سے بحث کی تھی اسلئے بعض پہلوؤں سے تھے اور انھوں نے ایک ایسا خاکہ تیار کر دیا تھا جس میں مختلف رنگوں کے بھرنے کی بڑی گنجائش تھی اور اسے محققین و مورخین کی ایک ٹیم انجام دے سکتی تھی، مگر ہمارے اولوالعزم قاضی اطہر صاحب نے تنہا انجام دیدیا اور مولانا سید سلیمان ندوی کے چھوٹے ہوئے کام کی تکمیل بہتر سے بہتر طریقے پر کر دی بلکہ اسے اپنا مستقل موضوع بنا کر اس کی اہمیت کو اور نمایاں کر دیا۔

قاضی صاحب نے اس سلسلے کو مکمل و منظم کرنے کیلئے عہد رسالت سے یکر عہد عباسی تک کے عرب و ہند کے تعلقات پر تاریخی روشنی ڈالی اور تاریخ کے مخفی پہلوؤں اور مجہول و تاریک گوشوں کو بھی پوری روشنی میں اس طرح لے آئے کہ آج ان سے بہت سی غلط فہمیوں کا ازالہ ہو گیا اور عرب و ہند کے تعلقات کی قدامت اور تسلسل ایک تاریخی حقیقت بن گیا، جس سے آج اس موضوع سے متعلق محققین و مورخین اور دوسرے افراد کام لے رہے ہیں۔

اس سلسلے کی تیسری کتاب ”عرب و ہند عہد رسالت میں“ ہے جو تحقیق و تلاش کا نہ صرف عمدہ نمونہ ہے بلکہ عہد نبوی کے تعلق سے ریت نبوی کے مبارک ذخیرے سے بھی اس کا رشتہ قائم ہو گیا ہے۔ اور سیرت پر کام کرنے والوں کیلئے بھی اس کی اہمیت بڑھ گئی ہے۔

اس سلسلے کی دیگر کتابوں میں ہندوستان اور خلافت راشدہ، الهند فی عہد العباسیین، اسلامی ہند کی غفلت رفتہ، ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں، وغیرہ کتابیں ہیں، العقد الثمین میں شائع شدہ فہرست کے مطابق انکی دیگر کتابوں میں

جو اہل اصول فی علم حدیث الرسول للہروی (تعلیق و تحقیق) حج کے بعد حیات
جمیلہ اسلامی نظام زندگی، دیارِ یورپ میں علم اور علماء، طبقاتِ اہماج، آثار
و معارف، معارف القرآن، منتخب التفاسیر، مذاہم حرم، علیٰ رحمتیں، تاریخ
مبارکپور ہیں۔

فہرست و کتابوں میں بنائے اسلام، اور علمائے اسلام کی فہرستیں ہیں۔
وہ روزنامہ انقلاب بمبئی میں روزانہ قریب تیس سال تک، احوال و معارف،
کے عنوان سے آیات و احادیث پر مشتمل کالم بھی لکھتے رہے جنہیں جمع کیا جائے تو
کئی کتابیں تیار ہو جائیں۔

کتابوں کی اس فہرست سے اندازہ ہوتا ہے کہ انھوں نے اپنی عمر عزیز کا بیشتر
حوہ تصنیف و تحقیق میں صرف کیا اور بقول ان کے رجال السنہ انکی نصف عمر کی محنت
کا نتیجہ ہے۔

ان کی اردو عربی دونوں زبان کی تحریروں میں انکی شخصیت کی سادگی
دُور کاری بے تکلفی و شگفتگی موجود ہے اور ان میں ایک خاص اثر ہے عرب
و ہند تعلقات اور ساتویں صدی ہجری تک کی اسلامی شخصیات کے سوانح اور
تاریخ کے مرجع و ماخذ کے طور پر قاضی صاحبِ رجوم کی مستند تحریریں ہمیشہ
یاد رکھی جائیں گی۔ اور ان کی بدولت انکی پاکیزہ شخصیت کی یاد بھی تازہ ہوتی
رہے گی۔

بارے دنیا میں رہو غمزدہ یا شاد رہو
ایسا کچھ کر کے چلو یاں کہ بہت یاد رہو!

مولانا ظفر احمد صدیقی

شعبہ اُردو ہندو یونیورسٹی بنارس

قاضی صاحبِ بحیثیت مورخ و مصنف

فاضل اجل و عالم بے بدل حضرت مولانا قاضی ابوالمعالی عبدالحفیظ اظم مبارکپوری

(۱۳۳۴ھ - ۱۴۱۴ھ / ۱۹۹۶ء - ۱۹۹۶ء) ایمان اور عملِ صالح کی جامعیت

علمی و تصنیفی مشاغل اور سادہ و متواضع سیر و شخصیت کے لحاظ سے بلا شبہ
سلف صالحین کی نظیر تھے۔ دیارِ پرب، خطہ اعظم گڑھ اور سرزمین مبارکپور
ان پر جس قدر بھی فخر کریں کم ہے۔ تاریخ و طبقات اور سیر و تراجم کے مختلف

گوشتوں پر ان کی گراں قدر تصانیف و مقالات کیفیت و کثیت ہر دو لحاظ سے
عالمِ اسلامی کے کتب خانے میں بیش بہا اضافہ ہیں۔ نامساعد حالات، ناسازگار
ماحول اور بے سروسامانی کے باوجود انھوں نے جو بلند پایہ علمی کارنامے انجام
دیے ہیں وہ تحقیقی و تصنیفی اداروں کے ان ارکان اور بڑے بڑے مراکز علمی
کے ان وابستگان کے لئے تازیانہٴ عبرت ہیں جو وادئی غیر ذریعہ کی علمی
تفسیر ہیں، یعنی ایک مدت سے ان کا تلم خشک اور کشت زار علم دیراں ہے۔

طر باوجودِ یک جاں ہنگامہ، پیدائی نہیں

قاضی صاحب کے علمی کارناموں کی تعیینِ قدر اور تجزیہ و تبصرے کے لئے
وسیع علم، فائز مطالعے اور کم از کم ایک مکمل کتاب کی وسعت درکار ہے اور

اس ناچیز کو بے بصری و بیچ مدانی کا حال یہ ہے کہ وہ موصوف کے بہت سے مراجع و مآخذ کا صورت آشنا بھی نہیں۔ ایسی صورت میں قاضی صاحب کی فتوحات علیہ کے بارے میں لب کشائی، تحسین نامہ شناس کے مرادف ہوگی۔ اس لئے پیش نظر مضمون کو ان کے ایک خور و مال عقیدت کیش کی جانب سے محض ایک طالب علمانہ خراج عقیدت تصور کیا جائے۔

قاضی صاحب کی تمام حیثیتوں میں سب سے نمایاں حیثیت اسلامی ہند کے ابتدائی عہد کے مورخ کی ہے۔ ابتدائی عہد سے مراد آغاز اسلام سے یہلکہ خاتمہ خلافت بنو عباس تک کا دور ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ اسلامی ہند کے اس دور کی تاریخ پر صدیوں سے تاریکی کا پردہ پڑا ہوا تھا۔ وجہ یہ تھی کہ قدیم عرب محدثین میں سے بیشتر نے سندھ و ہند کے علاقہ جات اور یہاں کی ابتدائی فتوحات اور ثقافتی روابط کو چنداں قابل اعتنا تصور نہیں کیا اور اگر بعض لوگوں نے خاں خاں اس طرف توجہ کی بھی تو ان کی کتابیں دستبرد زمانہ کی نذر ہو گئیں۔ چنانچہ ہندی مورخین کا تعلق ہے تو ان کی تمام تر تحریریں عہد غزنوی یا زمانہ ملاحہ سے متعلق ہیں۔ گمان غالب یہ ہے کہ یہ لوگ اسلامی ہند کے ابتدائی دور کی تاریخ سے چنداں واقفیت ہی نہیں رکھتے تھے۔ یہاں قاضی صاحب کی ہمت اور حوصلے کی داد دینی چاہئے کہ انہوں نے اپنی علمی جدوجہد اور تنگ و تنگ کامیابیوں کی اسی عہد کی تاریخ کو قرار دیا اور پھر اس بے آب و گیاہ صحرائے اپنے سفر کو برابر جاری رکھا۔ یہاں تک کہ متعلقہ عہد کی مکمل تاریخ جدید معیار و مذاق کے مطابق مرتب ہو گئی۔ جس میں جنگی مہمات و فتوحات کی تفصیلات بھی ہیں اور ملکی و تمدنی احوال و کوائف کی جزئیات بھی۔ اس کے علاوہ علمی و تہذیبی سرگرمیوں کا جائزہ بھی ہے۔

قاضی صاحب کو ادب اور لغت کے علاوہ تاریخ، طبقات اور سیر و تراجم کی کتابوں کے مطالعے کا ذوق اور ان سے شغف زمانہ طالب علمی سے ہی تھا، چنانچہ

ماہیہ و بیقات کے متعلق متعدد اہم اہل حق کا احاطہ ہونے سے یہ کتاب علمی و
 کرکے تھی۔ مثلاً

الاستيعاب في معرفة الصحابة لابن عبد البر
 وفيات الأعيان لابن خلكان
 سيرة ابن هشام

تہذیب التہذیب لابن حجر
طبقات الامام لابن صاعد الاندلسی
فتوح البلدان ابی الحسن ابی ہادی
زاد المعاد ابی ہادی خیر جبار لابن خیر
کتاب الخراج لمقتضی ابی یوسف
کتاب المعارف لابن قتیبة

ان کتابوں کے مطالعے سے اس نے شغف و تہمک کا تجربہ ہو گیا۔ وہ جی
خاصی صاحب مؤسسین میں ان کتابوں سے متاثر و متحرک ہوئے۔ اس وقت یہ بڑی عمر
نے یہ مطالب بھی کی ہیں عربی میں ایک کتاب "مراۃ المسلمین" کے نام سے متعلق ہے جس
علمائے سلف پر مختلف نامزد و نفی کے واقعات ہیں۔ یہ کتاب مولانا جو کے
نام سے اردو میں ایک کتاب "مستدرک معتزین" کی شکل میں شائع کی۔

حسن اتفاق سے قاضی صاحب کو شمال - وسط کے شعبان - صفر ۱۲۸۵ء
 تک جامعہ اسلامیہ ڈابھل میں بحیثیت مسکن قائم کیا اور شیخ صاحب کو کتب و تصانیف
 علوم و فنون کی اہمات کتب کے بار بار ملے۔ قاضی صاحب نے اس کے بعد یہ
 استفادہ کیا اور یہیں انھوں نے مسند و روایت کے متعلق اپنی پہلی مکتوبات تصنیف
 "رجال السند والہند" کی داغ بیل ڈالی۔ پھر یہ تحریریں سال تک جاری
 اس کی ترتیب و تہذیب میں مصروف رہے۔ چنانچہ سال و سال پیش رفتی ہوئی

۱۳۷۷ھ / جون ۱۹۵۸ء میں منظر عام پر آیا۔

قاضی صاحب نے اس کتاب میں عہد رسالت کے کرساتویں صدی ہجری تک کے ان تمام علما، محدثین، رواۃ، فقہاء، مشائخ، ادباء، شعراء، متکلمین، فلاسفہ، اور مختلف بیٹوں سے متعلق اشخاص کا ذکر کیا ہے، جن کا مولانا سندھ و ہند تھا۔ اسی طرح ان لوگوں کے تراجم بھی ظلم بند کئے ہیں جن کی دلاولادت اور شہرہ نما کہیں اور ہوئی، لیکن ان کے آباء واجداد خطہ سندھ و ہند سے تعلق رکھتے تھے۔

یہ کتاب ۲۷۸ صفحات پر مشتمل ہے اور عربی زبان میں ہے۔ لیکن اس میں قاضی صاحب کی اپنی عبارتیں کم ہیں۔ اس کی تصریح انھوں نے مقدمہ کتاب میں بھی کر دی ہے۔ لیکن جہاں کہیں اور جتنا کچھ انھوں نے لکھا ہے، وہ صاف ستھری اور شستہ عربی میں لکھا ہے۔ کہیں بھی عجیت یا عجز بیان کا احساس نہیں ہوتا۔ دراصل قاضی صاحب نے یہ کتاب قدامت کے طرز پر لکھی ہے اور شروع سے آخر تک ان کا انداز برقرار رکھا ہے۔

اس کتاب کی اصل قدر و قیمت موضوع کے ساتھ کامل انصاف اور تراجم کے احاطہ و استیعاب میں پہنچا ہے۔ مصنف نے اپنے دائرہ کاری میں داخل اشخاص و اعلام کے تراجم فراہم کرنے میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا ہے۔ اس سلسلے میں مصنف موصوف کی سعی و جستجو اور تلاش و تفحص کا اندازہ لگانا ہوتا۔ رجال السند والہند، کاموازنہ مولانا عبدالحی حسنی کی معرکہ آرا تصنیف، "نزہۃ النواہل" کی ابتدائی جلدوں سے کرنا چاہئے۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ نزہۃ النواہل ہندوستانی علما کے تراجم پر نہایت بلند پایہ کتاب ہے اور اس کے مصنف کو فضل تقدّم بھی حاصل ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی ہیں یہ اعتراف بھی کرنا چاہئے کہ مراجع و ناخذ کی قلت اور بعض دیگر وجوہ کی بنا پر اس میں ابتدائی چار صدیوں کے ہندوستانی علماء کے تراجم خاطر خواہ نہیں آسکے ہیں۔ کم ترک الاول للآخر کے بمقدار

قاضی صاحب۔ رجال السند والہند، کے ذریعے اس کمی کی تلافی کر دی ہے۔ اس سلسلے میں حضرت مولانا مفتی محمد شفیع عثمانی علیہ الرحمہ کے یہ دو جملے سند اور شہادت کا درجہ رکھتے ہیں:

”حضرت علامہ قاضی ابوالمعالی اہرمبارکپوری کی تصنیف، رجال السند والہند، کے مطالعے سے مستفید اور محظوظ ہوا۔ اللہ تعالیٰ موصوف کو جزائے خیر عطا فرمائے۔ آپ نے ہندو سندھ کے مایہ ناز و امتیاز مگر تاریخی مظلوم گروہ کے تراجم و تذکرہ کو ایک منظم صورت میں پیش کر کے ایک بڑے خلا کو پورا فرمایا۔“

(مکتوب بنام قاضی صاحب)

اس کتاب کی اہمیت کا ایک پہلو اور بھی ہے اور وہ یہ کہ اس نے قاضی صاحب کے آئندہ علمی سفر کا رخ اور اس کی منزلیں متعین کیں۔ اس کی قدر سے تو ضیح یہ ہے کہ رجال السند والہند، کی ترتیب و تدوین کے دوران موصوف نے حدیث، رجال، سیرت و منازی، تاریخ، طبقات، تذکرہ و تراجم، جغرافیہ، لغت، شعر و ادب اور بعض دیگر علوم و فنون کی سو سے زائد اہمات کتب کا بار بار مطالعہ کیا اور اکثر و بیشتر کو بالاستیعاب پڑھا، بلکہ یوں کہئے کہ حتی الامکان پوری طرح کھنگال ڈالا۔ اس کا فائدہ یہ ہوا کہ وہ اپنے موضوع اور اس کے متعلقات پر پوری طرح مادی ہو گئے اور اسلامی ہند کے ابتدائی چار سو سالہ عہد کی تاریخ کا اجمالی خاکہ ان کے ذہن میں مرتب ہو گیا، جس وہ برابر رنگ آمیزی و گل کاری کرتے اور اسے خوب سے خوب تر بناتے رہے۔

”رجال السند والہند، کے بعد قاضی صاحب نے اپنی فکر و نظر کا مرکز و محور ”عہد رسالت میں عرب و ہند“ کو قرار دیا اور ابتدائی دارالمصنفین اعظم گڑھ کے علمی و تحقیقی ترجمان ماہ نامہ، ”معارف“ میں اس کے مختلف ابواب شائع کرائے

بعد مفتی عتیق الرحمن عثمانی نے اپنے مقرر ادارے ندوۃ المصنفین دہلی کی جانب سے اسے کتابی شکل میں شائع کیا۔ اس کام کی تکمیل رمضان المبارک ۱۳۸۲ھ تک ہو چکی تھی، لیکن اشاعت رمضان ۱۳۸۲ھ / جنوری ۱۹۶۵ء میں عمل میں آئی۔ چونکہ دار المصنفین اور ندوۃ المصنفین دونوں ہی ملک کے اہم ترین علمی و تصنیفی ادارے تھے اور قاضی صاحب یہ تصنیف ان دونوں اداروں کے توسط سے منظر عام پر آئی تھی پھر موضوع کی ندرت اور مصنف کا حزم و احتیاط نیز تحقیقی انداز اس پرستش اور تعاد تھا، اسلئے کتاب ہاتھوں ہاتھ لی گئی اور علمی حلقوں میں اسے قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھا گیا۔

رجال السند و اہلہ کے برخلاف قاضی صاحب نے یہ کتاب اردو زبان میں لکھی، اس لئے ان کے علم کا نفع عام اور مستدرشناسوں کا حلقہ بھی وسیع ہوا، پھر مصنف کو ایک معتمد علیہ ناشر اور ناشر کو ایک بلند پایہ مصنف ہاتھ آیا، اسلئے آئندہ کی تصنیفی سرگرمیوں کے لئے راہیں ہموار ہوئیں۔ چنانچہ قاضی صاحب کی اگلی کتاب - ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں - ۱۹۶۷ء میں شائع ہوئی ان دو اردو کتابوں کی اشاعت کے بعد وہ پھر عربی کی طرف متوجہ ہوئے، اور اپنے وسیع مطالعے نیز متعلقہ مآخذ و مراجع پر کامل دسترس کے نتیجے میں، محض ایک سال کی قلیل مدت میں - العقد الثمین فی فتوح الهند و من ورد فیہا من الصحابة و التابعین - کے نام سے ایک جامع کتاب مرتب کر دی۔ اس کا سال اشاعت ۱۹۶۸ء ہے۔ اس دوران انھوں نے اسلامی ہند کے ابتدائی ادوار کی بعض اہم شخصیات قابل ذکر مراجع و مآخذ اور بعض دیگر امور سے متعلق تحقیقی مقالات کا سلسلہ بھی جاری رکھا۔ چنانچہ اس سلسلے کے آٹھ منتخب مقالات کا مجموعہ - اسلامی ہند کی عظمت رفتہ - کے عنوان سے ۱۹۶۹ء میں اشاعت پذیر ہوا۔ اس کے بعد موصوف کی تین کتابیں - خلافت راشدہ اور ہندوستان - خلافت

بنو امیہ اور ہندوستان - اور - خلافت عباسیہ اور ہندوستان - بالترتیب ۱۹۷۲ء، ۱۹۷۵ء اور ۱۹۸۲ء میں شائع ہوئیں۔ اس طرح انھوں نے اسلامی ہند کے ابتدائی ادوار کی تاریخ نگاری کا منصوبہ نہایت حسن و خوبی کے ساتھ پایہ تکمیل تک پہنچا دیا۔

اہل علم واقف ہیں کہ اردو میں جدید طرز تاریخ نگاری کے بانی علامہ شبلی نعمانی ہیں۔ انھوں نے یورپین مصنفین کے انداز پر المامون (۱۸۸۹ء) اور پھر الفاروق (۱۸۹۸ء) مرتب کی پھر انھی کے طرز پر مولوی عبد الرزاق کاپنودی نے اپنی تاریخی کتابیں لکھیں، جن میں البراکہ (۱۸۹۷ء) کو سب سے زیادہ شہرت حاصل ہوئی۔ پھر مولانا سید سلیمان ندوی اور دیگر رفقاء دار المصنفین نے جدید تاریخ نگاری کی اس روایت کو مزید فروغ و استحکام بخشا۔ قاضی صاحب ان کتابوں سے ناواقف نہ تھے، بلکہ جیسا کہ انھوں نے اپنی خود نوشت میں تصریح کی ہے، وہ دور طالب علمی ہی میں دار المصنفین کی پرستش کتابوں کا مطالعہ کر چکے تھے، اسلئے یقین ہے کہ ایک صاحب بعیرت اور باشعور قاری کی طرح اپنے پیش رو مصنفین کے اسلوب نگارش اور انداز تحریر سے وہ متاثر اور فیض یاب بھی ہوئے ہونگے لیکن یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ انھوں نے کسی خاص مصنف یا کسی خاص تصنیف کو سامنے رکھ کر اس کا چربہ اتارنے کی کوشش ہرگز نہیں کی، بلکہ متنوع و مواد اور ہیئت و اسلوب ہر دو لحاظ سے شعوری طور پر اپنی راہ الگ نکالنے کی سعی و کوشش کی اور اس باب میں خود اپنے ذوق اور مطالعے کو اپنا ہادی و رہنما بنایا۔ بقول میر تقی میر

دیل اس بیا باں میں دل ہی ہے اپنا

نہ خفرو بلدیاں نہ رہبر نہ ہادی

اس بیان کی صداقت کا اندازہ لگانے کیلئے مولانا سید احمد اکبر آبادی کی

محققانہ اور گراں مایہ تصنیف، صدیق اکبر، کا مطالعہ علامہ شبلی کی "الفاروق" کو ماننے رکھ کر کرنا چاہیے۔ اگرچہ مولانا اکبر آبادی نے "الفاروق" اور اس کے مصنف کا کہیں حوالہ نہیں دیا ہے۔ لیکن پھر بھی صاف محسوس ہوتا ہے کہ "صدیق اکبر" "الفاروق" کا متنی ہے۔ اس کے برخلاف قاضی صاحب کی کسی کتاب پر کسی سابق تصنیف کی مماثلت کا گمان نہیں گذرتا۔ یہی نہیں بلکہ بحیثیت مورخ و مصنف انھوں نے متعدد خصائص و امتیازات بھی قائم کئے ہیں جنہیں اجمال و اختصار کے ساتھ ہم آئندہ صفحات میں پیش کرتے ہیں۔

(الف) جس عہد اور حسب طرز کی تاریخ نگاری کا انھوں نے بیڑا اٹھایا اور اسے پایہ تکمیل تک پہنچایا ہے، اس باب میں وہ سبقان غایات ہیں۔ اب تک ان کے انجام دیئے ہوئے کارناموں کے کسی پہلو پر کوئی اضافہ تو درکنار، پچھلے چالیس برسوں میں کسی نے ان سے ہم غاں ہونے کا دعویٰ بھی نہیں کیا۔ دراصل قاضی صاحب کے حدود مملکت میں داخل ہونے کیلئے ان صد ہا کتابوں کے جنگلوں سے گذرنا، بلکہ اس میں ایک مدت مدید بسر کرنا ضروری ہے، جن میں موصوف نے اپنے مزاج و اخذ کے طور پر استعمال کیلئے۔ ظاہر ہے کہ اس بنیادی شرط کا ہی پورا کرنا نہایت دشوار گزار ہے۔ اس لئے اگلے مراحل کی نوبت ہی نہیں آتی ہے۔

سربر ہوئی نہ وعدہ مبر آزما سے عمر

فرست کے کہ تیری تمنا کرے کوئی (غالب)

(ب) قاضی صاحب کی یہ خوبی بھی قابل ذکر ہے کہ وہ کسی خاص نظریے کے اثبات یا اس کی نفی کے لئے نہ مطالعہ کرتے ہیں نہ لکھتے ہیں۔ اس بات کو ہم یوں بھی کہہ سکتے ہیں کہ وہ کسی ذہنی تحفظ یا بیش بندی کے بغیر کھلے ذہن اور کھلی طبیعت کے ساتھ کتابوں کا مطالعہ کرتے اور پھر حاصل مطالعہ کو پیش کر دیتے ہیں۔ اس لئے نہ تو خود کسی مغالطے میں مبتلا ہوتے ہیں اور نہ اپنے قاری کو اپنے مخصوص نظریات

و افکار کی زنجیروں میں جکڑنے کی کوشش کرتے ہیں۔

قاضی صاحب کے اس وصف خاص کی داد صحیح معنوں میں وہ لوگ دے سکتے ہیں جنھوں نے مستشرقین یا ان کے تربیت یافتگان کی کتابیں پڑھی ہوں اور پھر ان کی خباثتوں اور ریشہ دوانیوں کا اندازہ لگایا ہو کہ کس طرح یہ لوگ اپنی ہر بات بنظر ہر معقول و مدلل طریقے سے کہتے اور حوالوں کے انبار لگا دیتے ہیں، لیکن وہ تصویر کا صرف ایک رخ، بلکہ بسا اوقات اس کا سنج شدہ روپ ہوتا ہے۔

افسوس ہے کہ ہمارے بعض نیک نیت اور مخلص مصنفین نے بھی بعض صلح مقاصد کے حصول کے لئے یہی غلط طریق کار اختیار کیا ہے۔ حالانکہ مقاصد کے صلاح کے ساتھ ساتھ طریق کار کی درستگی کا لحاظ رکھنا بھی نہایت ضروری ہے۔ بصورت دیگر اول الذکر گروہ کی طرح ثانی الذکر جماعت کی تحریروں پر بھی پوری طرح اعتماد نہیں کیا جاسکتا۔

قاضی صاحب کی تمام تصانیف اس قسم کی بے اعتدالیوں سے پاک و صاف ہیں ان کے یہاں ہر بڑے سے بڑے مصنف کی طرح تسامحات اور فرو گذاشتوں کا امکان تو ہے، لیکن دیدہ و دانستہ حقانیت پر پردہ ڈالنے یا اسے کسی خاص رخ یا زاویے سے پیش کرنے کا رجحان ہرگز نہیں پایا جاتا۔ اس کا سب سے بڑا فائدہ یہ ہے کہ ہم قاضی صاحب کے حوالوں پر پوری طرح اعتماد اور نتائج بحث سے بالکلہ اتفاق کر سکتے ہیں۔ بلاشبہ یہ قاضی صاحب کا بہت بڑا اکتساب ہے۔

(ج) گذشتہ صدی میں یورپ سے بہت سے مذہب و نعروں کی طرح وطنیت و قومیت کے بے بنیاد راگ بھی الاپے گئے اور مشرقی اقوام و ممالک نے حسب معمول ان پر بھی آمنا و صدقنا کیا اور پھر انہی وطنی و قومی عصبیتوں کی بنیادوں پر ان اقوام و ممالک نے از سر نو اپنی تاریخیں بھی مرتب کیں، یہاں تک کہ ایک

زمانے میں خود معرے، سخن ابتداء الفراعنة، کا نعرہ بلند کیا گیا۔ دوسری طرف ہمارے برادران وطن بھی وطنیت و قومیت کے مغربی عقیدوں پر ہی ایمان رکھتے اور اسی نقطہ نظر سے اپنے ملک کی تاریخ لکھنا اور پڑھنا پسند کرتے ہیں۔ تاہی صاحب اس قسم کی ہر افراط و تفریط سے اپنے آپ کو محفوظ رکھتے ہوئے اپنی محبت و وفاداری کا اصل مرکز و محور اسلام اور شارع علیہ السلام کی ذات والامصفات کو قرار دیا ہے اور وطن، ابناء وطن اور اشیائے وطن سے تعلق و محبت کو اسی مرکز سے وابستہ کر رکھا ہے۔

نقطہ پر کارِ حق مرد خدا کا یقین

اور یہ عالم تمام دہم و ظلم و مجاز (اقبال)

یہ کیفیت یوں تو قاضی صاحب کی تمام تحریروں میں موجود ہے، لیکن اس کی خاص جگہ گہری دیکھنی ہو، تو عرب و ہند جہد رسالت میں، جگہ راسدہ اور ہندوستان اور اسلامی ہند کی عظمت رفتہ کا مطالعہ کرنا چاہیے۔ (د) اردو میں جدید تاریخ نگاری کے زمانہ رواج سے لے کر اب تک یہ طریقہ چلا آتا ہے کہ ہمارے مؤرخین و مصنفین اپنی تلاش و جستجو کی اہمیت ظاہر کرنے کے لئے قدامت طرز نگارش کے عیوب بیان کرتے ہیں، قلت مواد کا رونا روتے ہیں، پھر ان پر بے خبری و بے بصری کا الزام بھی عائد کر دیتے ہیں، لطف یہ ہے کہ اس تمام نوحہ و ماتم کے بعد انھی قدامت نگاروں سے اخذ و اقتباس کرتے ہیں۔ ان کی عبارتیں نقل کرتے ہیں اور موقع بہ موقع ان کے حوالے دیتے چلے جاتے ہیں۔

قاضی صاحب نہ صرف یہ کہ اس ابتلائے ماہیے محفوظ ہیں، بلکہ انھوں نے متاخرین کی غلط فہمیوں کا ازالہ اور قدامت کا بہترین دفاع بھی کیا ہے۔ چنانچہ خلافت راسدہ اور ہندوستان کے آغاز میں لکھتے ہیں:

”مسلمانوں نے اپنی تاریخ کے اسلامی، دینی، ملی، سیاسی، تمدنی، علمی، ہنری

ادبی، لسانی، اجتماعی اور انفرادی پہلوؤں میں سے ہر ایک پر الگ الگ تصانیف کے انبار لگائے ہیں۔ مثلاً غزوات و فتوحات کے موضوع پر صرف رزم کی داستانیں مرتب کیں، اس میں علمی و ہنری تاریخ کو نہیں ملایا اور تہذیب و تمدن کے مباحث پر جو کتابیں تصنیف کیں، ان میں صرف تہذیبی و تمدنی حالات درج کیے۔

قدما کے اس عام طرز تاریخ نویسی کی وجہ سے بعض لوگوں کی طرف سے شکوہ ہونے لگا کہ ہماری تاریخوں میں غزوات و فتوحات اور حکومت امت کی تفصیلات تو نہایت کثرت و بسط سے پائی جاتی ہیں۔ مگر تمدنی، ہنری، علمی، معاشی، معاشرتی باتیں اور مقامی و وقتی احوال نہیں ملتے ہیں۔ حالانکہ اس شکوے کی وجہ ان موضوعات کی مستقل تصانیف سے کوتاہ نظری اور صرف سیر و مغازی کی کتابوں ہی میں سب کچھ تلاش کرنے کی سعی ناکام اور ذوق خاں ہے۔ اگر کوئی مورخ چاہے تو کسی ایک ملک یا علاقے کی اسلامی تاریخ کے ہر پہلو کو ان کتابوں سے چھان بین کر کے نمایاں کرے۔ غزوات و فتوحات کے لئے سیر و مغازی کا مطالعہ کرے، دینی و علمی رجال کے لئے طبقات و تذکرہ کی کتابیں پڑھے۔ نظام حکومت کے لئے خراج اموال اور قوانین کا کتب خانہ کھنگالے۔ عام حالات کے لئے ادب و محاضرات اور متعلقہ کتابوں کی درق گردانی کرے اور ان سے اخذ و اقتباس کر کے جامع اور مستوعب تاریخ مرتب کرے۔ (ص ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹)

مندرجہ بالا اقتباس سے تاریخ نویسی کے باب میں قاضی صاحب کے طرز و طریق کار کا اندازہ بھی ہو جاتا ہے کہ کس طرح وہ مختلف النوع موضوعات کی کتابوں کی چھان بین کر کے اپنے کام کی جزئیات تلاش کرتے اور پھر انھیں مناسب ترتیب و تہذیب

کے ساتھ پیش کر کے ایک جامع تاریخ تیار کر دیتے تھے۔

(۸) قاضی صاحب کے بیانات قیاس آرائی اور ظن و تخمین پر مبنی نہیں ہوتے وہ اپنی ہر بات حوالوں کی روشنی میں اور مدلل طور پر کہتے ہیں۔ اس کے ساتھ ہی روایات کے جمع و استیعاب کی بھی کوشش کرتے ہیں۔ اب اگر بعض روایات کمزور اور منکر نظر آتی ہیں، تو ان کے ضعف و کمزوری کی تصریح کر دیتے ہیں۔ روایات میں اختلاف و تعارض کی نشان دہی کرتے ہوئے، اس کے اسباب بھی بیان کر دیتے ہیں۔ اس سلسلے کی دو مثالیں ان کے معرکہ آرا مقالے "تاریخ ہند حضرت محمد بن قاسم ثقفی" سے پیش کی جاتی ہیں۔ محمد بن قاسم اور حجاج بن یوسف کے مابین عزیز داری کی نوعیت سے بحث کرتے ہوئے رقم طراز ہیں:

حضرت محمد بن قاسم، حجاج بن یوسف کے حقیقی چچا زاد بھائی تو نہیں ہیں البتہ خاندان اور رشتے میں چچا زاد بھائی ضرور ہوتے ہیں لیکن یہ جو مشہور ہے کہ وہ حجاج بن یوسف کے داماد بھی ہیں اور حجاج کی بیٹی ان سے بیاہی تھی، اس کا کوئی ثبوت نہیں ہے، صرف بیچ نامہ میں اس کا ذکر اٹھانوی انداز میں پایا جاتا ہے۔ اس میں ہے کہ محمد بن قاسم پسر عم ادبود، و داماد نیز بود، پھر ایک حکایت درج ہے، جس کا خلاصہ یہ ہے کہ ایک دن حجاج نے خوش ہو کر محمد بن قاسم سے کہا کہ تم مجھ سے اپنی کوئی حاجت طلب کرو، محمد بن قاسم نے کہا کہ آپ مجھے کسی مقام کا امیر و حاکم بنا کر اپنی صاحبزادی سے میری شادی کر دیں۔ یہ سن کر حجاج نے خنگی میں محمد بن قاسم کے سر پر چھری ماردی، جس کی وجہ سے ان کا غمہ گر گیا پھر حجاج نے وہی بات کہی اور محمد بن قاسم نے اپنی بات دہرائی اور جب تیسری بار یہ گفتگو ہوئی تو حجاج نے کہا کہ اچھا میں اس شرط پر تم سے اپنی بیٹی کی شادی کرتا ہوں کہ تم شکر لے کر فارس یا ہندوستان جاؤ اور

اور اس کو تسخیر کر کے نظم و ضبط قائم کرو اور مال غنیمت بھینجو۔ حجاج بن یوسف کے رجب دراب اور محمد بن قاسم کی ذات سے یہ بات بالکل بعید از قیاس ہے۔ پھر اسباب و تذکرہ اور تاریخ کی کتابوں میں حجاج کی بیٹی سے محمد بن قاسم کے نکاح کا واقعہ نہیں ملتا، بلکہ حجاج کی اولاد اس کی کسی بڑی لڑکی کا ذکر تک نہیں ہے۔ ابن قتیبہ نے حجاج کی اولاد میں یہ نام دیئے ہیں (۱) محمد (۲) ابان (۳) عبد الملک (۴) ولید اور (۵) جاریہ (ایک بچی)

اور ابن حزم نے ان کے یہ نام لکھے ہیں (۱) محمد (۲) عبد الملک (۳) ابان (۴) سلیمان اس میں ولید کے بجائے سلیمان ہے اور کسی بچی کا نام بھی نہیں ہے۔ (اسلامی ہند کی غفلت رفتہ ص ۹۷)

مذکورہ بالا اقتباس سے قاضی صاحب کی عالمانہ و محققانہ طرز تماریح نویسی کا بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ موصوف نے اسی انداز کی محققانہ بحث ہندوستان میں امارت کے وقت محمد بن قاسم کی عمر سے متعلق بھی کی ہے اور دلائل کی روشنی میں اس مشہور عام قول کی تردید کر دی ہے کہ ہندوستان کی امارت و فتوحات کے وقت انکی عمر صرف سترہ سال تھی۔ پھر یہ بتایا ہے کہ ان کی یہ عمر دراصل فارس کی امارت کے وقت تھی۔ یہ پوری بحث اصل کتاب میں پڑھنے اور دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے۔ ہم یہاں صرف اس کا ایک مختصر سا اقتباس نقل کرنا چاہتے ہیں۔ موصوف لکھتے ہیں:

ہمارے مورخوں کے قول کو مان کر محمد بن قاسم کی عمر ۱۷ یا ۱۸ سالہ میں فتح ہندوستان کے وقت صرف سترہ سال تسلیم کر لی جائے تو سترہ میں جب کہ وہ فارس کے امیر بنائے گئے، انکی عمر چھ سات سال ماضی پڑے گی، جو ایک منطقیہ خیر بات ہوگی۔ اس عمر میں کسی بچے کو ملک کی ولایت اور غزوات کی امارت تو دور کی بات ہے، اگر کی کوئی معمولی سی ذمہ داری

بھی نہیں دی جاتی ہے۔ (اسلامی ہند کی غفلت رفتہ رفتہ)

گذشتہ صفحات میں جو کچھ عرض کیا گیا، اس سے اسلامی ہند کے ابتدائی ادوار کی تاریخ سے متعلق قاضی صاحب کے کارناموں نیز بحیثیت مورخ و مصنف ان کے خصائص و امتیازات کا کسی قدر اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

قاضی کی دوسری اہم حیثیت دیارپورب یعنی اودھ، الہ آباد، جونپور بنارس، اعظم گڑھ، غازی پور اودھان کے اطراف و جوانب کے علماء و فضلاء کے تذکرہ نگار اور یہاں کی علمی سرگرمیوں کے تاریخ نگار کی ہے۔

گمان غالب ہے کہ تاریخ بغداد، تاریخ جرجان وغیرہ کے مطالعے نیز کتابوں میں تاریخ دمشق، تاریخ نیشاپور وغیرہ کے حوالے دیکھ کر قاضی صاحب کے دل میں اپنے وطن مبارک پور کی تاریخ اور یہاں کے علماء کے احوال قلم بند کرنے کا داعی پیدا ہوا۔ بہر حال انکی خودنوشت سے پتہ چلتا ہے کہ ۱۹۴۸ء میں قیام بھارت کے دوران تذکرہ علمائے مبارکپور کے لئے انھوں نے ابتدائی معلومات جمع کی تھیں۔ غالباً بعد میں موصوف نے اس دائرے کو مزید وسعت دے دی۔ چنانچہ ان کے

مسودات میں ایک بیاض پر "تذکرہ شاہیر اعظم گڑھ و مبارکپور" درج ہے لیکن ایسا محسوس ہوتا ہے کہ اسلامی ہند متعلق تصانیف میں انہماک و مشغولیت نیز خاطر خواہ اور حسب منشاء مواد فراہم نہ ہونے کے سبب مبارک پور اور اعظم گڑھ سے متعلق کسی مستقل کتاب کی اشاعت ان کے لئے ممکن نہ ہو سکی۔ اسلئے انھوں نے دیارپورب کے شاہیر سے متعلق رسائل و مجلات میں الگ الگ مقالات لکھنے کا سلسلہ شروع کیا۔

ابھی یہ سلسلہ جاری ہی تھا کہ تذکرہ علمائے مبارک پور۔ مرتب ہو گیا اور ۱۹۶۴ء میں دس کی اشاعت عمل میں آئی اس کے بعد تذکرہ بالا مقالات کا مجموعہ دیارپورب میں علم اور علماء کے نام سے ۱۹۷۹ء میں منظر عام پر آیا۔ قاضی صاحب نے اس مجموعے کے آغاز میں دیارپورب کے چار علمی ادوار "کے عنوان سے اس

اس خطے کی سات سو سالہ علمی تاریخ بالا اجمال بیان کر دی ہے، سو صفحات پر مشتمل یہ مضمون درحقیقت پوری کتاب کی جان ہے۔ اس کے مطالعے سے قاضی صاحب کے مورخانہ ذہن کی زرخیزی اور گہرائی و گیرائی کا پورا پورا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ اس مجموعے میں جن شاہیر اہل علم کے احوال و آثار سے بحث کی گئی ہے، ان کے نام بالترتیب یہ ہیں (۱) قاضی شہاب الدین دولت آبادی (۲) راجہ سید حامد شاہ مانک پوری (۳) میر علی عاشقاں سرائے سیری (۴) ملا محمود جونپوری (۵) مولانا حافظ امان اللہ بنارس (۶) مولانا شیخ غلام نقشبند گھوسوی (۷) مولانا شاہ ابوالغوث گرم دیوان بھیروی (۸) مولوی حسن علی ماہلی۔ اس کتاب کی اشاعت کے بعد بھی قاضی صاحب نے اس دیار سے متعلق اپنے معنائیں و مقالات کا سلسلہ جاری رکھا۔ چنانچہ اس سلسلے کے بعض مقالات کے عنوانات درج ذیل ہیں :

- (۱) خانوادہ علمائے رسول پور (۲) خانوادہ علمائے سریاں
- (۳) مولوی حسن علی اور چند دیگر ماہلی علماء (۴) مشائخ جٹین پور
- (۵) خانوادہ مشائخ بھیرا و لہڑا، مبارک پور (۶) مشائخ سارین
- (۷) دیار اعظم گڑھ کے چند غیر معروف مشائخ۔

ہندوستانی علماء و فضلاء کی حیات و خدمات کی طرف غور و انداز دیارپورب کے شاہیر کے احوال و آثار کی جانب خصوصاً سب سے پہلے میر غلام علی آزاد بلگرامی نے توجہ فرمائی اور اپنی عربی تصنیف سبحة المرمان نیز فارسی تصنیف آثار الکرام میں اس سلسلے کی بنیادی معلومات فراہم کیں۔ اس کے بعد مولانا عبدالحی حسینی نے نہایت انخراط میں عام علمائے ہند کے تراجم کے ساتھ ساتھ خطہ دیارپورب کے علماء کے احوال بھی قلم بند فرمائے۔ اسکے بعد مولانا سید سلیمان ندوی نے حیات سبیل کے مقدمے میں اعظم گڑھ کی تاریخ کے ساتھ ساتھ یہاں کے مشہور

تعبات اور ان سے متعلق مشہور شخصیتوں کے مختصر حالات بھی تحریر فرمائے۔
اس کے علاوہ خط پورب کی علمی سرگرمیوں اور ترقیات کے چار ادوار قائم
کرتے ہوئے ہر دور کے شاہیر باب فضل و کمال کا مختصر تعارف بھی کرایا۔
اس میں کوئی سبب نہیں کہ قاضی صاحب نے دیار پورب کے چار علمی ادوار
کا خاکہ حیاتِ شبلی کے مذکورہ بالا مقدمے سے حاصل کیا، پھر اس میں آب و رنگ
بھرنے کے لئے مقدمے کے علاوہ سبوح المرجان، مائثر الکرام اور نثر مزہ الخواطر سے بھی
مدد لی، لیکن اس کے ساتھ ہی اس حقیقت کا اعتراف بھی ضروری ہے کہ موصوف
نے اپنے پیش روؤں کی کتابوں سے نقل و اقتباس کے بجائے پچاس کے قریب
قلمی و مطبوعہ کتابوں سے مراجعت کر کے سابقہ معلومات پر بیش بہا اضافے فرمائے
اس کے علاوہ مشہور علمی و دینی خانوادوں کے تذکرہ دہ میں ان کے اساتذہ و تلامذہ
اور معاصرین و متعلقین کو بھی سمیٹ لیا، جس سے پورے دیار اور پورے دور کی
علمی سرگرمیوں کی تصویر سامنے آ جاتی ہے۔ مزید برآں بہت سی ایسی شخصیتوں
اور خانوادوں کے تعارف کی خدمت بھی انجام دی جو قاضی کے دھند لکوں میں
گم ہو چکے تھے۔

یہ گفتگو دیار پورب میں علم اور علماء اور دیگر مضامین و مقالات کے حوالے
سے تھی، جہاں تک تذکرہ علمائے مبارکپور کا تعلق ہے تو وہ سراسر ان کی
کد کاوش اور تلاش و جستجو کا ثمرہ ہے (اس کی کسی قدر تفصیل خود مقدمہ
کتاب میں موجود ہے) اس کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ مقدمہ
حیاتِ شبلی میں مبارک پور کے بارے میں صرف یہ دو جملے ملتے ہیں۔

• محمد آباد کے قریب مبارک پور نام کا بڑا قصبہ ہے، جو پرانے زمانے
سے پارچہ بانی کا مرکز ہے اور جہاں پچھلے زمانے میں چند نامور
علماء پیدا ہوئے ہیں۔ (ص ۵۷)

دافع رہے کہ قاضی صاحب کا تذکرہ علمائے مبارک پور ۲۹۲ صفحات
کو محیط ہے۔ یہاں اس امر کا تذکرہ نامناسب نہ ہوگا کہ قاضی صاحب کی تحریریں
اور گفتگوؤں سے ان کے بعض خور و سال معاصرین اور احباب کو بھی اپنے بارے
علماء و فضلاء پر کام کرنے کا حوصلہ ملا۔ اس ضمن میں تذکرہ علمائے اعظم گڑھ
مصنف مولانا حبیب الرحمن قاسمی استاد دارالعلوم دیوبند اور تذکرہ علمائے بنارس
مصنف مولانا وسیم احمد بنارسی استاد جامعہ اسلامیہ بنارس کے نام بطور مثال پیش
کے جاسکتے ہیں۔

قاضی صاحب کی تمام تصانیف اگرچہ مستقل تذکرے اور تجزیہ و تبصرے
کی متقاضی ہیں لیکن ایک مضمون کے محدود صفحات اس حق کی ادائیگی سے قاصر ہیں
تاہم یہاں ان کی ایک اہم کتاب تہذیب سیر و معاشی کا ذکر ضروری معلوم ہوتا ہے۔
یہ کتاب شیخ الہند اکیڈمی دارالعلوم دیوبند کی جانب سے ۱۴۱۰ھ/۱۹۹۰ء
میں اشاعت پذیر ہوئی۔ اس کی ضخامت ۲۷۰ صفحات ہے۔ قاضی صاحب میں
اس کتاب کے نکلنے کا داعیہ مشہور جرمن مستشرق پروفیسر جوزف ہارویز کی
کتاب پڑھ کر پیدا ہوا۔ اصل کتاب جرمن میں تھی، اس کا عربی ترجمہ حسین نصار نے
المغازی (الاولیٰ و مؤلفوہا کے نام سے کیا، عربی سے اس کتاب کو پروفیسر نثار احمد
فاروقی نے اردو میں منتقل کیا اور اس کا نام سیرت نبوی کی ابتدائی کتابیں اور
ان کے مؤلفین رکھا۔ قاضی صاحب کے سامنے ہارویز کی کتاب کا یہی اردو ترجمہ تھا
موصوف نے راقم الحروف کو یہ اردو ترجمہ مطالعے کے لئے عنایت کیا تھا اور ساتھ ہی یہ
بھی فرمایا تھا کہ میرا بھی ارادہ اس موضوع پر کچھ کام کرنے کا ہے۔ یہ موضوع قاضی
صاحب کے سابقہ دونوں موضوعات اسلامی ہند کی ابتدائی تاریخ اور دیار پورب
میں علم اور علماء سے مختلف تھا، گویا ان کے رہرو قلم کو ایک نئے دیار کی سیاحت کیلئے
کمر ہمت باندھنی تھی، اس لئے ساز و برگ سے آراستہ ہونے میں انھیں خاصا وقت لگا۔

بہتر اور مفرد کتاب ہے۔

اس مضمون کو قاضی صاحب کے دو قابل قدر بلکہ قابل تقلید اوصاف کے ذکر پر ختم کیا جاتا ہے۔ عام طور پر طبیعتیں کسی خاص موضوع پر کچھ دنوں تک کام کرنے کے بعد ادھر سے اچاٹ ہو جاتی ہیں۔ خاص طور پر اس صورت میں جب کہ وہ کام کسی درجے میں پایہ تکمیل کو پہنچ جائے۔ لیکن قاضی صاحب میں ایسی استقامت طبع تھی کہ ایک موضوع پر کام کرتے ہوئے وہ اکتاتے نہ تھے۔ یہی نہیں بلکہ وہ پلٹ پلٹ کر اس کی طرف رجوع ہوتے رہتے تھے۔ اس سلسلے کی بعض مثالیں ملاحظہ ہوں۔ رجال السنۃ والہند (طبع اول) میں مصنف نے ان لوگوں کے تراجم قلم بند نہیں کئے تھے جو باہر سے اس ملک میں آئے اور پھر یہیں کے ہو گئے یا ایک طویل مدت تک یہاں قیام پذیر رہے۔ چنانچہ اس کی وضاحت کرتے ہوئے مقدمہ کتاب میں انھوں نے لکھا تھا:

ولم نذكر اللذين جاءوا الى الهند وتأهلوا وتوطنوا فيها، ومن حقوقهم علينا ان نذكرهم ايضا وهم كثيرون، ولعل الله يعيد ذلك امرا۔

اس پر حضرت مولانا محمد شفیع عثمانی نے اپنی تقریر میں یہ کلمات تحریر فرمائے تھے:

”اللہ تعالیٰ مصنف علام کو توفیق مزید عطا فرمائیں کہ اپنے وعدے کے مطابق ان رجال کا تذکرہ بھی جمع فرمادیں، جو اگرچہ ہندوستان میں پیدا نہیں ہوئے، مگر ان کا طویل قیام استفادے یا انا دے کی صورت میں ان ملکوں میں رہا ہے۔“
حضرت مفتی صاحب کی یہ دعا قبول ہوئی اور مصنف نے آئندہ اس کمی کی تلافی کر دی چنانچہ ۱۳۹۸ھ میں اس کتاب کا دوسرا ایڈیشن جب دارالانوار تاجرہ سے شائع ہوا، تو یہ اس پہلو سے بھی مکمل تھا۔ قاضی صاحب نے دوبارہ اس کتاب پر

چنانچہ مقدمہ کتاب میں انھوں نے تصریح کی ہے کہ اس کی تحریر دسویں میں آٹھ سال کی مدت صرف ہوئی۔ بعض موانع اور مشغولیات سے قطع نظر زیادہ وقت صرف ہونے کی بنیادی وجہ یہ تھی کہ قاضی صاحب روادری اور عجلت پسندی کے کام کے عادی نہ تھے۔ وہ دراصل اپنے موضوع کے اصول و فروع پر عادی ہوئے بغیر قلم اٹھانا پسند نہیں فرماتے تھے۔ اس سے ان کی عالی حوصلگی اور بلند نظری کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ شہرت کے بام عروج پر پہنچنے کے بعد بھی انھوں نے ثانوی مآخذ کے استعمال اور ثانوی درجے کے کام کو پسند نہیں کیا۔

اردو میں سیر و معازی کی ابتدائی تاریخ اس کے رداۃ اور مصنفین پر سب سے پہلے علامہ شبلی نے مقدمہ سیر النبی میں قلم اٹھایا تھا اور مکملہ حد تک استیعاب و احاطے کی کوشش کی تھی۔ نقش اول ہونے کے باوجود ان کی یہ تحریر اب بھی قابل مطالعہ اور لائق استفادہ ہے۔ نومبر ۱۹۷۹ء میں مولانا ڈاکٹر لقی الدین ندوی نے دوہ قطر کی تیسری عالمی سیر کانفرنس میں متعلقہ موضوع پر عربی میں اپنا مقالہ پیش کیا تھا۔ اس کا اردو ترجمہ جون ۱۹۸۱ء کے ماہ نامہ محافت اعظم گڑھ میں ڈاکٹر نعیم صدیقی کے قلم سے شائع ہوا۔ یہ مقالہ بہت قیمتی ہے نیز متعدد جدید اور مفید معلومات پر مشتمل ہے، لیکن اس کا وہ حصہ جو سیر و معازی کی تاریخ سے متعلق ہے، اس میں علامہ شبلی کی معلومات پر کوئی اہم اضافہ نظر نہیں آتا۔ پروفیسر یارویر کی کتاب کا ذکر بھی اوپر آچکا ہے۔

ان سب کے بعد اگر قاضی صاحب کی تدوین سیر و معازی کا مطالعہ کیا جائے تو کتاب کی قدر و قیمت ظاہر ہوگی اور مصنف کے جوہر نظروں میں آجائیں گے۔ حقیقت یہ ہے کہ یہاں بھی قاضی صاحب نے چیلے ہوئے لقموں کو چبانے کے بجائے جدید و مفید معلومات اور مضامین نو کے انبار لگا دیے ہیں۔ ہمارے محدود علم کے مطابق اردو بلکہ عربی میں بھی اپنے موضوع پر اب تک کی یہ سب سے

کتنی محنت کی، اس کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ طبع اول کے وقت اسکی صفحات ۲۲۸ صفحات تھی جو طبع ثانی کے وقت ۵۸۸ صفحات ہو گئی۔

یہی کیفیت ان کی مایہ ناز تصنیف، خیر القرون کی درس گاہیں اور ان کا نظام تعلیم و تربیت کی بھی ہے۔ قاضی صاحب نے اولاً اس موضوع پر دو مضامین، اسلامی تعلیم کا مرکز دارالترسم، اور، مدارس اسلامیہ کے ارتقائی ادوار، کے عنوان سے ابلاغ بمبئی میں لکھے۔ اس کے بعد ایک مختصر کتاب، تعلیمی سرگرمیاں عہد سلف میں، کے نام سے لکھی۔ آخر میں اس سلسلے کو مزید وسعت دیتے ہوئے، خیر القرون کی درس گاہیں اور ان کا نظام تعلیم و تربیت، مرتب کر دی۔

اسی طرح بہت پہلے ایک مضمون، ہر طبقے اور ہر پینے میں علم اور علماء، کے عنوان سے ابلاغ بمبئی کے لئے لکھا، جو ان کے مجموعہ مقالات، آثار و معارف میں بھی شامل ہے۔ عام طور پر اہل علم نے بہت پسند کیا اور متعدد اہم شخصیتوں نے اسے مزید وسعت دینے کی درخواست کی۔ چنانچہ آخر عمر میں قاضی صاحب نے پھر اس طرف توجہ کی اور تقریباً تین سو صفحات کی ایک جامع تصنیف مسلمانوں کے ہر طبقے اور ہر پینے میں علم اور علماء کے نام سے تیار کر دی، یہ قاضی صاحب کی آخری تصنیف ہے، جس کا مقدمہ غالباً انھوں نے مرض وفات کے دوران لکھا ہے۔ ابھی اشاعت کے لئے کہیں بھیج نہ سکے تھے کہ ان کا پیمانہ علم لب ریز ہو گیا۔

ظہر ساقی! سلام لے مرا پیمانہ بھر گیا

قاضی صاحب کا دوسرا وصف خاص یہ تھا کہ وہ سچے اہل علم کی طرح تنقید و استدراک سے گہرا تے نہ تھے، بلکہ خذہ روئی و کشادہ جبینی کے ساتھ اس کا استقبال کرتے تھے۔ اس کی بھی دو مثالیں ملاحظہ ہوں۔ قاضی رشید بن زبیر غسانی کی تصنیف، کتاب الذخائر و التحف، کے مصنف کی تعین کے سلسلے میں قاضی صاحب اور ڈاکٹر حمید امجد صاحب کے درمیان اختلاف رائے پیدا ہوا۔ سبب اختلاف یہ تھا۔

کہ رشید بیٹے، باپ اور دادا تینوں کے نام کا جزو تھا۔ قاضی صاحب کا خیال تھا کہ یہ پوتے کی تصنیف ہے اور ڈاکٹر صاحب کی رائے تھی کہ دادا کی تصنیف ہے اس کے علاوہ کچھ اور امور بھی متنازعہ تھے اس سلسلے میں ڈاکٹر صاحب کے مکتوب اور قاضی صاحب کے مضمون کی اشاعت ماہ نامہ معارف اعظم گڑھ (دسمبر ۱۹۹۰ء) میں ایک ساتھ ہوئی۔ اس پر حضرت مولانا حبیب الرحمن الاعظمی علیہ الرحمہ نے ایک مضمون بطور محاکمہ تحریر فرمایا، جو رسالہ مذکور میں فروری ۱۹۹۱ء میں شائع ہوا۔ جس میں مولانا نے تعین مصنف کے سلسلے میں ڈاکٹر صاحب کی رائے سے اور بعض دیگر نقد و استدراک کے بارے میں قاضی صاحب کے خیالات سے اتفاق کا اظہار فرمایا۔ مزید برآں موضوع زیر بحث سے متعلق متعدد اہم امور کا انکشاف بھی فرمایا۔

قابل ذکر امر یہ ہے کہ قاضی صاحب نے آثار و معارف میں اپنے مضمون کے ساتھ ساتھ حضرت مولانا الاعظمی کے نقد اور ملکہ کو بھی جوں کا توں شائع کیا اور اس سلسلے میں کسی قسم کی رنجش یا تنگ دلی کے مظاہرے سے گریز کیا۔

اسی طرح محمود جون پوری پر قاضی صاحب کے مقالے کی اشاعت (معارف اعظم گڑھ مئی، جون، جولائی ۱۹۷۳ء) کے بعد جناب شبیر احمد خاں غوری اور جناب حافظ غلام مرتضیٰ نے استدراکات لکھے (بالترتیب معارف اعظم گڑھ اکتوبر، نومبر دسمبر ۱۹۷۳ء و مارچ ۱۹۷۴ء) جن میں قاضی صاحب پر کوئی نقد و اعتراض تو نہ تھا لیکن ان کی فراہم کردہ معلومات پر بعض اضافے ضرور کئے۔

قاضی صاحب نے یہاں بھی فراخ دلی کا مظاہرہ کیا اور، دیار پور میں علم اور علماء میں ممنونیت کا اظہار کرتے ہوئے اپنے مضمون کیساتھ دونوں استدراکات بھی شائع کئے۔ گذشتہ صفحات میں جو کچھ عرض کیا گیا، یہ قاضی صاحب کی تصنیفی خدات اور علمی کمالات کی ایک ملکی سی جھلک ہے۔ ابھی ان پر بہت کچھ اور مختلف زاویوں سے لکھنے کی صرف گنجائش بلکہ ضرورت ہے۔ گمان ہمارے کہ یہ پایاں رسید کارمناں ہزار بادۂ ناخوردہ در رگ تاک است

مے طہور

مجموعہ کلام (غیر مطبوعہ) قاضی طہر مبارکپوری

قاضی صاحب کے علمی سفر کا آغاز مذہبی و اصلاحی شاعری سے ہوا، یہ طالب علمی کا دور تھا اور جب فراغت کے بعد علمی زندگی کے لائق و ذوق صحرائیں آئے تو یہی ان کا زاد سفر تھا، آزادی کی ساعت قریب آتی جا رہی تھی، اس وقت ان کی نظموں کا تیور کچھ اور تھا اور آزادی کے بعد ہندوستان کے مسلمانوں پر جو قیامت گزری، اس وقت کا درد و غم و یاس، احساسِ مظلومی و بیچارگی ان کی نظموں پر چھا گیا، آزادی کے فوراً بعد وہ بہرائچ چلے گئے وہاں سے ہفتہ وار "الانصار" جاری کیا، اس میں جتنی نظمیں شائع ہوئیں ان میں بلا استثناء ہر ایک میں وہی درد و کرب رچا ہوا ہے، چار پانچ برسوں کے بعد حالات میں کچھ بھراؤ پیدا ہوا اور امید کی کرنیں کچھ نظر آنے لگیں تو ان کی نظموں میں اس کیفیت کا عنصر شامل ہو گیا، پھر ڈابھیل، امرتسر، لاہور ہوتے ہوئے عروسِ البلاد بمبئی پہنچ گئے، اخبار نویس، تصنیف و تالیف، تحقیق و مطالعہ کے محرابِ نابیدا کناریں اس طرح گم ہو کر رہ گئے کہ شرو شاعری کی راہ ہمیشہ کے لئے چھوٹ گئی۔

آغاز سفر میں قدم ڈگمگاتے ہیں لیکن یہی قدم اگر منزل تک پہنچا دیں تو ان ڈگمگاتے قدموں کی بھی قدر و قیمت بہت بڑھ جاتی ہے، فطری اصولوں کے مطابق

ان کی قدر شناسی ہمارے لئے ضروری ہے، اس لئے قاضی صاحب کی شاعری ان کی علمی ترقی کا پہلا زینہ ہے، اس کے تذکرہ کے بغیر ان کی داستانِ حیات نامکمل رہ جائے گی، ہم اسی نقطہ نگاہ سے چند نظمیں اور غزلیں یہاں پیش کر رہے ہیں۔ (اسیر اوروی)

بسوئے رحمۃ اللعالمین صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

بینم بہ بحرِ شش برہم نظامے در شامِ صبحے، در صبحِ شامے
در صبحِ رُیشِ شمسے درخشاں شمسے چہ شمسے، شمسے درامے
در شامِ زلفش، ماہِ مبارک ماہے چہ ماہے، ماہے تلمے
خطِ جینش، تقدیرِ ہستی نطقِ بیانش، مہرِ پیامے
صدیق و فاروق عثمان و حیدر در بندِ زلفش صیدِ بہارے
اے فخرِ عالم! با سوزِ فرقت
گویہ سلائے، ادنیٰ غلامے

دھ سوزِ سینہ سوزِ دسینہ در بحرِ غربت، اللہ اکبر
دو گوشِ عزلت قیدِ چہ شورے شورِ قیامت، اللہ اکبر
از تیرِ شیطان در قلبِ ایماں زخمِ نہایت، اللہ اکبر
طوفِ مسلماناں گردِ صمنہاں ایں چہ قیامت، اللہ اکبر
رسوا ز دستِ مردِ مسلمان ناموسِ ملت، اللہ اکبر
ہر روزِ جگے بر نامِ مذہبِ نیرنگِ شامت، اللہ اکبر

ہر دو صنف گر، ملا و صوفی
ازنا فتویٰ ملت فروشی
گوریش بر رو، گو سر بسجده
دز نام تقویٰ از غیر پرده
امت پریشاں در راہ طیبہ
ما ضرورت ام یا رحمت کل
با چشم تر، با آہ نسرده
بہر غلاماں، آتادعا کن
امت پریشاں، آتادعا کن

(ماہیچ ۱۹۵۵ء)

نعت شریف

اندھیری رات، بادل کی گرج، بجلی، ہوا پانی
پیسے کی صدائے درد آگس شاخساروں میں
زمین بھگی، نفا پر ہول، ہر سو دور طوفانی
گھنیرے جنگلوں میں جا بجا جگنو کی تابانی
ادھر جذبات پر ہوتی ہے بیم برق اندانی
یہ کس کی یاد میں کی آسماں نے آشک افشانی
کوئی ایسے میں کس لیتا تو اے سوز پنہانی
نظر بھی سی، دل ڈوبا ہوا، اوسان وارفتہ

عطا ہو ساقیا! تشنہ لبوں کو جام عرفانی
یہ پوچھ اس دم مرا سوز و گداز شاعری ہمدم
حرم نعت میں آئے نظر، ہر چیز نورانی
در معنی یہ سجدہ ریز ہے لفظوں کی پیشانی
حرم حسن میں دست طلب کی پردہ جنہانی
تری ذات مقدس مستہائے نفیس ربانی
جس پر گیسوے پر بیچ میں آیات قرآنی
ہے شرح سودہ واللیل، زلفوں کی پریشانی
جو اک جنبش میں چمکائیں ہزاروں جام عرفانی
تری ذات مقدس مبداء الطاف بے پایاں
کھلا ہے صفحہ قرآن، ضیائے رُوحے انوریں
بیان و الفنی پیشانی، یسین کے جلوے میں
تری آنکھوں کو ساق چشمہ کو ترے کیا نسبت

ابو بکر و عمر عثمان و حیدر، راہ کیا کہنا
قسم ہے گردش چرخ کہن کی، دور آخر کی
انہیں چاروں کے آئینہ ملت میں تلمانی
زمانہ لا نہیں سکتا ہے ان حضرات کا ثانی

بروقت قیادت

پھل جاتا ہے ماحول پہ جب رنگ تباہی
 کام آئیں نہ جس وقت اوامر نہ فواہی
 چھپ جاتا ہے جب فدا نہ میری ردا میں
 سجادہ ناپاک پہ جب بے اثری سے
 جس وقت بھلا دیتا ہے منزل کا تصور
 جب بیٹھ رہے دیکھ کے ہنگامہ میدان
 تسکین ہو جب گوشہ نشین حرم کو
 جب موت کے سانچے میں ڈھلے زینت کدینا
 اس وقت پھر تباہی کوئی دین کا غازی

باہمت و باہمت دیا ثروت نگاہی

اس شان سے چلتا ہے شہنشاہ صداقت
 خورشید ہنسی ہے درخشندہ کلاہی
 ہنگامہ بیداری ہمت کے اثر سے
 لیتی ہے قیامت بھی جہاں پہ جہاں

وہ امن بھی یلغار سے محفوظ نہیں ہے

جس امن کا اک رخ ہو تباہی ہی تباہی

(۲۲ نومبر ۱۹۴۷ء)

جمعیت علماء ہند

نکل آئیں نیاموں سے تڑپ کر گرم طواریں
 چلو، اٹھو، بڑھو، حملہ کرو، باطل سے ٹکراؤ
 جب آجاتی ہے دست حق پرستی میں اللہ ہی
 خیال دوری منزل سے رک جاتی ہیں جب ہمیں
 سمجھ جاتے ہیں اہل کارواں جب اسکی گمراہی
 قیادت کا گلا گھٹاتا ہے جب اندوہ کثرت کے
 عباد خائف ہی ہوں کہ رہبان کلیسا کی
 بدل سکتی نہیں رخ غازیوں کا جادہ حق سے
 جو گمراہ ازل ہیں راہ حق پر آ نہیں سکتے
 حسین احمد امیر کارواں ہیں اہل ہمت کے
 ہزاروں مرحلے باقی ہیں مردان محمد کے
 رگ باطل سے پھوٹیں بے مبالغہ کی دھاریں
 اگیں کشت و فانی غازیان دیں کی لٹکاریں
 لرز جاتی ہیں قصر کفر کی مضبوط دیواریں
 کہ میر کارواں کی دم بخود ہوتی ہیں گفتاریں
 تو کام آتی ہے قائد کی نہ گفتاریں نہ رفتاریں
 تو کام آتی ہیں پھر مردان وحدت کی سی لٹکاریں
 اچھالی ہیں انھیں دونوں نے اہل حق کی دستاریں
 نہ مکار و نہ مکاری نہ سفاکوں کی یلغاریں
 ہم ان کو لاکھ سمجھائیں ہم ان سے لاکھ سرباریں
 جو دشواری سے گھبرائیں نہ کچھ دوری بھی ہاریں
 پس دیوار قبل میں جانے کتنی یلغاریں

ہے اہل سرور و مذہب اصل میں جمعیت علماء

ہیں جس کے دم سے قائم ہند میں ملت کی دیواریں

(۳۰ نومبر ۱۹۴۷ء)

اشارات

زمانہ کے تغیر سے ہوئی یوں عالم بربادی
نظر اٹھتی ہے جس جانب ہے بربادی ہی بربادی
نہ پوچھو ہمدرد! ہم بیکسوں کی وجہ بربادی
ہماری بے زبانی رحم کے قابل ہے اسیارو
بسا اوقات مرقانِ قفس کی گرم آہوں کے
بہر حال آرزو اپنی ترے قدموں کے نیچے ہے
زمانے بھر کی ٹھوکر کھا کے ترے در پہ آئی ہے
کہ ہر جانگی دل کی آہ گرتو نے بھی ٹھکرا دی

فسانہ بن رہی ہے اب تو محفل میں مذاکاری
ہے باقی وصل کی خواہش نہ فرقت کی جنوں کا
نہ جانے کیا دل جوشی نے اپنا رنگ بدلا،
زمانے نے اڑادی دجیاں دامنِ ہستی کی
پڑا ہے زندگی کا کارواں ششدر دوسرا پار

شکایت ہائے رنگیں کہ تو دوں لیکن ہے ڈر اظہر
کہ ہو جائے زمان کی طبع نازک پر گرا بناری

(۲۰ مارچ ۱۹۴۸ء)

مے ظہور

شور دل سے طوفانِ بصیرت پھوٹ جاتا ہے
نگاہوں پر برس جاتی ہے جب مایوس تارکی
مد منزل پہ جب جاتا ہوں یہ محسوس کرتا ہوں
گزر جاتی ہیں میری حسرتیں یاں دکنائیں
سنا دیتا ہوں دل کی آپ بیٹی پھر بھی رنستہ
گرا دیتے ہیں وہ مجھ کو نظر سے جب سر محفل
تعالیٰ اللہ، نہ ہے تقدیر ایسے مرنیو لونگی
ہوا جاتا ہے جب جوشِ سفر بیتابی منزل

مجھے اپنوں سے الفت ہے دگر نہ متاضی اظہر
انہیں حالات میں اپنوں سے رشتہ ٹوٹ جاتا ہے

(۲۷ دسمبر ۱۹۴۷ء)



سرور و کیف سے آہ و فغاں تک بات جا پہونچی
 پہونچنا تھا کہاں؟ لیکن کہاں تک بات جا پہونچی
 جس سے میری، ان کے آستان تک بات جا پہونچی
 زمیں سے اٹھ کے پہلے، آسمان تک بات جا پہونچی
 تھے غنچے ہر پر لب منتظر ادنیٰ اشارے کے
 ذرا سادہ ہنسنے تو گلستاں تک بات جا پہونچی
 و عادیات ہوں غماز چین! تیری تلک و دو کو
 جو نہیں تنکے چنے، برق تپاں تک بات جا پہونچی
 معاذ اللہ، بخت حسن و الفت کتنی خوبی ہے
 چلی مرزاں سے اور تیغ و سناں تک بات جا پہونچی
 نہ کہتا تھا، نہ چھیڑ دمرے اشکوں کو بُرا ہوگا
 اگر قطرے سے بحر بیگیاں تک بات جا پہونچی
 یہ ہر قیمت پر لٹا ہے نظامِ میکہ ہم کو
 پہونچنے دو اگر پیر مغاں تک بات جا پہونچی
 سکوت اظہر کیا ہم نے بہت آغاز الفت میں
 مگر انجام میں شرح و بیاں تک بات جا پہونچی



وہ وقت بھی تھا کبھی کہ دونوں ہلاک تیغِ ستم رہے ہیں
 مگر اب اپنی و فغاں قائم نہ وہ رہے ہیں نہ ہم رہے ہیں
 سرور و غم کی جدا ہیں راہیں کہ ایک نغمہ ہے ایک نار
 مگر محبت کی تلخوں میں ندیمِ دونوں ہم رہے ہیں
 وہاں شکنجے میں زندگی تھی یہاں ہے حلقوم زیرِ خنجر
 کہ ہو کے آزاد ہم قفس سے اسیر دامِ کم رہے ہیں
 شعور و احساس پھوٹ نکلا ہے توڑ کر بندشِ زمانہ
 قفس میں محسوس کر رہا ہوں کہ بال و پر میرے جم رہے ہیں
 ہزار دنیا نے رنگ بدلے مگر نہ اپنا مقام بدلا
 نشاط کی انجمن میں رہ کر بھی ہم اسیرِ الم رہے ہیں
 وفا کے دل پر ہزار چوڑے دیئے جفائے طرح طرح کے
 مگر وہ جستجو میں آگے، تیرے شکستہ قدم رہے ہیں
 گزر گیا وہ حسیں زمانہ کہ جب جواب و فغاں، وفا تھی
 اب آگیا ہے وہ دور جس میں وفا کے امکان کم رہے ہیں
 ادھر تو گزری ہے عمر اظہر خودی کی آزاد خلو توں میں
 وہ اور ہوں گے جو انجمن میں اسیرِ جاہ و حشم رہے ہیں



جب سے ان کی یادِ حرزِ جسم و جاں ہونے لگی
زندگی بیگانہ سود و زیاں ہونے لگی
ان کی محفل میں بھی میرا تذکرہ ہونے لگا
اب تو میری داستاں بھی داستاں ہونے لگی
میں نے برسوں یوں گزارے ہیں قفس کے رات دن
برق جب چمکی تو فکراشیاں ہونے لگی
ہم صغیر و اکون سی دُمن یہ تراشی تم نے آج
مضمحل نغموں سے روح گلستاں ہونے لگی
کچھ دنوں میں اور بہ لے گی یو نہی رسمِ قفس
اب تو کچھ آزادی آہ و فغاں ہونے لگی
ہلے وہ بیمار آنکھیں جن کا اہتر ہے مریض
ان کی اک شہ پر میری دنیا جواں ہونے لگی



کچھ اس انداز سے پھیلے پہر فریاد کی ہم نے
اڑھادی ماہ و انجم کو ردائے تیرگی ہم نے
جھکایا سر تیرے در پر یہ اندازِ خودی ہم نے
ستاروں کی جبین سے جبین لی تا بندگی ہم نے
اک ایسا کشمکش کا وقت گزرا ہے محبت میں
کہ خود اپنی تمنا کی اڑائی ہے ہنسی ہم نے
فقور اس میں ہے کیا سائل کا دریا کی خطا کیا ہے
اگر طوفان میں جا کر خود ہی کشتی توڑ دی ہم نے
ہلا سکتی نہیں ہے دولتِ کونین بھی اہتر
زمینِ فقر پر رکھی ہے بنیادِ خودی ہم نے

مولانا ضیاء الدین اہل لاجی

میر سالہ معارف دارالمنین اعظم گڑھ

مولانا قاضی طہر مبارکپوری

گزشتہ بیسہ سفر میں جب مولانا قاضی طہر مبارکپوری کے انتقال کی خبر ملی تو بڑا دکھ لگا۔ مجھے ان کی تجنیز و تکفین میں شرکت سے محرومی کا ہمیشہ بہت دال رہے گا۔

اعظم گڑھ کے متعدد علماء کو بین الاقوامی شہرت نصیب ہوئی۔ خود مبارکپور کے جو اعظم گڑھ کا مشہور نقبہ اور علم و تعلیم اور صنعت و حرفت کا بڑا مرکز ہے، مولانا عبد الرحمن مبارکپوری صاحب تحفۃ الاقوامی اور مولانا عبید اللہ رحمانی شارح مشکوٰۃ المصابیح کا آوازہ شہرت عالم اسلام میں بلند ہے، انہی لوگوں کی صف میں مولانا قاضی طہر مبارکپوری نے بھی اپنی جگہ بنالی تھی۔ مگر انہوں نے دست اجل نے انہیں ہم سے جھین لیا، یہ بڑا علمی سانحہ ہے اور قاضی صاحب کا خلا پر ہونا آسان نہیں۔ ان کی ولادت ۱۲۹۵ھ میں ہوئی۔ ان کے نانا مولانا احمد حسین رسولپوری عربی زبان و ادب کے ماہر اور صاحبِ تصانیف کثیرہ تھے۔ قاضی صاحب نے ان کا عربی دیوان مرتب کر کے شائع کیا تھا، انہوں نے عرصہ دراز تک ٹھاکر میں مسند درس کو مدنی بخشا۔ انہی سے قاضی صاحب نے عربی کی ابتدائی کتابیں پڑھیں تھیں، پھر مبارکپور کے مشہور مدرسہ جامعہ احیاء العلوم میں درسیات کی تکمیل

کی اور جامعہ تاسیہ مراد آباد میں مولانا فخر الدین، مولانا سید محمد میاں اور مولانا سید اسماعیل سنبھلی سے صحاح ستہ کا درس لیا۔

قالب علمی کے زمانے میں ان کو شعر و سخن سے دلچسپی تھی، اور خود بھی سخن سن فرماتے تھے، یہ تحریک آزادی کے شباب کا زمانہ تھا، قاضی صاحب کو غمِ سیاست اور ہنگامہ آرا قومی جدوجہد سے کبھی سرود کار نہیں رہا، تاہم آزادی کا جادو ہر شخص پر چل گیا تھا، قاضی صاحب بھی اس سے متاثر ہوئے بغیر نہ سکے بلکہ کور میں ہر قسم کے مذہبی و سیاسی جلعے برابر ہوتے تھے جن کیلئے وہ نظریں کھتے تھے، مگر قدرت نے ان کو اس سے اعلیٰ وارف کا مونس کیلئے پیدا کیا تھا، جب علم و فن سے ان کا اشتغال بڑھا تو شاعری کا کوچہ خود بہ خود چھوٹ گیا۔

صغیر سنی ہی سے مضمون نگاری بھی کرنے لگے تھے، تعلیم سے فراغت کے بعد صحافت کے پیشے سے وابستہ ہوئے، آزادی سے پہلے زرم لاہور سے نکلتا تھا جو اس دور کا مشہور قوم پرور اخبار تھا، قاضی صاحب اس کے اور دوسرے اخباروں کے شعبہ ادارت سے منسلک رہے، یہاں زندہ دلاں پنجاب کی صحبت میسر آئی، جس سے زبان کے نوک پلک درست کرنے کی صلاحیت پیدا ہوئی اور لکھنا پڑھنا ہی زندگی کا معمول بن گیا۔

ملک کی تقسیم کے بعد انہوں نے بمبئی کا رخ کیا جو ہندوستان کا سب سے بڑا اور مشہور تجارتی شہر ہے، لوگ یہاں مادی مغفوتوں کی طلب اور اپنے کاروبار کو فروغ دینے کیلئے آتے ہیں لیکن قاضی صاحب اپنے علم و فن کی دوکان سجانے گئے لئے یہاں آئے تھے۔

مال بے نایاب پر گاہک ہیں اکثر بے خبر
شہر میں کھولی ہے مائی نے دکان سب الگ
یہی ہنگامہ خیز شہر ان کی علمی، تعلیمی اور تصنیفی جولان گاہ بنا، اس کے ایک حجرہ میں

بیٹھ کر انہوں نے اپنے علم و ہنر کا تازہ جہان آباد کیا، شب روز مطالعہ میں متغنی رہتے، نہ اپنے آرام و راحت کا خیال، نہ کھانے پینے کی پروا، نہ سونے جاگے۔ اور اٹھنے بیٹھنے کا کوئی وقت، بمبئی کے ہنگاموں اور لوگوں کے ملنے جلنے سے محترز رہ کر صرف علم کی خدمت و اشاعت کو اپنا اوڑھنا بکھونا بنالینا اور علم کے لئے اپنے وجود کو گھلا ڈالنا آسان نہ تھا مگر انہوں نے یہ سب کر دکھایا اور صفا

پئے علم چوں شمع باید گداخت

کا نمونہ پیش کیا۔ جس کا آج کل کے آرام طلب اور تن آسان لوگ تصور بھی نہیں کر سکتے۔

یہاں بھی صحافت ہی سے وابستہ رہے، مختلف اخباروں میں مخصوص کالم لکھتے رہے، انقلاب میں کالم لکھنے کا سلسلہ بمبئی چھوٹنے کے بعد بھی جاری رہا، یہاں انجمن اسلام کے اسکولوں میں طلبہ کو دینیات کا درس بھی دیا، انجمن خدام النبی نے جب ابلاغ کے نام سے ایک علمی، دینی اور حج سے متعلق معلوماتی رسالہ نکالا تو گو اس پر دوسرے لوگوں کے نام بھی ہوتے تھے، مگر اصل اس کی ترتیب و ادارت کا کام وہی تنہا انجام دیتے تھے، اور اسکے اکثر مضامین بھی انہی کے قلم سے ہوتے تھے، اس کے ایک مستقل کالم "مطالعات و تعلقات" میں وہ اپنے ہیضہ بھر کے مطالعہ کا پورے پیش کرتے تھے، جس کے بعض مفید حصے کتابی صورت میں بھی شائع ہوئے۔ ۱۹۵۵ء میں انہوں نے ابلاغ کا ایک خاص شمارہ تعلیمی نمبر نکالا جو ایک علمی دستاویز بن گیا اللہ بہت پسند کیا گیا۔

وہ بڑے زود نویس تھے، اس زمانے میں بھی ان کی بعض کتابیں اور سائے شائع ہوئے مگر شروع میں ان پر صحافت کا رنگ غالب تھا، بمبئی میں جب علمی انہماک بڑھا اور تحقیق و جستجو کے عادی ہوئے تو ان کا طرز تحریر بھی بدل گیا اور تحریریں بھی پختگی پیدا ہو گئی، وہ علامہ شبلی مرحوم کے ہمیشہ عقیدت مند رہے، ان کے نزدیک

اردو انشا پر دازی کا بہترین اور اعلیٰ ترین نمونہ انہی کا طرز تحریر تھا، اس لئے انہوں نے اسی انداز انشا کی تقلید کی۔ اسی زمانے میں معارف میں ان کے علمی و تحقیقی مضامین نکلنے لگے جس کا سلسلہ مدۃ العمر قائم رہا۔

۱۹۵۸ء میں انکی کتاب رجال السند والہند شائع ہوئی تو ملک و بیرون ملک کے علمی حلقوں میں اس کی بڑی پذیرائی ہوئی، یہ ساتویں صدی سے قبل کے ہندوستانی و سندھی اصحاب علم و کمال کا تذکرہ ہے۔ ۱۹۶۰ء میں اس کا دوسرا ایڈیشن بڑے اضافوں کے ساتھ دو حصوں میں شائع ہوا، پہلے حصے میں ان اشخاص کا تذکرہ ہے جو یا تو ہند و سندھ میں پیدا ہوئے اور یہیں وفات پائی یا جن کا اصل تعلق اسی سرزمین سے تھا مگر ان کی ولادت اور سکونت باہر رہی، دوسرے حصے میں باہر سے یہاں آکر واپس چلے جانے یا باہر سے آکر یہاں قیام پذیر اور یہیں کی خاک کا پیوند ہونے والوں کا تذکرہ ہے، سیر، تاریخ، رجال، تراجم اور طبقات کی سینکڑوں کتابوں کو نگہال کر یہ معلومات جمع کئے گئے ہیں، اس طرح یہ کتاب ہندوستان کے مسلمانوں کی علمی تاریخ اور عربی طبقات و تراجم میں ایک بیش قیمت اضافہ ہے۔

بمبئی میں انہوں نے اپنی تصنیفی زندگی کا باقاعدہ نظام بنایا تو ہندوستان کے ابتدائی قدیم عہد کی اسلامی تاریخ ان کا خاص موضوع بن گیا۔ دراصل اردو میں سب سے پہلے علامہ شبلی نے اپنے بعض مضامین میں اس موضوع پر بحث کی، پھر مولانا سید سلیمان سلیمان ندوی نے عرب و ہند کے تعلقات اور عربوں کی جہاز رانی لکھ کر اس موضوع پر کام کرنے والوں کیلئے راہ ہموار کر دی، دارالمصنفین کی کتاب "تاریخ سندھ" اور "ہندوستان عربوں کی نظریں" بھی اسی سلسلہ کی کڑی ہے، قاضی صاحب نے اس موضوع کو اپنایا تو اس کو مزید وسعت دی، جس سے اس کے بعض نئے گوشے اور پہلو سامنے آئے، اس سلسلہ کی کتابوں کے نام یہ ہیں۔

عرب و ہند ہمد رسالت میں۔ ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں، اسلامی ہند

کی عظمت رفتہ، خلافت راشدہ اور ہندوستان، خلافت امویہ اور ہندوستان، خلافت عباسیہ اور ہندوستان۔

گو یہ ساری کتابیں ایک ہی طرز کی ہیں مگر قاضی صاحب کی محنت و کاوش سے میرا نیس کے بقول ان کا حال یہ ہو گیا ہے کہ

طر اک پھول کا مضمون ہو تو سو طرح سے باندھوں

یہ ساری کتابیں بہت مقبول ہوئیں اور ان کے عربی ترجمے بھی شائع ہوئے بعض کتابوں کا ترجمہ مصر کے ڈاکٹر عبدالعزیز عزت جہا بکلیل نے کیا ہے۔

ہندوستان میں پورب کا علاقہ جو پہلے سرکار جون پور میں شامل تھا، ٹرا زرخیز اور شیراز ہند کہلاتا تھا، شرقی سلاطین کی علوم و معارف پروری نے اس کے ہر قریہ کو فردوس کے مانند اور ہر قصبہ کو شیراز و اصفہان کا ہم سر بنا دیا تھا۔ قاضی صاحب نے دیار پورب کی علمی تاریخ کو بھی اپنا موضوع بنایا اور یہاں کے قعر گنہاری میں پیسج جانے والے علماء کو اس سے نکالا، مضامین کے علاوہ اس موضوع پر ان کی کتابیں، دیار پورب میں علم و علماء، اور تذکرہ علمائے مبارکپور، بھی اہم ہیں، تہ دین سیر و معانی، آثار و معارف اور بنات اسلام کی علمی خدمات بھی بڑی کد و کاوش کا نتیجہ ہیں۔

ان کی ایک کتاب، علی وحسین، بھی ہے جو جناب محمود احمد عباسی کی کتاب، خلافت معاویہ و یزید، کا جواب ہے، اس میں قاضی صاحب نے دکھایا ہے کہ عباسی صاحب نے اپنے نظریات کو ثابت کرنے کیلئے یا تو کمزور تاریخی روایتوں کا سہارا لیا ہے یا روایتوں میں کتر۔ یونٹ کیا ہے، یہ خیال بجا ہے لیکن دوسری طرف حضرت معاویہ و یزید بلکہ بنی امیہ کے مشائب میں جو روایتیں پیش کی جاتی ہیں وہ بھی ضعیف دہن اور نکارت سے خالی نہیں ہیں، ضرورت ہے کہ کوئی صاحب علم و نظر اس دور کی دونوں طرح کی روایات کی چھان پھٹک کر کے دودھ اور پانی کو الگ الگ کر دے، ہمارے خیال میں ہمارے فاضل دوست پروفیسر یسین منظر صدیقی مذہبی

یہ کام بہتر انداز سے کر سکے ہیں۔

قاضی صاحب نے ان دو نادر و نایاب کتابوں کے متون تحقیق و تفسیر کے بعد شائع کئے ہیں۔

جو اہر اکدیش فی علم حدیث الرسول اور دیوان احمد قاضی صاحب کے نام کا کلام، ان کی کتابیں شائع ہونے سے رہ گئی ہیں، ان میں مسلمانوں کے ہر طبقہ اور ہر پیشہ میں علم و علماء، بڑی اہم اور اچھوتی ہے۔

جب بمبئی چھوڑ کر اپنے وطن میں فروکش ہوئے تو مختلف اداروں نے ان کو اپنے یہاں بلانا چاہا مگر کبرسنی اور عائلی زندگی کے لطف و لذت کو چھوڑ کر کہیں جانا پسند نہیں کیا، تاہم دارالمصنفین کا اعزازی رفیق اور اس کی وقف کمیٹی کا ممبر بنا قبول کر لیا۔ ماہنامہ برہان دہلی کے اعزازی مدیر اور شیخ اہلسنہ اکیڈمی کے ڈائریکٹر بھی ہو گئے تھے۔ جہاں سے ان کی متعدد کتابیں شائع ہوئیں۔ وہ بہت سے علمی و تعلیمی اداروں کے ممبر بھی تھے، جن میں دارالعلوم تاج المساجد بھوپال، دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ اور دارالعلوم دیوبند قابل ذکر ہیں۔

قاضی صاحب کی بے لوث علمی خدمت اور غیر معمولی جاں نشانی کی بنا پر انہیں علمی و دینی وجاہت کی طرح دنیاوی وجاہت اور مادی ناز و غلبہ الہالی بھی حاصل ہوئی۔ ان کی عربی خدمات اور علمی و تحقیقی کاموں کے اعتراف کے طور پر سابق صدر جمہوریہ ہند گیانی ذیل سنگھ نے انہیں تو مصنفی سند عطا کی۔ جنرل ضیاء الحق کے زمانے میں پاکستان گئے تو وہاں بھی علمی خدمات کی بنا پر انعام و اکرام سے نوازے گئے۔ قاضی صاحب نے سندھ پر جو قابل قدر کام کیے اس کی بدولت وہاں انکی پانچ کتابوں کے افتتاح کی تقریب ہوئی جس کی صدارت اس وقت کے وزیر اعلیٰ سندھ نے کی اور محسن سندھ، کا خطاب بھی دیا۔

قاضی صاحب بڑے متواضع، منکر المزاج اور خلیق تھے، وہ علوم و محبت

اور درہندی کا پیکر تھے۔ لوگوں کی حاجت روائی اور ان کے کام کو دیے نہیں ان کو لذت ملتی تھی۔ کسی کو ضرر پہنچانا یا ایذا دینا ان کا شیوہ نہ تھا۔ ان کی زندگی بڑی سادہ اور ہر قسم کے تکلف و تفتیح سے بری تھی، اپنی وضع قطع اور ملے جلے کے انداز سے اپنی عظمت اور بڑائی ظاہر نہ ہونے دیتے، طبیعت میں غیرت و خودداری تھی، کسی کا احسان مند ہونا گوارا نہیں کرتے تھے، وہ کسی کے عہدہ و منصب اور جاہ و تمول سے نہ کبھی مرعوب ہوتے اور نہ اس سے دب کر اور جھک کر ملتے۔ اہل علم کی بڑی قدر کرتے، ان کے سامنے معنوی اور خود ساختہ بڑوں کو بیچ و حیر خیال کرتے، علم کی توہین کسی مال میں نہ ہونے دیتے، اصحاب علم کو درگاہوں اور امرا کی خوشامد کرتے دیکھتے تو غضب ناک ہو جاتے، بڑے صاف گو تھے۔ ان کا ظاہر و باطن یکساں تھا، لاگ پٹ، رورعایت، ظاہر داری اور مصلحت پسندی انہیں نہیں آتی تھی، ناگوار باتوں اور غلط کاموں کو دیکھ کر چپ رہے یا چشم پوشی کر لینے کو پسند نہ کرتے تھے، اور صبح بات بے جھجک بولا کر دیتے تھے۔ حرص و آرز اور تملق سے نفرت تھی، غرور و تمکنت اور رعوت و نخوت کا کوئی شا بہ بھی ان میں نہ تھا، وہ خود ستائی اور خود نمائی کے بالکل عادی نہ تھے کوئی ایسی بات نہ کرتے جس سے انکی فیصلت و برتری ظاہر ہوتی، ان کی دینداری ریا و نمائش سے خالی تھی، وہ نام و نمود کے بجائے خاموش خدمت کو پسند کرتے۔ ہر ایک سے بشاشت اور گرم جوشی سے ملتے، ان کا آئینہ دل بغض اور کینہ کہ درت سے زنگ آلود نہ تھا، تعصب تنگ نظری اور جماعتی عنصیت کو سخت ناپسند کرتے تھے، ہر گروہ و مسلک کے لوگوں سے ان کے تعلقات تھے، ان کے جنازہ میں بڑا اثر و عام تھا جس میں ہر مسلک و مشرب اور ہر فرقہ و گروہ کے لوگ شامل تھے۔ اپنے خورد وں سے بھی نہایت بے تکلفی سے ملتے اور محبت و شفقت کا برتاؤ کرتے، ان کی حوصلہ افزائی کے لئے ان کے معمولی اور ادنیٰ کاموں کی

داد دیتے، اپنے بزرگوں اور برابر کے لوگوں سے ہمیشہ عزت و اکرام کا معاملہ کرتے، بڑے مہمان نواز تھے، علماء کو اکثر اپنے گھر آنے کی دعوت دیتے اور جب وہ پہنچ جاتے تو ان کو بڑی خوشی ہوتی اور خوب خاطر مدارات کرتے۔ انہی تعالیٰ علم و دین کے اس خادم کی مغفرت فرمائے اور اعزہ و متوسلین کو صبر جمیل عطا کرے۔ آمین :-

مسئلہ کا بقیہ

مسنوہ کر لیں۔

جن حضرات کو حضرت مفتی صاحب کی طرف سے رمضان المبارک میں احکام کا نظام قائم کرنے کی اجازت تھی ان سے یہ گزارش ہے کہ اس طرف خاص توجہ دیں اور اس میں اضمحلال نہ آنے دیں۔ دعا ہے کہ حق تعالیٰ حضرت اقدس مفتی صاحب کو ان کی قربانیوں اور خدمات کا بھرپور صلہ مرحمت فرمائے اعلیٰ علیین میں مقام عطا فرمائے۔ ان کی خطاؤں اور لغزشوں کی مغفرت فرما ہم خادم و متوسلین کو حضرت کی خوبیوں کی پیروی کی توفیق بخشے اور صبر جمیل سے نوازے۔

مولانا عجمی صاحب اعظمی

مدرسہ شیخ الاسلام شیخوپورہ اعظم گڑھ

قاضی صاحب کا امتیازی صفت قدیم ترین مآخذ میں عرب و ہند روابط کی جستجو

حضرت مولانا قاضی عبدالحفیظ صاحب اظہر مبارکپوری علیہ الرحمہ اپنی کتاب
ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں کے ابتدائیہ میں لکھتے ہیں کہ:

آئیے ہم اود آپ تھوڑی دیر کیلئے تیسری اور چوتھی صدی ہجری کے عالم
اسلام کے علاقہ ہندوستان میں چلیں اور یہاں کے آثار و علامات
اود کھنڈروں کی سیر کریں، یہ راہ اب تو بہت قدیم اور تیرہ و تار یک
ہو چکی ہے، اس میں چلنے کیلئے ہمیں اسی قدیم دور سے روشنی بھی ساتھ
لینی پڑے گی، جس کی رہنمائی میں ہمارے قدم آگے بڑھ سکیں گے
ہمارا یہ علمی و تحقیقی رملہ اور دینی و ثقافتی سفر ہندوستان کے مغربی
ساحلوں سے شروع ہو کر سندھ کے آخری حدود پر ختم ہوگا، اس طویل
سفر میں یوں تو قدم قدم پر ہمارے ماضی کی منزلیں آئیں گی۔ مگر
ان میں پانچ منزلیں بہت اہم ہوں گی، سندھ، لہان، منصورہ،
مکوان، اور طوران، ان منزلوں میں ہمارے دین و ایمان اور شان
و شوکت کے قافلے صدیوں بھرے ہیں۔ اور انکی عظمتوں کے تحت و
تاج یہاں دفن ہیں ان منزلوں میں ہمیں تھوڑی تھوڑی دیر قیام

کر کے اپنی ایک ہزار سال پرانی تاریخ کا مطالعہ کرنا ہے، مگر جیسا کہ
کہا گیا کہ اس میں ہمیں بہت سی مشکلات کا سامنا ہے اور اسی قدیم
دور کے اسلامی سیاحوں، مورخوں اور جغرافیہ نویسوں کے چند حقائق
چراغوں کی مدد سے روشنی کے مرہون منت رہیں گے۔

اسلام کی ابتدائی صدیوں میں عرب و ہند تعلقات کی تاریخ کے دھندلے
راستوں کا سراغ ابتدا ہندوستان کے نامور عالم اور مورخ حضرت مولانا سید سلیمان
خدی علیہ الرحمہ نے لگانے کی کوشش کی، اور انھوں نے ان راہوں کے نقوش کو
عرب و ہند کے تعلقات میں محفوظ کر دیا تھا۔ اس وقت اہل علم کے لئے تاریخ
و تحقیق کا وہ ایک نیا باب تھا جو مفتوح ہو رہا تھا، پھر حضرت سید صاحب
اپنے دوسرے علمی مشاغل کی وجہ سے اس جانب توجہ نہ دے سکے۔ اور اجمالاً
معاذہ لکھ گئے تھے، اس کی تفصیلات مرتب نہ ہو سکیں، یہ ۱۹۲۹ء کی بات
ہے، سید صاحب کے بعد قاضی اظہر صاحب نے ۱۹۲۸ء میں اس مضمون کو اپنی
تحقیق و جستجو کا موضوع بنایا۔

قاضی اظہر صاحب نے ایسے عربی مدرسے میں تعلیم پائی تھی، جس کا موضوع
تاریخ تھا، نہ وہاں اس سے کسی کو دلچسپی تھی۔ بلکہ اس کا موضوع و محور قرآن و حدیث
اور علم فقہ تھا، اور فی الحقیقت علم دین بنیادی طور پر اسی مثلث کا نا ہے بھی، اور پھر
تعلیم سے فراغت کے بعد اسی مدرسے میں چار سال تک معلی کے فرائض بھی انجام دیئے
ظاہر ہے کہ ایسے ماحول میں جس طالب علم نے نشوونما پائی ہو اس کے بارے میں کیا
سوچا جاسکتا ہے کہ وہ تاریخ و تذکرہ کے کوچہ میں قدم رکھے گا؟ تاہم واقعہ یہی ہوا
کہ وہ طالب علم اسی ماحول میں رہ کر اپنے نند زمانہ طالب علمی ہی سے فن تاریخ
سے مناسبت پاتا ہے، اور اس کے ساتھ تصنیف و تالیف کا بھی ذوق رکھتا ہے
قاضی صاحب کو یہ ذوق قدرت کی طرف سے وہی طور پر بخشا گیا تھا۔ اس میں

جلار و رقی محنت و کاوش اور کسب و عمل سے ہوئی ورنہ ان کی درس گاہ کا ماحول ایسا نہ تھا کہ اس میں تاریخی تحقیقات کا کوئی داعیہ ابھرتا۔

قاضی صاحب کا بیان ملاحظہ ہو :

”مدرسہ احیاء العلوم (مبارکپور) کے مدسین و اراکین کو تصنیف و تالیف کا ذوق بالکل نہ تھا ایک مرتبہ بزم احباب احمد آباد نے ائمہ اربعہ کے سوانح پر مدرسہ کے طلبہ سے مضمون طلب کیا تو بڑی مشکل سے بعض اساتذہ نے اسے ترتیب دیا“

اس واقعہ کے بعد ارباب مدرسہ کو خیال پیدا ہوا کہ طلبہ میں مطالعہ و تحقیق اور مضمون نگاری و انشا پر دازی کا ذوق پیدا کرنا چاہیے، چنانچہ اس کا نظم کیا گیا، مختلف علوم و فنون کی غیر درسی کتابیں منگائی گئیں، طلبہ کی انجمن بنائی گئی اور اس کے تحت مشق و تمرین کا قدرے اہتمام کیا گیا۔ قاضی صاحب اپنے بارے میں لکھتے ہیں کہ :

”دارالمصنفین، ندوۃ المصنفین، جامعہ ملیہ اور دارالتراجم کی کتابوں

نیز معارف، رہبان اور جامعہ وغیرہ رسائل سے مجھے بہت رہنمائی ملی، ان کتابوں میں عام طور سے حوالے ہوتے، ان کو دیکھ کر عربی کے

اصل مآخذوں سے براہ راست استفادہ کا شوق پیدا ہوا چنانچہ

اس زمانہ میں تاریخ و طبقات کی متعدد کتابیں اسی داعیہ پر خریدیں“

بہر حال اس طرح اپنے ذوق و شوق اور وسعت مطالعہ کی بدولت قاضی صاحب

کی طبیعت کا ایک رخ بننا جا رہا تھا اور اس سلسلے میں انھیں افراد و رجال سے

رہنمائی کم ملی، زیادہ تر کتابوں اور علمی مجلات سے انھیں راستہ ملتا رہا،

اس وقت مبارک پور سے بالکل قریب اعظم گڑھ میں دارالمصنفین ایک بلند پایہ

علمی و تحقیقی ادارہ تھا، جو تصنیف و تالیف، تاریخ و تحقیق اور نشر و اشاعت

ہر لحاظ سے اپنے دور شباب پر تھا۔ لیکن اس کا افادہ ایک حلقہ خاص تک محدود تھا، اس لئے قاضی صاحب وہاں کے اہل علم اور اہل تصنیف حضرات سے براہ راست کوئی استفادہ نہ کر سکے، فرماتے ہیں :

”اس زمانہ میں دارالمصنفین اعظم گڑھ میں کئی مشہور اہل علم

تصنیف و تالیف اور تحقیقی کاموں میں مشغول تھے، میں کبھی کبھی مائیکوں

کے ہمراہ وہاں جاتا تھا، مولانا سید سلیمان ندوی اور مراد پور آتے جاتے

ہم لوگوں کو دیکھ کر رک جاتے اور خیریت دریافت کرتے، بعض اوقات

وہ خود بھی مدرسہ احیاء العلوم میں آیا کرتے تھے، مگر ان سے دارالمصنفین

کے کسی عالم سے استفادہ نہ ہو سکا ویسے بھی دارالمصنفین دوسروں

کے حق میں شجر ممنوعہ ہے، البتہ وہاں کی تسانیف اور رسائل و معارف

سے بہت فائدہ ہوا، اور ان سے میرے تصنیفی ذوق کو مدد ملی“

زراقت کے بعد قاضی صاحب نے چار سال مدرسہ کی، پھر امرت سر اور لاہور میں

صحافت، تصنیف و تالیف اور شاعری کے میدانوں میں جولانی طبع دکھاتے رہے

یہ ایک عبوری دور تھا۔ جس میں ابھی طبیعت کا کوئی خاص رجحان متعین نہ ہوا تھا،

ماہم آثار اسی وقت سے ایسے نظر آ رہے تھے کہ بالآخر تاریخ کی وادی کی جانب

سمت سفر متعین ہوگی۔ اس دور میں قاضی صاحب نے امرتسر میں ردِ شیعیت اور

ردِ قادیانیت پر مضامین لکھے۔ لاہور میں تفسیر کی متعدد کتابوں سے مضامین کا

انتخاب کر کے ”منتخب التفسیر“ مرتب کی۔ اس کے علاوہ ”علمائے اسلام کی خوش

داستان“، ”العالمات“، ”ائمہ اربعہ“ کی تالیف کی، پھر اسی دوران حیات انا احمد

بن فضل اور حیات امام لیث بن سعد مصری اور الطبایع عند العرب کیلئے معلومات

میاں لکھے، لیکن ان میں سے کوئی چیز شائع نہ ہو سکی، سارا اثاثہ ۱۹۴۷ء کے

انقلاب کی نذر ہو گیا، لیکن تاڑنے والے تار سکے ہیں کہ ذوق اور رجحان طبع

انھیں کہہ کرے جا رہا ہے۔

مسئلہ میں ہندوستان تقسیم ہو گیا، قاضی صاحب کا مرکز علم اور دماغ کل لاہور تھا، اب وہ پاکستان کا حصہ بن گیا، اور قاضی صاحب کے لئے وہاں کا راستہ مسدود ہو گیا، اس وقت انھوں نے جامعہ اسلامیہ ڈابھیل میں مدنی اختیار کر لی، ڈابھیل ہی سے انھیں اپنا وہ راہ ملی جس پر چل کر وہ منفرد محقق و مورخ اور عالم اسلام کے باوقار علمی محققوں کے رکن بنے۔

جامعہ اسلامیہ ڈابھیل کا کتب خانہ علوم و فنون کی اہمات الکتاب کا سردار تھا۔ قاضی صاحب اسی کتب خانہ میں احمد امین مصری کی کتاب "مغنی الاسلام" کا مطالعہ کر رہے تھے، اس میں مشہور امام لغت و ادب ابن الاعرابی کے متعلق لکھا ہوا تھا کہ کان اصلہ سندیا۔ وہ اصلاً سندھ کے تھے۔ یہیں سے قاضی صاحب کے دل میں خیال پیدا ہوا کہ جب عربی لغت و ادب کا اتنا بڑا امام اصلاً سندھ ہی ہے تو وہ بھی نہ جانتے لیتے علماء و فضلاء ہوں گے، جن کا نسلی و خانہ دانی تعلق سندھ و ہند اور سندھ سے ہوگا۔ لیکن اب ان کا شمار اہل عرب کے زمرہ میں ہوتا ہے۔ (۳)

یہ خیال دل میں بنیاد بن کر جما، اور پھر اس پر سندھ و ہند کے اکابر و رجال اور عرب و ہند کے تعلقات کی تاریخی عمارتوں کا تسلسل قائم ہو، اور بالآخر اسی بنیاد پر آٹھ محققانہ کتابیں تیار ہو گئیں، ان کے نام بالترتیب یہ ہیں :

(۱) رجال السند والہند من القرن السابع (عربی)

(۲) عرب و ہند عہد سالت میں (اردو)

(۳) ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں (عربی)

(۴) العقد الثمین فی فتوح الہند ومن ددد فیہا من المعصایب

والتابعین (عربی)

(۵) اسلامی ہند کی عظمت و رفعت (اردو)

(۶) خلافت راشدہ اور ہندوستان (اردو)

(۷) خلافت امویہ اور ہندوستان (عربی)

(۸) خلافت عباسیہ اور ہندوستان (عربی)

اس موضوع کی دشواری اور اس میں معلومات کی قلت کا اعتراف تمام اہل نظر نے کیا ہے، اور اس میں بھی شبہ نہیں کہ اسلامی ہند کی تاریخ کے تسلسل میں یہ ایک بڑا خلا تھا، جس کو پُر کرنا ضروری تھا، اس کی طرف ابتداء حضرت سید سلیمان ندوی کو توجہ ہوئی، ان کے بعد پھر قاضی صاحب اس راہ پر تفسیق پلے، ایک ایک نقش قدم کو تلاش کیا، پرانے کھنڈرات کو گریہا، تاریخ کے چہرے پر پڑے ہوئے صدیوں کے خبا کو صاف کیا، علاقائی و روابط کی کڑیوں کی تلاش و جستجو میں نامعلوم اور نامانوس وادیوں میں پہنچے، اور جہاں سے خزف ریزوں کی امید نہیں ہو سکتی تھی وہاں سے ہیرے تلاش کر لائے، اور جب یہ کام مکمل کر لیا تو ان کی اس سلسلہ کی اردو کتابوں کے بزرگ اور صاحب نظر دانشور مولانا مفتی عبدالحق صاحب عثمانی علیہ الرحمہ نے اعتراف کیا کہ :

اس میں شک نہیں کہ قاضی صاحب اس بے آب و گیاہ صحرا میں تنہا

پلے، اور جیب لوتے تو بارغ و بہار کا پورا قافلہ اپنے ساتھ لائے۔

قاضی صاحب نے اس بے آب و گیاہ صحرا کا سفر جن علامتوں کی رہنمائی میں طے کیا ہے، اور بقول ان کے جن چند دھندلے چراغوں کی مدد سے روشنی میں ایک ایک قدم انھوں نے آگے بڑھایا ہے، ہم ان کی کتابوں کی روشنی میں انھیں علامت راہ اور انھیں دھندلے چراغوں کو دیکھنا چاہتے ہیں، کہ ہندوستان و عرب کے تعلقات جن پر قدامت عہد نے ذہول و نسیان کی گرد ڈال دی تھی، انھیں کن کن بانگاہیوں اور دشواریوں سے روشنی میں لایا گیا ہے۔

جستجو کی جگہ کا ویاں | عام طور سے دستور ہے کہ جب کسی مصنف کو کسی

ان بنیادی و ثنائی کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ :

محمد بن عمر واقدی رحمۃ اللہ علیہ کی کتاب اخبار فتوح بلد السنہ ہمارے علم و تحقیق میں خاص ہندوستان کی فتوحات پر پہلی کتاب ہے، اس کا تذکرہ قاضی رشید بن زبیر نے کتاب الذخائر والتحف میں ایک مقام پر کیا ہے۔ قاضی رشید کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب پانچویں صدی تک پائی جاتی تھی^(۷)

واقدی کی کتاب کے علاوہ ایک دوسرے مورخ اور ماہر انساب علامہ ابوالحسن علی بن مدائن متوفی ۲۲۵ھ نے بھی ہندوستان کے فتوحات و غزوات اور امارات پر تین کتابیں لکھی تھیں، علی بن مدائن اپنے دور کے عام مورخوں میں ہندوستان کی اسلامی تاریخ کے خصوصی عالم و ماہر تسلیم کئے جاتے تھے، اور اس بارے میں اپنے معاصرین میں ممتاز درجہ کے مالک تھے، قاضی صاحب نے ابن ندیم کی مندرجہ ذیل عبارت قالت العلماء ابو مخنف باصر العراق - علامہ نے کہا ہے کہ ابو مخنف لوط بن داخارھا و فتوحھا یزید علی یحییٰ عراق کے فتوحات و معاملات کے علم میں دوسروں سے فائق ہے، اور مدائن خراسان، ہندوستان اور فارس کے فتوحات و معاملات میں آگے ہے اور واقدی حجاز کے غزوات و فتوحات، سیر و منازعہ میں زیادہ علم رکھتا ہے، اور شام کے فتوحات میں سب کا علم برابر ہے

۱۔ قاضی رشید بن زبیر کی کتاب "الذخائر والتحف" کو حکومت کویت کے ایک ادارہ نے ۱۹۶۱ء میں شائع کر دیا ہے۔ (استرادر وی)

کے نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں :

ابن ندیم نے ہندوستان پر مدائن کی ان تین کتابوں کا ذکر کیا ہے ۱۔ کتاب تغر الهندی (۲) کتاب عمال الهند (۳) کتاب فتح مکران ان کتابوں کے ناموں سے اندازہ ہوتا ہے کہ پہلی کتاب میں ہندوستان کے اسلامی غزوات اور فتوحات کا بیان رہا ہو گا، دوسری کتاب میں یہاں کے حکمرانوں اور والیوں کے حالات رہے ہوں گے اور تیسری کتاب مستقل طور سے مکران کی فتوحات پر رہی ہوگی^(۸)

قاضی صاحب نے یہ کتابیں ابن ندیم کی الفہرست میں پائیں۔ ان کے ناموں سے ان کے موضوعات کا اندازہ لگایا، لیکن انہیں انوسسبے کران قدیم ترین اور صحیح ترین تینوں دستاویزوں میں سے کوئی ایک بھی ہمارے ہاتھ میں نہیں ہے، ہاں اتنا ہوا کہ بعد کے مورخین نے ہندوستان کی اسلامی تاریخ کے سلسلے میں مدائن کی روایات کہیں کہیں درج کی ہیں، ان کے ذریعے سے ان کتابوں کے کچھ مندرجات کا سراغ مل جاتا ہے۔

قاضی صاحب کو جستجو تھی کہ اب جو کچھ بچا کچھ اسریہ تاریخ کے دامن میں رہ گیا ہے، اسی سے کام لیا جائے تاریخ کی جو کتابیں ہندوستانی مصنفین نے لکھی ہیں وہ تقریباً سبھی ابتدائی صدیوں کے تذکرے سے خالی ہیں، اس لئے مورخ نے اپنی توجہ عرب مورخین اور مصنفین کی طرف برقرار رکھی، ان کی جو کتابیں دنیا کے علم کی خوش قسمتی سے محفوظ رہ گئی ہیں قاضی صاحب نے وسائل کی قلت کے باوجود ان سے استفادہ کرنے کی سعی بلیغ کی، اس سلسلے کی چند بنیادی کتابوں کا تعارف سطور ذیل میں پیش کیا جاتا ہے۔

فتوحات و غزوات کے سلسلے کی کتابوں میں علامہ بلاذری کی فتوح البلدان خلیفہ بن خیاط کی تاریخ خلیفہ یعقوب کی تاریخ یعقوبی، اور ہندوستانی کتب تاریخ

میں چچ نامہ اور تاریخ فرشتہ سے استفادہ کیا ہے۔

ان کتابوں کے علاوہ رحلۃ سلیمانی التاجر، مردج الذهب، اخبار الزمان، عجائب الهند، احسن التقاسیم فی معرفۃ الاقالیم، رحلۃ ابی دلف کے حوالوں، کتاب الفہرست، کتاب الهند علامہ ہرولڈ سے بہت سے معلومات فراہم ہوئے جغرافیہ کی عام کتابوں میں کتاب البلدان، کتاب الممالک والمسالک، ممالک الممالک، الاطلاق النفیس، تحف الاباب، معجم البلدان وغیرہ میں ہندوستان کے متعلق بہت سے معلومات درج ہیں۔ کتاب الانساب میں علامہ سماعی نے یہاں کے بہت سے شہروں وغیرہ کے جغرافیہ کو ذکر کر کے وہاں کے اعلام و مشاہیر کے تذکرے درج کئے ہیں۔

قاضی صاحب نے عرب و ہند کے سلسلہ تصانیف میں جن کتابوں سے استفادہ کیا ہے، ان کی فہرست تو طولانی ہے، ان کی تعداد سینکڑوں تک پہنچتی ہے انہوں نے ہر کتاب کے آخر میں مراجع و مصادر کا نقشہ شامل کر دیا ہے، انہیں دیکھنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس موضوع پر انہیں کتنی ریاضت کرنی پڑی ہے، اس دشواری کی اہمیت اس وقت اور بڑھ جاتی ہے، جب یہ بات سامنے آتی ہے کہ قاضی صاحب کسی بڑے تحقیقی و تصنیفی ادارے کے عظیم الشان کتب خانے میں بیٹھ کر بیسویں صدی کے مزے یہ دانے نہیں نکال رہے ہیں، اور ان کی ڈی یا کوئی دارالتصنیف ان کے لئے مفردی کتب کی فراہمی کا کفیل ہے، اور نہ اس محنت و کاوش کے لئے انہیں کہیں سے کوئی سرمایہ میسر ہے، بلکہ خود کوزہ و خود کوزہ گر و خود گل کوزہ۔ کے مصداق بمبئی جیسے غیر ملکی بلکہ علم کش شہر میں بیٹھے ہوئے ہیں، ثروت و دولت کی رونقیں ہر طرف سے نگاہوں کو خیرہ کرنے کے لئے رس رہی ہیں، لیکن وہ اپنے معمولی سے تجربے میں آنکھیں بند کئے ہوئے شب و روز کی گردش سے بے نیاز خون جگر جلا رہے ہیں، کتابیں ظاہر ہے کہ ان کے پاس نہ تھیں انکی تلاش

میں مختلف کتب خانوں میں سرگرداں رہتے تھے، بمبئی میں جہاں جہاں کتابوں کے ملنے کا امکان ہوتا، جاتے، کتابیں نکالتے، مطالعہ کرتے اپنے کام کی باتیں نوٹ کرتے، ہندوستان کے جس جس شہر میں جانا ہوتا، کتب خانوں کا پتہ ضرور لگاتے حج کے لئے جاتے تو مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ کے کتب خانوں میں جاتے، وہاں بہت سی کام کی کتابیں اور باتیں ملتیں، انہیں لکھ لیتے، ان کی وہ کاپیاں جن میں انہوں نے مختلف کتب خانوں سے اقتباس لئے ہیں، ان کی محنت و کاوش کی داستانیں خاموش زبان سے سنائی ہیں، اب آپ یہ بھی سن لیجئے کہ اتنی جگہ کاوی سے جن کتابوں کی ترتیب کے لئے وہ شب و روز کی بے نہایت مشقت برداشت کرتے تھے انہیں ان سے مادی اور مالی منفعت ناک کوئی چیز نہیں ملتی تھی، وہ اپنی کتابوں پر کوئی لکھتی نہیں لیتے تھے، انہوں نے اپنی اس تلاش و جستجو اور کاوش کی ہلکی سی جھلک اپنی ایک غیر مطبوعہ تحریر میں دکھائی ہے۔ لکھتے ہیں :

فرصت کے اوقات میں رجال السنہ و السنہ کی تالیف اور جمع و ترتیب میں لگ گیا، صبح دس بجے سے دو بجے تک اپنا معمولی محمد بن غلام رسول سورتی تا آخر کتب جامی محلہ میں بیٹھا کرتا تاریخ رجال اور طبقات کی کتابوں سے سندھی و ہندی رجال کے حالات جمع کرتا تھا، اسی طرح شرف الدین الکتبی و اولادہ تبار الکتب محمد علی روڈ بمبئی کے یہاں مستقل طور سے بیٹھ کر وہاں کی کتابوں سے استفادہ کرتا تھا، ان دونوں کتب خانوں میں اس سلسلہ کی جو کتاب ہوتی، میں سرسری طور پر دیکھ کر اپنے مطلب کی بات نقل کر لیتا تھا، ان کے مالک میرے ساتھ بہت محبت و تعاون کا سلوک کرتے تھے، بعض اوقات کتابیں کمرے میں لا کر نقل کرتا تھا، اسی کے ساتھ جامع مسجد بمبئی کے کتب خانہ محمدیہ سے بھی استفادہ کرتا تھا، اور محترم سید محمد صدیق صاحب قادری کے

توسط سے اسمعیل یوسف کالج جوگیشوری کے عربی پروفیسر مرحوم
 احمد بہار الدین وادر کر صاحب^(۱۰) کے ذریعے الممالک والممالک
 ابن خرداد بہ، ممالک الممالک اصطخری، حسن التقاسیم مقدسی
 بشاری، ممالک الابصار فضل اللہ عمری اور لائڈن کی دیگر مطبوعہ کتابیں
 لا کر نقل کرتا تھا، ان کتب خانوں کے علاوہ سفر و حضر میں جہاں
 کوئی ایسی کوئی کتاب مل جاتی جس میں میرے موضوع کی کوئی بات
 ہوتی، تو فوراً نقل کر لیتا تھا تاکہ کتاب جلد سے جلد تباہ ہو سکے^(۱۱)۔
 قاضی صاحب ایک دھن کے آدمی تھے، انھیں اس موضوع کی تکمیل کرنی تھی۔
 اللہ تعالیٰ نے تمام دشواریوں اور حوصلہ شکن حالات کے باوجود ان کے لئے اس کو
 آسان کیا، وہ اپنی وفات سے بہت پہلے عرب و ہند کے تعلقات کا دائرہ المعارف
 تیار کر گئے۔ اور ہندوستان کی اسلامی تاریخ کے تسلسل میں جو ایک ہیسیب خلا
 محسوس ہوتا تھا، اسے انھوں نے رُک کر دیا۔
 ہمارے اس مضمین کا موضوع وہ کتابیں ہیں، جن سے قاضی صاحب
 نے بنیادی طور پر کام لیا ہے، پچھلی سطروں میں جن چند کتابوں کا نام لیا گیا ہے
 ان کا قدرے تعارف کرا دینا مناسب معلوم ہوتا ہے۔

فتوح البلدان

علامہ بلاذری المتوفی ۲۶۹ھ

یہ کتاب علامہ ابوالحسن احمد بن یحییٰ بن جعفر بلاذری کی بیش قیمت تصنیف
 ہے، علامہ بلاذری بغداد کے رہنے والے تھے، اور عباسی خلفاء، متوکل،
 مستعین اور معتز کے دربار میں باریاب تھے، جغرافیہ، تاریخ، ادب، اور
 روایت و انساب کے ماہر تھے، شاعر بھی تھے، فارسی زبان سے بخوبی واقف تھے
 اور فارسی سے عربی میں کتابوں کا ترجمہ کرتے تھے، ان کی مشہور کتابوں میں

انساب الاشراف و اخبار ہم بیس جلدوں میں ناتمام ہے، اور دوسری کتاب
 فتوح البلدان ہے جس میں اسلامی فتوحات کا ذکر ہے، اس سلسلے میں انھوں
 نے سندھ پر مسلمانوں کے حملوں کا مفصل تذکرہ کیا ہے، اور یہاں کے متعلق
 بعض سیاسی اور تاریخی معلومات بھی بیان کئے ہیں، یہ کتاب یورپ اور مصر
 دونوں جگہوں سے شائع ہو چکی ہے، بلاذری کا انتقال ۲۶۹ھ میں ہوا۔^(۱۲)
 قاضی صاحب اس کتاب کے متعلق لکھتے ہیں کہ

علامہ بلاذری نے ۲۵۵ھ میں فتوح البلدان میں اہم کتاب لکھی اور
 اس میں فتوح السند کا مستقل عنوان قائم کر کے تیسری صدی کے وسط
 تک کے حالات درج کئے، اس حصہ میں عہد نادر دہلی سے لے کر منہج
 تک ہندوستان کے مختصر حالات موجود ہیں، جن میں حضرت محمد بن
 قاسم کے فتوحات نسبتاً مفصل ہیں، ان بارہ تیرہ صفحات کو ہم
 اسلامی ہندوستان پر مستقل تصنیف سمجھتے ہیں، جو فتوح البلدان
 کے ساتھ ہمارے پاس موجود ہے۔^(۱۳)

قاضی صاحب کی تحقیق ہے کہ ۱۹۸ھ کے حدود میں مامون الرشید کے عہد خلافت
 میں بنو سامہ کے ایک آزاد کردہ غلام فضل بن مایان نے ہندوستان کے ایک
 مشہور اور مرکزی شہر سندھان پر قبضہ جمایا، یہ شہر بلاذیچیمور میں شامل تھا،
 بلاذیچیمور کا لفظ تھا، سو پارہ اور سندھان پر بولا جاتا تھا^(۱۴)۔
 اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ نواح بمبئی میں یہ حکومت قائم ہوئی تھی، اس حکومت
 کا سربراہ علامہ بلاذری کی فتوح البلدان سے ملا اور اس کے بنیادی معلومات
 وہیں سے فراہم ہوئے، فرماتے ہیں کہ:

دولت مایانہ سندھان کی پوری داستان صرف بلاذری کی اس
 تصریح کے رہن منت ہے۔^(۱۵)

پھر آگے فتوح البلدان سے تصریح نقل کی ہے، بنیادی چیز تو یہی ہے، لیکن پھر قاضی جی نے اپنی طرف نگاہی سے اس کے اندر بھی دلائل و شواہد اشار عرب وغیرہ سے پہنچائے ہیں تفصیل کے لئے دیکھئے۔ ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں۔

تاریخ خلیفہ بن خیاط المتوفی ۳۸۵ھ

فتوحات و غزوات کے سلسلے میں خلیفہ بن خیاط کی تاریخ بڑی اہمیت کی حامل ہے، اس کی پہلی جلد ۳۸۵ھ مطابق ۹۸۶ء میں دمشق میں چھپی ہے اس کی پہلی جلد قاضی صاحب کے سامنے تھی، اس میں ۳۸۵ھ تک کے واقعات و حوادث کا تذکرہ ہے اس میں پہلی صدی کے خاتمہ تک عالم اسلام کے بلاد و اموال کے حالات کی طرح ہندوستان کے اسلامی حالات بھی درج ہیں سن دار تاریخ پر یہ پہلی کتاب ہے جو نہایت معتبر و مستند ہے، اور اس میں ہندوستان کے بارے میں نہایت نادر معلومات ملتے ہیں، اسلئے بلاذری کی فتوح البلدان کی طرح خلیفہ بن خیاط کی تاریخ کو بھی ہندوستان کی اسلامی تاریخ کے اہم ماخذ کی حیثیت حاصل ہے (۱۶)

تاریخ یعقوبی

احمد بن یعقوب المتوفی ۴۰۵ھ

احمد بن یعقوب بن جعفر عباسی سلطنت میں دفتر انشا کا افسر تھا، اس نے مشرق و مغرب اور اسلامی سلطنت کے اکثر ممالک کی سیر و سیاحت کی تھی، اور ہندوستان بھی آیا تھا، اس کی دو مشہور کتابیں ہیں، ایک تاریخ میں دوسری جغرافیہ میں۔ مگر تعجب ہے کہ اس نے جغرافیہ میں ہندوستان کا حال نہیں لکھا البتہ تاریخ میں ہندوستان کی ان کتابوں کا ذکر کیا ہے جس کا عربی میں ترجمہ ہوا ہے۔ اور مسلمانوں کے فتوحات کے ذکر میں سندھ ایران کے حملوں کا بھی

تذکرہ ہے یہ پہلا مسلمان مورخ ہے جس نے تمام دنیا کی عربی میں تاریخ لکھی ہے، تاریخ یعقوبی ۴۰۵ھ میں یٹن سے دو جلدوں میں شائع ہوئی ہے، یعقوبی کا انتقال ۴۰۵ھ یا ۴۰۶ھ میں ہوا (۱۷)

منہاج الدین (بیچ نامہ)

علی بن حامد کونی اوشی سندھی

اور (سندھ) کے قاضی و خطیب اسمعیل بن علی ثقفی سندھی (موجود ۴۰۵ھ) کے آباء و اجداد میں سے کسی عالم نے ایک کتاب بنام تاریخ السند و غزوات المسلمین عینہا و فتوحاتہم، عربی زبان میں لکھی تھی، غالباً یہ کتاب تیسری صدی ہجری میں لکھی گئی تھی، مگر اس کا نام ہی ناواقف ہے، اس کا دوسرا نام - منہاج الدین - بھی تھا، علی بن حامد بن ابوبکر کونی اوشی سندھی نے ۴۰۵ھ میں اسی تاریخ السند کے کچھ اجزاء حاصل کر کے ان کا فارسی میں ترجمہ کیا اور مزید اضافہ کر کے فارسی زبان میں ایک کتاب بیچ نامہ مرتب کی، یہ کتاب مہاراجگان سندھ کے عہد سے شروع ہو کر محمد بن قاسم کے فتوحات تک کے واقعات پر مشتمل ہے۔

اس کتاب میں سندھ کے راجہ بیچ (مصر) سے محمد بن قاسم کی جنگوں کی تفصیلات کا زیادہ تر ذکر ہے اس لئے اس کا نام بیچ نامہ ہو گیا، یہ کتاب تعلق و تحقیق کے ساتھ شائع ہوئی ہے، مگر افسوس کہ پوری کتاب تصحیف و تحریف سے پر ہے، خاص طور سے امرار و بجاہرین کے ناموں میں بڑا الجھاؤ ہے اس کے باوجود ہندوستان کے فتوحات و غزوات پر ایک سندھوستانی عالم کی یہ پہلی کتاب ہے، قاضی اسمعیل کے جد امجد اور علی بن حامد کونی ارجی کے علاوہ ہندوستان کی اسلامی تاریخ پر اس وقت تک کسی نے خامہ فرسائی نہیں کی تھی اس لئے یہ دونوں مورخ و مصنف بہت اہم ہیں (۱۸)

المسالک والممالک

ابن خرداد بہ المتوفی ۳۲۵ (تقریباً)

ابن خرداد بہ کا نام عبید اللہ بن عبد اللہ بن احمد بن خرداد بہ ہے کنیت ابو القاسم ہے، اصلًا خراسان کے رہنے والے تھے بغداد میں سکونت اختیار کر لی تھی، ان کے دادا خرداد بہ مجوسی تھے، براہ مکہ کے ہاتھ پر اسلام لائے، ابن خرداد بہ عباسی خلیفہ مستمد کے زمانے میں ڈاک اور خفیہ اطلاعات کے محکمہ میں افسر تھے، اور اس کے خاص مساجدوں اور ندیموں میں ان کا شمار ہوتا تھا، ان کی کئی کتابیں ہیں، مگر مشہور اور مطبوعہ یہی المسالک والممالک ہے، جو عربی زبان میں جغرافیہ کی پہلی کتاب ہے، جس میں ہندوستان کا ذکر ملتا ہے اس میں بغداد سے مختلف ملکوں کی آمد و رفت کے راستوں اور مسافتوں کے علاوہ دوسرے تاریخی معلومات بھی درج ہیں، اور ہندوستان کے بری و بحری راستوں اور یہاں کی مختلف ذاتوں کا ذکر ہے، ابن خرداد بہ اگرچہ ہندوستان نہیں آئے تھے، مگر ان کے عام معلومات کی بنیاد بطلمیوس کا جغرافیہ اور خاص معلومات کا داند مداران کے محکمہ کے سرکاری اطلاعات پر ہے اور ان کے عہدہ کی وجہ سے اکثر تاجروں اور مسافروں سے ان کی ملاقاتیں ہوتی رہتی تھیں، اس لئے ان کے یہ ذاتی معلومات ایک ہندوستانی کے معلومات سے کم نہیں ہیں، ابن خرداد بہ نے یہ کتاب تیسری صدی ہجری کے وسط میں لکھی ہے، ان کی پیدائش ۲۱۵ھ میں ہوئی اور وفات کا سال ۳۲۵ھ کے قریب ہے (۱۹)

رحلة سلیمان التاجر (سلسلہ التواریخ)

موجود ۲۲۵ھ

یہ سب سے پہلا عرب سیاح ہے، جس کا سفر نامہ ہم تک پہنچا ہے، ۱۸۱۵ھ میں پیرس میں سلسلہ التواریخ کے نام سے چھپا ہے، یہ ایک سوداگر تھا

جو عراق کی بندرگاہ سے چین تک سفر کیا کرتا تھا۔ اور اس طرح ہندوستان کے پورے ساحل کا چکر لگایا کرتا تھا، اس نے اپنا یہ سفر نامہ ۲۲۵ھ میں لکھا ہے۔ یہ سب سے پہلا ماخذ ہے جس میں بحر ہند کا نام ہم کو دریائے ہرگند ملتا ہے، اور پھر اہل عرب نے اسی نام سے اس کو یاد کیا ہے، ہرگند سمندر اس کے حصے کو کہتے ہیں، جو جنوبی ہند کے کناروں سے بہتا ہے (۲۰)

رحلة ابی زید سیرانی

موجود ۳۲۵ھ

ابو زید حسن سیرانی تیسری صدی ہجری کا ایک سیاح اور تاجر تھا، سیراف، بلخ فارس کی مشہور بندرگاہ تھی ابو زید یہاں کا رہنے والا تھا ۳۲۵ھ میں مشہور سیاح اور مورخ مسعودی کی اس سے سیراف میں ملاقات ہوئی تھی، اس نے سلیمان کے سفر نامہ کو پڑھ کر اس کے ۲۰ - ۲۵ برس کے بعد اس کا تذکرہ لکھا ہے یہ بھی سیراف اور ہندوستان اور چین کے درمیان دریائی تجارتی سفر کیا کرتا تھا (۲۱) اس کا یہ تذکرہ بھی سلیمان تاجر کے سفر نامہ کے ساتھ پہلی مرتبہ پیرس سے ۱۸۳۵ء میں چھپا ہے (۲۲)

قاضی صاحب لکھتے ہیں کہ :

یہ دونوں قدیم ترین تاجروں سیاح ہیں، جنہوں نے اپنے مختصر سفر ناموں میں ہندوستان اور چین کے بارے میں پہلی بار نہایت اہم اور نادر معلومات فراہم کئے ہیں، خاص طور سے ہندوستان کے راجوں ہاراجوں کے عام اخلاق و عادات، اور مذہبی باتیں بیان کی ہیں (۲۳)

مروج الذهب

علامہ مسعودی (المتوفی ۳۴۵ھ)

علامہ مسعودی کا نام ابوالحسن علی بن حسین تھا، بغداد کے رہنے والے، ایک

بلند پایہ مورخ، جغرافیہ نویس اور سیاح کی حیثیت سے مشہور ہیں، انھوں نے اپنی عمر کے پچیس سال سیر و سیاحت میں بسر کئے (۲۴)۔
انھوں نے مختلف ملکوں کی سیاحت کے ساتھ سندھ، گجرات، چیمور وغیرہ کی سیاحت کی، اور ان جگہوں کے چشم دید حالات مردج الذہب میں درج کئے، وہ ۳۰۴ھ میں یہاں موجود تھے اس کتاب میں یہاں کے راجوں مہاراجوں اور مسلم حکمرانوں کے حالات نسبتاً تفصیل سے ملتے ہیں (۲۵)۔

اخبار الزمان

علامہ مسعودی

یہ بھی علامہ مسعودی کی ایک ضخیم کتاب ہے، جس کا ایک ٹکڑا مصر میں چھپا ہے، اس میں بحر ہند کے جزائر کے بارے میں خاص طور سے معلومات درج ہیں۔
علامہ مسعودی کی وفات ۳۴۵ھ میں ہوئی۔

عجائب الهند

بزرگ بن شہر یار (چوتھی صدی ہجری)

بزرگ بن شہر یار ناخدا رامہر مزی چوتھی صدی میں سیراف، ہندوستان اور چین کے درمیان سمندر کے تجارتی اسفار کیا کرتا تھا، اور جہاز رانی میں بڑا ماہر تھا۔ اس نے عجائب الهند کے نام سے ایک نہایت قیمتی کتاب لکھی ہے جس میں ہندوستان کے ساحلی مقامات کی مذہبی، سیاسی، تمدنی، اقتصادی اور ثقافتی باتیں درج کی ہیں، یمن میں یہ کتاب چھپی ہے، ادب اب بغداد سے اس کا ملکی نوٹو بھی شائع ہو گیا ہے۔ (۲۶)

مسالك الممالك

اصطخری (موجود) ۳۷۰ھ

ابو اسحاق ابراہیم بن محمد فارسی، اصطخری کے نام سے مشہور ہے، اصطخر

ایران کا ایک شہر ہے، بہت بڑا سیاح تھا، ایشیا کے اکثر ملکوں کی سیاحت کی تھی، جغرافیہ میں اس کی دو کتابیں ہیں، کتاب الاقالیم اور کتاب مسالک الممالک پہلی کتاب ۳۸۴ھ میں لکھی گئی تھی، اور دوسری ۳۸۵ھ میں یمن میں چھپی ہے، اس میں عرب، ایران، اور انہر کا بلستان، سندھ اور ہندوستان کا ذکر ہے، بحر ہند کا جس کو وہ بحر فارس کہتا ہے، مفصل ذکر کیا ہے، وہ ہندوستان ۳۸۵ھ مطابق ۹۵ھ میں آیا تھا، وہ اپنے ہم عصر سیاح ابن حوقل سے ہیں ملا تھا، اس کا کارنامہ صرف ملکوں کا حال لکھنا نہیں ہے، بلکہ دنیا کا نقشہ تیار کرنا ہے، جس میں سندھ کا بھی نقشہ ہے، لیکن مطبوعہ کتاب میں نقشہ نہیں ہے (۲۸)

الاعلاق النفیسه

ابن رستہ (موجود) ۳۸۰ھ

ابن رستہ کا نام احمد بن عمر بن رستہ اور کنیت ابو علی ہے، اگرچہ یہ ہندوستان نہیں آیا تھا، مگر اپنی مشہور کتاب الاعلاق النفیسه میں اس نے زمین کے عجائب اور ملکوں کے حالات کے سلسلے میں ہندوستان کے جغرافیائی حالات و خصوصیات، بعض تعزیری و ملکی قوانین اور یہاں کی تہذیب و معاشرت اور قربانی کے طریقوں کا ذکر کیا ہے اس کتاب کے کئی حصے ہیں مگر ایک ہی حصہ اب تک شائع ہوا ہے، یہ کتاب ابن رستہ نے ۳۸۰ھ میں لکھی ہے۔ (۲۹)

کتاب البلدان

ابن فقیہ ہمدانی (تیسری صدی)

ابو عبد اللہ احمد بن محمد بن اسحاق بن ابراہیم ہمدانی، ابن فقیہ کے نام سے معروف ہے، تیسری صدی کے آخر کا انشا پرداز اور جغرافیہ داں ہے، ابن ندیم اور یاقوت حموی نے اس کی کتاب کا ذکر کیا ہے، لیکن صرف کتاب البلدان

ہم تک پہنچی ہے اس میں مشرق و مغرب کے ملکوں کی طرح ہندوستان کے دریاؤں اور شہروں کے متعلق معلومات درج ہیں، یہ کتاب ۱۸۵۰ء میں مکتبہ جغرافیہ سے شائع ہوئی ہے (۳۰)

معجم البلدان یا قوت حموی المتوفی ۱۲۶۶ھ

ابو عبد اللہ یا قوت بن عبد اللہ حموی رومی، بغداد میں پیدا ہوئے، انھوں نے نہایت ضخیم کتاب معجم البلدان لکھی، اس میں انھوں نے بلاد و امصار کے نام اور حالات بہت تفصیل سے ذکر کئے ہیں، اسی ذیل میں ہندوستان کے بھی شہروں اور مقامات کا جغرافیہ بیان کر کے وہاں کے علماء و فضلاء کے حالات قلمبند کئے ہیں، یا قوت کا انتقال ۱۲۶۶ھ میں ہوا (۳۱)

تقویم البلدان

عماد الدین بن اسماعیل صاحب حماۃ المتوفی ۷۳۲ھ

یہ الملک المویہ عماد الدین بن اسماعیل بن الفضل علی الایوبی کی جغرافیہ میں مفصل کتاب ہے۔ یہ صاحب حماۃ کے لقب سے معروف ہیں، انھوں نے جغرافیہ وغیرہ کی بہت سی کتابیں سامنے رکھ کر نہایت محققانہ طریقہ سے اس کتاب کو مرتب کیا ہے، اور سلسلے میں ناموں، جگہوں اور طول و عرض کے باب میں جو غلطیاں راہ پا گئی تھیں، ان کی اصلاح و درستگی کا اہتمام بلوغ کیا مصنف کی وفات ۷۳۲ھ میں ہوئی ہے۔ (۳۲)

الفہرست

علامہ ابن ندیم (بعد از ۳۸۵ھ)

علامہ ابن ندیم کا نام محمد بن اسماعیل بن ابی یعقوب الندیم ہے، کنیت ابو الفرج یا ابو الفتح ہے، لیکن ابن ندیم کے نام سے مشہور ہیں، وطن بغداد تھا،

یہ کتابوں کی نقل و ترتیب اور تصحیح (وراثی) کا کام کرتے تھے، انھوں نے اپنی مشہور تصنیف الفہرست ۳۸۵ھ میں لکھی، اس میں دنیا کی مختلف قوموں کی زبانوں اور ان کے رسم الخط کا ذکر اور اسلامی علوم و فنون کے جملہ شعبوں کے متعلق تصنیفات اور مصنفین کے مختصر حالات اور ان تمام کتابوں کے بھی نام اور ان کے متعلق معلومات تحریر کئے ہیں، جو ان کے زمانہ تک کسی علم و فن میں عربی میں لکھی یا دوسری زبانوں سے ترجمہ ہوئی تھیں، ہندوستانی علوم و فنون کی کتابوں اور یہاں کے مذاہب کا بھی اس میں تذکرہ ہے، بلکہ یہ کتاب ہندوستانی مذاہب کے بارے میں نہایت قدیم اور مستند ماخذ ہے، ابن ندیم کی وفات کا صحیح سن معلوم نہ ہو سکا تاہم ۳۸۵ھ مطابق ۹۹۵ء کے بعد ان کا انتقال ہوا ہے (۳۳)

کتاب الذخائر والتحف

قاضی رشید بن زبیر (پانچویں صدی)

قاضی رشید بن زبیر پانچویں صدی ہجری کے ممتاز عالم اور کئی کتابوں کے مصنف ہیں، ان کی تصانیف میں ایک کتاب "کتاب الذخائر والتحف" بھی ہے جسے ڈاکٹر حمید اللہ پیرس اور ڈاکٹر صلاح الدین المنجد نے ایڈٹ کر کے شائع کیا ہے۔

قاضی رشید نے مذکورہ کتاب میں مسلمان حکمرانوں اور دوسرے ممالک کے حکمرانوں کے تعلقات وغیرہ پر روشنی ڈالی ہے، چونکہ ان کا تعلق مختلف مسلمان حکمرانوں سے رہا ہے، اس لئے مسلمان حکمرانوں اور دوسرے غیر مسلم ممالک مثلاً ہندوستان اور چین وغیرہ کے حکمرانوں کے تعلقات اور ان کے ہر ایام و تحف کے تبادلہ بعض ایسی تفصیلات اکٹھی موجود ہیں، جو دوسری کتابوں میں نہیں ملتی۔
قاضی رشید کی تاریخ ولادت اور وفات باوجود تلاش جستجو کے نہیں مل سکی۔ لیکن کتاب کے بعض مندرجات قرائن سے پتہ چلتا ہے کہ یہ کتاب ۳۶۲ھ کے

نگ بنگ لکھی گئی ہے (۲۲)

کتاب الہند

علامہ بیرونی المتوفی ۴۴۰ھ

علامہ ابوہریرہ کان بیرونی ہندوستان علوم و فنون پر بڑی گہری نظر رکھتے تھے۔ انھوں نے ہندوستان کے عقیداتی علوم و فنون اور ریاضی و فلکیات پر بڑی جامع اور پراثر معلومات کتاب لکھی۔ جس میں ہندوستان کی بہت سی باتیں آگئی ہیں یہ کتاب مدت ہوئی، یورپ سے چھپ چکی ہے۔ اس کے علاوہ بیرونی نے قانون مسعودی اور کتاب تحقیق باللہند میں ہندوستان کے علوم و فنون کا تذکرہ کیا ہے۔ یہ دونوں کتابیں حیدرآباد میں چھپی ہیں۔ (۲۵)

مسالك الابصار في ممالك الامصار

ابن فضل العمری المتوفی ۵۴۰ھ

مصنف کا نام احمد بن یحییٰ بن محمد الکرمانی العمری ہے۔ شباب الدین لقب ہے ابن فضل العمری کے نام سے معروف ہیں انھوں نے یہ کتاب بیس جلدوں میں لکھی ہے۔ کتاب دو حصوں پر مشتمل ہے۔ پہلی قسم میں زمین کا جغرافیہ بیان کیا ہے۔ دوسری قسم میں دنیا بھر کے باشندوں کا تذکرہ کیا ہے (۲۶)

احسن التقاسیم فی معرفة الاقالیم

علامہ مقدسی بشاری (چوتھی صدی ہجری)

علامہ مقدسی بشاری ایک عرب سیاح تھے۔ ان کا نام محمد بن احمد تھا شمس الدین لقب۔ بیت المقدس کے رہنے والے تھے اسی نسبت سے مقدسی کہلاتے ہیں مشرق و مغرب کے اکثر اسلامی ملکوں کا انھوں نے سیاحت کی تھی۔ ہندوستان بھی گئے تھے۔ علامہ مقدسی نے چوتھی صدی کے عالم اسلام پر احسن التقاسیم کے نام سے مشہور ایک ہایت ناموں کتاب لکھی۔ جس میں سیر و سیاحت کے بعد پورے

مہاسم کے حالات درج کئے ہیں، یہ کتاب یمن میں چھپ چکی ہے (۲۷)
یہ چودہ کتابیں ہیں جو عرب و ہند تعلقات کی تاریخ میں بنیادی حیثیت رکھتی ہیں جن سے قاضی صاحب نے استفادہ کیا ہے۔ ان کے علاوہ اور بھی بہت سی کتابوں کی تصانیف گردان کر لی گئی ہیں، یہاں ہم قاضی صاحب کی مدد سے کچھ اور کتابوں کی فہرست درج کرتے ہیں جن سے قاضی صاحب نے اپنی تصنیفات میں فائدہ اٹھایا ہے۔ ان میں سے ہندوستان کے علماء و رجال کے حالات پائے جاتے ہیں تاریخ بغداد و خلیفہ بغدادی، کتاب الانساب علامہ سہبائی و تاریخ دمشق علامہ ابن عساکر، تاریخ جرجان سہبائی، تاریخ اصفہان ابو نعیم اصفہانی، اخبار الکبار تفتلی، طبقات الامام ابن ساعدہ اندلسی، اللباب فی تہذیب الانساب واد ابن اثیر جزیری، شذرات الذهب ابن عماد حنبلی، دول الاسلام زہبی، طبقات الشافعیہ الکبریٰ سبکی، طبقات الفقہاء الشافعیہ ابواسحق شیرازی، الجواهر المیسر فی طبقات الحنفیہ قرطبی، المدائک ماہ ابن عمر، انوار الایمان شامی، البدایہ النجاشی، خلاصۃ الاثر فضل الشرحی، الکواکب السائرہ صاحب الشرح الروی علوی، یہ سب کتابیں چھپ چکی ہیں۔

ان کے علاوہ عقد الجواہر و المدائک اخبار القرن الحاوی عشر محمد بن ابوبکر علوی صاحب المشروع الروی، الاثمار البغیہ فی اسرار الحنفیہ ملا علی قاری، لطف السمر و لطف السمر من تراجم اعیان الطبقة الاولى من الحاوی عشر بنیم فزی ہجم المشائخ لکھنؤ نقی زیدی بلگرامی، التحفة البسیۃ فی طبقات الحنفیہ عبد اللہ حجازی ثولوی قاضی صاحب ان آخر الذکر کتابوں کے بارے میں فرماتے ہیں:

ان تمام کتابوں کے نقلی نسخے کتب خانہ شیخ الاسلام مدینہ منورہ میں محفوظ ہیں، اور اقم نے ان سب سے استفادہ کیا ہے (۲۸)

تاریخ نویسی میں کوئی خبر بغیر حوالہ کے مقبول نہیں، ادنیٰ سے ادنیٰ جزئی کیلئے

مستند و ضروری ہے اس کے لئے بڑی وسعت نگاہ اور ملحق مطالعہ کی ضرورت ہے، پھر ساتھ ہی انتہائی بصیرت اور دیدہ وری بھی لازم ہے کہ اس کے بغیر اس وادی میں قدم نہیں بڑھایا جاسکتا۔ قاضی صاحب کو اللہ تعالیٰ نے ان تمام خوبیوں سے نوازا تھا اس لئے اس راہ کو انھوں نے بڑے عمدہ طریقہ پر طے کیا۔ ایک بڑی اہم بات اس طرح کی کتابوں اور ان سے اخذ و استنباط میں یہ ہوتی ہے کہ ہندوستان کے متعلق معلومات کا سارا ذخیرہ عربی میں ہے، آپ پڑھ چکے ہیں کہ ہمارے ملک کی زبان میں اس موضوع پر کچھ نہ ہونے کے برابر لکھا گیا ہے جو کچھ ہے وہ عرب سیاحوں اور مورخوں نے لکھا ہے، ایک ملک، ایک خطہ جہاں کی زبان دوسری ہے، جہاں کی تہذیب الگ ہے، جہاں کے رسم و رواج جدا گانہ ہیں، جہاں کی پیداوار اور مصنوعات علیحدہ ہیں، جہاں کے ناموں کی وضع کچھ اور ہے ان تمام چیزوں کو اہل عرب جب اپنے یہاں پہنچاتے ہیں اور انھیں اپنی زبان اور اپنے محاوروں کے دائرے میں لا کر لکھتے ہیں تو ان کا نقشہ بدل جاتا ہے، اب انھیں ان کی اصل شکل و صورت میں پہچاننا مشکل کام ہوتا ہے، اس میں اگر دونوں زبانوں پر اور وہاں کی چیزوں پر گہری نظر اور صحیح گرفت نہ ہو تو مطلب کچھ کا کچھ ہو جائے گا، اہل علم حضرات جو مدارس میں قرآن و حدیث والی تفصیح عربی پڑھتے ہوئے ہیں اور انھیں بخوبی حل کر لیتے ہیں وہ ذرا ان کتابوں کی عربی عبارتیں پڑھیں، قدم قدم پر ایسا محسوس ہوگا جیسے ہم ٹھوکر کھا رہے ہو، آگے اندھیرا دکھائی دے گا، قاضی صاحب نے اپنی کتابوں میں بکثرت ایسی عبارتیں نقل کی ہیں، اور ان کے ترجمے کامیابی کے ساتھ عمدہ برآ ہوئے ہیں۔

حضرت مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمان علیہ الرحمہ عرب و ہند ہمد رسالت میں، کے مقدمہ میں ایک جگہ تحریر فرماتے ہیں اور بہت صحیح فرماتے ہیں کہ:

دوسری خصوصیتوں سے قطع نظر کتاب کی سب سے اہم خصوصیت اس کی بے شمار عربی عبارتیں ہیں جن کو معتبر اور مستند ماخذوں سے لیا گیا ہے، اور پھر ان عبارتوں کا نہایت سلیس اور شگفتہ ترجمہ کیا گیا ہے۔ فاضل مولف عربی زبان کے بہت اچھے ادیب ہیں اور ان کا یہ ذوق طبی اور فطری ہے، اس لئے قدرتی طور پر بہت سی پیچیدہ اور اجنبی عبارتوں کا ترجمہ نہایت صاف اور بے تکلف کیا ہے۔

فاضل صاحب نے اپنے مقاصد اور دعائی کے لئے عربی کے اشعار سے بھی بکثرت شہادت بہم پہنچائی ہے۔ قاضی صاحب نے اشعار کے ترجمے بھی کئے ہیں۔ یہ بھی ایک شکل کام ہے، یہ ایک الگ موضوع ہے جس پر مستقل مضمون لکھا جاسکتا ہے۔ عرب و ہند کے تعلقات اور ہندی و سندھی رجال علم و فضل پر قاضی صاحب موم نے پوری ایک اکیڈمی کا کام کیا ہے اللہ تعالیٰ نے انھیں اس کا نام میں غیر معمولی کامیابی بخشی، پھر اللہ تعالیٰ نے قدر دانوں کی ایک جماعت بھی کھڑی کر دی چنانچہ سندھ کی ایک نیم سرکاری تنظیم فکر و نظر نے انھیں مسن سندھ کا خطاب دیا، قاضی صاحب نے بے لوث ہو کر علم کی خدمت کی تھی، لیکن اللہ تعالیٰ دلوں میں تدر و منزلت کا جذبہ پیدا کر دیتے ہیں، خود خدمت کر لے والا ان خطابات و اعترافات سے بے نیاز ہوتا ہے، لیکن جو کسی وجہ سے ناواقف ہوتے ہیں، ان قدر دانوں کی بدولت انھیں بھی واقفیت اور احسان شناسی کی سعادت میں حصہ مل جاتا ہے۔

حواشی

- (۱) قاعدہ ہندادی سے بخاری شریف تک صفحہ ۲۲ (۲) حوالہ سابق (۳) حوالہ سابق (۴) خودنوشت آپ جی غیر مطبوعہ (۵) خلافت عباسیہ اور ہندوستان (۶) اعلیٰ ہند کا غلبہ رفتہ رفتہ قاضی الطہر مبارکپوری صفحہ ۱۵ (۷) حوالہ سابق (۸) حوالہ سابق

(۹) محترم سید محمد صدیق صاحب قادری، قاضی صاحب کے بہت بے تکلف دوستوں میں ہیں۔ بمبئی کے قیام کی ابتداء میں ہی ان سے گہرے تعلقات قائم ہوئے اور تمام آخر برقرار رہے، ان کا ایک تفصیلی مکتوب ماہنامہ الزوال العلوم جہانگیر خورج اسلام نمبر ۱۱ شائع ہوا ہے۔ اور ان سے تعلقات کی داستان قاضی صاحب نے غیر مطبوعہ آپ بیتی کا روانہ حیات میں لکھی ہے۔ یہ آپ بیتی بھی موصوفہ اسلام نمبر ۱۱ شائع کر دی گئی ہے۔ (۱۰) داد کر صاحب عربی دانگویری کے بڑے عالم تھے، قاضی صاحب سے بہت اخلاص تھا (۱۱) کاروان حیات (غیر مطبوعہ آپ بیتی) (۱۲) ہندوستان عربوں کی نظریں ج ۱ ص ۷۲ (۱۳) اسلامی ہند کی عظمت رفتہ ص ۱۷ (۱۴) - (۱۵) عربوں کی حکومتیں ص ۲۳ - ۲۴ (۱۶) اسلامی ہند کی عظمت رفتہ ص ۱۷ (۱۷) ہندوستان عربوں کی نظریں ج ۱ ص ۱۳۲ عرب و ہند کے تعلقات ص ۹۰ (۱۸) اسلامی ہند کی عظمت رفتہ ص ۱۸ (۱۹) عرب و ہند کے تعلقات ص ۲۳، ہندوستان عربوں کی نظریں ج ۱ ص ۸ (۲۰) عرب و ہند کے تعلقات ص ۲۵ (۲۱) حوالہ سابق ص ۳ (۲۲) ہندوستان عربوں کی نظریں ج ۱ ص ۵ (۲۳) اسلامی ہند کی عظمت رفتہ ص ۱۹ (۲۴) عرب و ہند کے تعلقات ص ۳ (۲۵) اسلامی ہند کی عظمت رفتہ ص ۱۹ (۲۶) حوالہ سابق ص ۲ (۲۷) حوالہ سابق ص ۲ (۲۸) عرب و ہند کے تعلقات ص ۲ (۲۹) ہندوستان عربوں کی نظریں ص ۱۶ (۳۰) حوالہ سابق ص ۱۵ (۳۱) کشف الظنون حاجی خلیفہ ص ۱۷ (۳۲) حوالہ سابق ص ۲ (۳۳) ہندوستان عربوں کی نظریں ص ۱ (۳۴) ہندوستان عربوں کی نظریں ج ۲ ص ۹ (۳۵) اسلامی ہند کی عظمت رفتہ ص ۲ (۳۶) کشف الظنون ص ۱۶ (۳۷) کشف الظنون حاجی خلیفہ ص ۱ (۳۸) عرب و ہند کے تعلقات ص ۲ (۳۹) اسلامی ہند کی عظمت رفتہ ص ۲

مختلف ڈائریوں، خطوط اور اخبار کے تراشوں سے

ادارہ

آئینہ در آئینہ

قاضی صاحب کے کاغذات میں چھوٹی بڑی کاپیاں ہیں، لغافوں میں کاغذ کی بہت سی سلیں ان کے قلم کی لکھی ہوئی ہیں، ایک جلد کاپی میں بہت سی مسلمات ان کے بچپن کے ساتھی مولانا سائر مبارکپوری کے قلم سے ہیں، اور بہت سے عربی اخبارات کے تراشے بھی احتیاط سے رکھے ہوئے ہیں۔ ان کی حیثیت نہ ڈائری کی ہے نہ روزنامہ کی، مولانا سائر کے قلم سے جتنا لکھا ہے وہ تمام کا تمام مختلف رسالوں اور اخباروں میں قاضی صاحب کی شخصیت یا ان کی کتابوں سے متعلق جو شائع ہو چکا ہے ان کی نقل ہے۔

ان اندراجات میں کسی طرح کی ترتیب نہیں ہے اور بغیر ترتیب زمانی کے ان کی افادیت بہت کم ہو جاتی ہے اور ذہنی انتشار کا باعث بھی، میرے پاس جب یہ کاغذات آئے تو میں نے سب سے پہلے صفحات کے نمبر ڈالے اور سال کتابت کی تعیین کر کے انکی مکمل فہرست بنائی اور ان پر نمبر شمار ڈالے، اس طرح میں تھوڑی بہت ان تحریروں میں ترتیب زمانی قائم کر سکا۔

ایسا محسوس ہوتا ہے کہ فرصت کے اوقات میں قاضی صاحب بطور یادداشت لکھ باتیں لکھ لیتے تھے، ان کو اپنے اکابر سے عقیدت تھی، اپنے بارے میں یا اپنی کتابوں کے بارے میں ان کا ایک جملہ بھی اپنے لئے سرمایہ سعادت سمجھتے تھے۔

اور ان کو سورتوں کی طرح چن لیے تھے، اس طرح کی اگر ان کو کوئی تحریر مل جاتی تھی تو وہ یہاں سے تھے کہ وہ محفوظ رہے اصل تحریر کی حفاظت کے ساتھ امتیازاً اپنی یادداشت کی کاپیوں میں نقل بھی کر لیے تھے، اکابر اہل علم علمی اداروں ملک اسلامیہ کے سرکاری دفاتر سے جو خطوط آتے تھے یا عرب ملکوں سے شائع ہونے والے اخباروں اور رسالوں میں آپ کی کتابوں پر کوئی مضمون آتا تھا تو کبھی انکو عربی میں لکھ لیتے تھے اور کبھی اس کو اردو میں منتقل کر کے یادداشت میں درج کر لیتے تھے، اس طرح بیشمار خطوط اور تحریریں میرے سامنے ہیں، نہ سب کو سیرنا جاسکتا ہے اور نہ بالکل چھوڑا جاسکتا ہے کیونکہ ان تحریروں سے قاضی صاحب کے فکر و فن پر روشنی پڑتی ہے اور ان کے علمی و تحقیقی مقام و مرتبہ کی تعین ہوتی ہے، اس لیے ان متفرق تحریروں کو ایک نظر انداز کرنا بہت بڑی قسمی ہونگی قاضی صاحب نے شیخ طریقت تھے کہ ان کے گرد مریدوں کا کوئی حلقہ نہ تھا جو ان کے کرامات و کمالات کا ہر محفل میں ذکر کرتا رہے، نہ کسی بڑے اور نہ کے سربراہ، مہتمم یا شیخ ابجدیت کہ ان کے تلامذہ اور حلقہ بگوشوں کی فوج نظر سوج ان کے بعد ان کی شخصیت کے گرد ایک نور کا بالہ بنا دے جس میں روشنی ہی روشنی ہو، معمولی معمولی باتوں اور کاموں کو اتنی اہمیت و عقیدت سے بیان کر دے کہ اس سے اہم اور قیمتی نہ کوئی بات ہے نہ کام، قاضی صاحب کو شہرت کی نفاذ میں پروا نہ کیلئے اس طرح کا کوئی شہسپر جبریل حاصل نہ تھا ان کے علمی مقام کا تعارف خود ان کی کتابوں نے کرایا ہے اور آج اسلامی دنیا میں جو عزت و احترام اور مقام و مرتبہ حاصل ہے اس میں نہ کسی پروا گندے کا کوئی دخل ہے نہ ذوق و غالب اور عرفی نظیری کی طرف کے تعاضد و حید کا، اس لئے قاضی صاحب کو اسی آئینہ میں دیکھنا چاہئے جو ہندوستان، پاکستان اور مصر و بھارت کے اہل علم و تحقیق نے ان کی کتابوں کے مطالعہ کے بعد ہمارے سامنے

رکھ دیا ہے، اس یادداشت میں یہ آئینے موجود ہیں جن میں آپ قاضی صاحب کی شخصیت اور ان کے علمی مقام و مرتبہ کو صحیح خدوخال کے ساتھ دیکھ سکیں گے۔ اس یادداشت کا بہت مختصر سا مقدمہ یہاں پیش کر رہے ہیں۔
— تیسرا حصہ دی

معارف القرآن۔

مولانا عبد الماجد دریا آبادی صدیق جدید مورخہ ۹ نومبر ۱۳۳۵ء میں لکھتے ہیں: قاضی اہلر مبارکپوری صاحب ایک کہنہ مشق صاحب قلم ہیں، ہمیشہ کے اخبارات و جرائد میں ان کے قلم سے دینی، اسلامی، اصلاحی عنوانات پر مضامین سالہا سال سے نکل رہے ہیں یہ ان کے اس قسم کے فخر و غیاث کا مجموعہ ہے اور ہر مضمون کا تعلق قرآن مجید کی کسی نہ کسی آیت سے ہے جلی عنوانات، توحید، رسالت، کتاب اور دینی زندگی نظر آئے۔ ... حالات حاضرہ پر اشارے مصنف جابجا کرتے گئے ہیں جو اکثر صورتوں میں مفید بھی ہیں اور پر لطف بھی مثلاً ص ۴۲ و ۴۵ پر ۲۱ رکوع ۱۷ کے حوالے سے اذا قیل لھم ایتبعوا ما انزل اللہ کی تشریح اور اس کے ضمن میں آج کل کے اجار سنگ تراشی، بت سازی و قاضی وغیرہ کی تحریک پر تبصرہ۔

حج کے بعد

اخبار الجمیۃ سنہ ۱۳۵۷ء لکھنؤ ۱۰ اکتوبر ۱۳۵۷ء نے رسالہ حج کے بعد پر تبصرہ کیا: قاضی اہلر صاحب مبارکپوری صاحب قلم اور عالم فاضل ہونے کے ساتھ

حضرة صاحب الفضيلة العالم الجليل المحقق المورخ
الاسلامى الهندى الفاضل ابو المعالى اطهر المباركفوري
اصابع : میں حررت زدہ ہوں کہ ایسے جلیل القدر عالم کس زبان
سے شکریہ ادا کروں جنہوں نے بغیر ذاتی تعارف کے اتنی عظیم ترین
تصنیفات مجھے پر یہ میں بھیجی ہیں سوائے اس کے کہ میرا اور ان کا ذہنی
ونسکری تعارف ہے میرے خیال میں اس دنیا میں اس سے بہتر کوئی
دوسرا تعارف ہو بھی نہیں سکتا۔

محرمی ! آپ کا بہترین تحفہ رجال السند والہند، الى القرن
السابع، العرب والہند فی عهد الرسالة، العقد الثمین
تاریخ اسماء الثقات لابن شاہین کی شکل میں مجھے ملا، خدا آپ
کو اس کا جزا خیر دے میں سوائے شکریہ ادا کرنے کے اور کیا کر سکتا ہوں
دل یہ چاہتا ہے کہ میں اپنی تصانیف بھی آپ کی خدمت میں پیش کروں لیکن
پریشانی یہ ہے کہ میرا موضوع جغرافیہ جزیرۃ العرب ہے اور اسی موضوع
پر میری کتابیں ہیں معلوم نہیں آپ کے ذوق کے مطابق کون سی کتاب ہوگی
اسلئے میں کتابوں کے نام اس کے ساتھ بھیج رہا ہوں ان میں سے جو کتابیں
آپ منتخب فرمائیں میں انہیں اولین فرصت میں آپ کو بھیج کر خوشی حاصل
کر سکوں۔ آخر میں آپ کی عنایت کا ایک بار اور شکریہ ادا کرتا ہوں۔

حمد الجاسر، شارع حمد الجاسر حى الورد والیماہ
الریاض المملكة السعودیة

رجال السند والہند پر عرب و مصر کے علماء کی متعدد رائیں دستیاب
ہوئیں جن کو اختصار کے ساتھ یہاں درج کرتا ہوں :

شیخ عبد المنعم النمر عضو بعثة الازہر و مؤتمر اسلامی نے تحریر فرمایا :
ہندوستان کے مسلمانوں کی علمی و دینی ہستیوں کے حالات میں بہت
بڑی کوشش ہے اور ہر پڑھنے والا اسکی قدر کرے گا۔

شیخ عبد العالی عقبادی عضو بعثة الازہر و مؤتمر اسلامی لکھتے ہیں :
یہ کتاب اپنے موضوع پر دلدادہ اور نادر ہے جس سے پتہ چلتا ہے کہ
ہندوستان میں کس قدر اہم ہستیاں گذری ہیں اور انہوں نے کیا کیا
اسلامی خدمت کی ہے

استاد احمد سبامی کی مصنف تاریخ مکہ نے تحریر فرمایا :
مصنف نے جیسے جیسے نادر و نایاب ماخذوں اور کتابوں سے ہندوستان
کے قدیم علماء کے حالات جمع کئے ہیں جن کا نفاذ شواہد ہے، اللہ تعالیٰ
اس جیسی کتاب سے ہمیں محروم نہ کرے
علامہ شیخ سلمان دمشقی استاد جامع بنی امیہ دمشق لکھتے ہیں :
اس میں شک نہیں کہ مولف نے اس حق کو ادا کر دیا ہے جو ہمارے
اوپر علماء امت کی طرف سے واجب تھا۔

حضرت مولانا ابوالوفا افتخانی رئیس مجتہد احیاء المعارف النعمانیہ حیدر آباد نے
لے فرمایا :

مصنف نے یہ کتاب لکھ کر ایک ایسے گوشے کو پر کیا ہے جو اب تک
خالی تھا، کسی نے بھی اسکی طرف توجہ نہیں کی تھی۔

رسالہ معارف دارالمصنفین اعظم گڑھ نے جولائی ۱۹۵۵ء میں کتاب کے بارے
میں لکھا۔

فاضل مصنف نے بڑی محنت اور جستجو کے بعد یہ کتاب لکھی ہے اور سیکڑوں
غزنیوں کو کھنگال کر معلومات کے جواہر کو جمع کیا ہے اس کتاب کی اشاعت

سے ہندوستان کے مسلمانوں کی علمی تاریخی اسلامی طبقات و تراجم میں ایک بیش قیمت کتاب کا اضافہ ہوا ہے جس کے لئے فاضل مولف مبارکباد کے مستحق ہیں۔

حضرت مولانا محمد شفیع صاحب عثمانی مفتی اعظم پاکستان اپنے خط میں تحریر فرماتے ہیں جس پر ۹ سوال ۱۳۷ کی تاریخ درج ہے۔

آپ کا علمی تحفہ خود ہی اس کا مقتضی تھا کہ اس پر کچھ لکھا جائے مگر فرصت کم ہونے کی وجہ سے تاخیر ہوئی، حقیقت تو یہ ہے کہ مجھ جیسے کم علم کو اس کا حق بھی نہیں کہ اس عظیم تصنیف پر کوئی تقریظی کلمات لکھے مگر اہل درستی اور تعمیل حکم کے لئے چند کلمات لکھ دیئے جو اسی خط کے ساتھ مرسل ہیں

بندہ محمد شفیع عفا اللہ عنہ
۹ سوال ۱۳۷

حضرت مفتی صاحب نے تحریر فرمایا:

حضرت علامہ قاضی ابوالمعالی اہل مبارکپوری کی تصنیف رجال السند والہند کے مطالعہ سے مستفید اور مخطوطا ہوا اللہ تعالیٰ موصوف کو جزائے خیر عطا فرمائے آپ نے ہندو سندھ کے مایہ نذر امتیاز نگار تاریخی مظلوم گروہ کے تراجم اور تذکرہ کو ایک منظم صورت میں پیش کر کے ایک بڑے خلا کو پورا فرمایا، آپ کی تحریر کے مطابق یہ بالکل صحیح ہے کہ ان ملکوں میں صوفیائے کرام اور ادیبان کے تذکرے اور سوانح حیات اور ان کے ملفوظات تو بڑی سرگرمی اور دستیاب کے ساتھ جمع کئے گئے یہاں تک کہ بہت سے سوانح و تواریخ میں غلو اور مبالغے تک نوبت پہنچی مگر علماء، مفسرین، محدثین، فقہاء، ادباء، فاسفروں کے حالات و

مقالات محفوظ رکھنے کا کوئی اہتمام ان ملکوں کی تاریخ نگاروں نے نہیں کیا۔

حضرت مفتی صاحب نے آخر میں تحریر فرمایا:

اللہ تعالیٰ مصنف علام کو توفیق مزید عطا فرمائے کہ اپنے وعدے کے مطابق ان رجال کا تذکرہ بھی جمع فرمادیں جو اگرچہ ہندو سندھ میں پیدا نہیں ہوئے مگر ان کا طویل قیام، استفادہ یا افادہ کی صورت میں ان ملکوں میں رہا ہے اللہ تعالیٰ ناشر کو بھی جزائے خیر عطا فرمائے جس نے اس مفید علمی سرمایہ کو بصورت طباعت شائع کر کے علمی دنیائے نہایت اہم تحفہ ہمایا فرمادیا۔

بندہ محمد شفیع عفا اللہ عنہ

دارالعلوم کراچی ۱۵ اپریل ۱۹۵۹ء

علی حسین

مولانا عبدالماجد دریا آبادی - صدق جدیدہ - لکھنؤ کے ۵ اگست ۱۹۶۰ء کے شمارے میں تحریر فرماتے ہیں:

۔ محمود جاسی صاحب کی معلوم و معروف کتاب - خلافت معاویہ و یزید - کی تردید میں اہلسنت کے عالموں نے بھی بہت کچھ لکھا، ان میں سے زیادہ جامع و سنجیدہ مضمون وہ تھا جو قاضی اہل مبارکپوری کے قلم سے روزنامہ انقلاب، بمبئی میں قسط وار مدتوں نکلتا رہا اور بعد میں نظر ثانی کر کے کتابی صورت میں شائع ہوا۔

مشہور شاعر و مدیر رسالہ فاران کراچی ماہر القادری ستمبر ۱۹۶۰ء کے شمارے میں لکھتے ہیں:

عمود عباسی کی ناپسندیدہ کتاب۔ خلافت معاویہ و یزید۔ نے
مسلمانوں میں جو فتنہ کھڑا کر دیا ہے اس کی رد میں اب تک جتنی کتابیں
آئی ہیں ان میں مولانا قاضی اہل مبارکپوری کی یہ کتاب۔ علی وحسین
سب سے زیادہ مدلل اور جاسط ہے اور باوقار ہے۔
مولانا سید احمد اکبر آبادی صدر شعبہ روایات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ برہان دہلی
کے ستمبر کے شمارے میں تحریر فرماتے ہیں :

عمود عباسی کی کتاب۔ خلافت معاویہ و یزید۔ نے اگرچہ ہندوپاک کے
مسلمانوں میں سخت زبان پیدا کیا لیکن اس کا ایک فائدہ یہ ضرور ہوا
بعض اہل قلم حضرات اور سنجیدہ حضرات نے کتاب مذکور کے مضامین کا
علیٰ اسنجیدہ رد لکھا اور اس کی وجہ سے اصل بحث کے متعلق اردو
میں اچھا خاصا مواد جمع ہو گیا انھیں گنتی کے چند مصنفوں میں قاضی اہل
میں، موصوف نے اس کتاب میں جو ان کے مسلسل مضامین کا مجموعہ ہے
پہلے ان تہ لیسات و تکیسات کا پردہ چاک کیا ہے جو عباسی صاحب نے
اختیار کیا تھیں اسکے بعد حضرت علی اور ان کے دوہ خلافت پر امام حسین کی
شخصیت اور مقام و موقف پر، پھر یزید کی ولیمہ اور اس کے عہد آثار
کے واقعات پر علیٰ سنجیدگی اور کمال احتیاط سے روشنی ڈالی ہے اور
دوسرے ماخذ کے علاوہ حافظ ابن تیمیہ، ابن خلدون، اور ابن کثیر
وغیرہم کے ان ماخذوں سے بھی استدلال کیا ہے جن پر عباسی صاحب
کو بڑا بھروسہ تھا، اسکے بعد متفرق مگوئیاں مباحث مثلاً حدیث
ملک خصوص۔ قاتل حسین عمر بن سعد، حدیث غزوہ مدینہ اور یزید پر
گٹگو کا ہے، غرض کہ عباسی صاحب کی کتاب کے رد میں اب تک جو
کتابیں ہمدی نظر سے گزری ہیں زیر تبصرہ کتاب جامع اور معتدل

نقطہ نظر اور سنجیدہ تحقیق و زبان کی حامل ہونے کے اعتبار سے
سب سے بہتر ہے۔

مفتی عزیز الرحمن صاحب مدینہ بخنور کی اشاعت ستمبر ۱۹۷۷ء کے ایک شمارے
میں اظہار رائے کرتے ہیں متنازع فیہ کتاب کے ماحول کی عکاسی کرتے ہوئے
قاضی صاحب کی کتاب پر اظہار خیال کرتے ہوئے آخر میں تحریر فرماتے ہیں :
اللہ تعالیٰ جو رائے خیر عنایت فرمائے جناب قاضی اہل مبارکپوری کو
کہ انھوں نے جذبات سے بالا تر ہو کر۔ خلافت معاویہ و یزید کا جواب
جیسا چاہئے تھا، لکھا اور خوب لکھا، موصوف نے عباسی کی ترجمہ، ماخذ
اور اقتباسات کی غلطیوں، عبارت کی کتریز موت کو اس عمدگی کیساتھ
اُجاگر کیا ہے کہ دوسرے کے بس کا کام نہیں تھا، قاضی صاحب یہاں تک
کیا کہ اصل ماخذ اور نام نہاد ماخذ کو بھی بتلادیا، کتاب کے شروع کے
صفحہات بطور مقدمہ جواہرات سے تولنے کے قابل ہیں جن میں موصوف
نے کچھ تاریخی اصول بیان کئے ہیں، میرے نزدیک قاضی صاحب کی
بحرہ روزگار کتاب کو بار بار شائع ہونا چاہئے، کیا ہمدردان علی و
حسین اس طرف توجہ کریں گے؟

ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں۔

یہ خبر باعث مستر ہے کہ اس کتاب کا عربی ترجمہ بھی جامع ازہر قاہرہ کے
مجمع البحوث الاسلامیہ کی طرف سے الاستاد عبدالعزیز عزت نے شروع
کر دیا ہے، موصوف اس سے پہلے راقم کی کتاب۔ عرب و ہند عہد رسالت میں۔
کا عربی ترجمہ اسی ادارہ کی طرف سے مکمل کر چکے ہیں اور ماہ دو ماہ میں طبع ہو کر
شائع ہونے والی ہے، اب یہ دوسری کتاب ترجمہ ہو رہی ہے اللہ تعالیٰ

ان کتابوں کو شرف مقبولیت سے نوازے، راقم نے جس بے سرو سامانی میں یہ کتابیں لکھی ہیں یہ اس کا کم ہے کہ نہ صرف ہندوستان میں بلکہ عرب ممالک میں مقبول ہو رہی ہیں، اردو عربی زبان میں ترجمے شائع ہو رہے ہیں، ہماری تیسری کتاب العقد الشہین جو عربی میں ہے اس کے بارے میں جدہ کے مجلہ المنہل میں اعلان آچکا ہے، یہ کتاب بھی اکتوبر ۱۹۳۲ء میں دو تین ماہ میں چھپ کر شائع ہو جائیگی۔

رائیگلاب بکسٹی

حکومت کو مبارکباد۔

حکومت کویت کی جانب سے ایک مکتوب ہوائی ڈاک سے موصول ہوا جس میں یہ خوشخبری تھی کہ ہم اپنی سرکاری مطبوعات ڈاک سے آپ کے پاس روانہ کر رہے ہیں اس کو قبول فرما کر شکریہ قبول فرمائیں۔

المسعد شہزادہ کی علمی خدمت ۲۲ جنوری ۱۹۳۲ء کی ڈاک سے چار نہایت ہی نادر و نایاب اور قیمتی کتابوں کی شکل میں حکومت کویت کی طرف سے موصول ہو گیا حکومت نے پچھلے سال سے ایک ادارہ دائرۃ المطبوعات والنشر حکومت کویت کے نام سے قائم کیا ہے جس کیلئے ایک مالی شان پریس خریدی ہے اور مسلمانوں کی نادر و نایاب کتابوں کو اعلیٰ پیمانہ پر چھاپنے کا کام ہو رہا ہے، ایک سال گزر رہا ہے کہ رستے اس ادارہ کی طرف سے کئی نہایت اہم کتب شائع ہوئی ہیں جو اعلیٰ اسم کے سفید ولایتی آرٹ پیپر پر نہایت جلی اور روشن عربی ٹائپ میں ہیں، عالم اسلام کے مستند علماء نے ان کی تحقیق کی ہے ان کتابوں کا مختصر تعارف یہ ہے۔

۱۔ کتاب الذخائر المتحف۔ بڑے سائز کے ۲۷۸ صفحات پر مشتمل ہے جو چھٹی صدی ہجری کے ایک زبردست مورخ و ادیب قاضی رشید بن زبیر ممری متوفی ۱۲۷۲ھ کی تصنیف ہے اس کا صرف ایک قلمی نسخہ ترکی کے

کتب خانے میں تھا، اسی سے یہ کتاب چھاپی گئی ہے۔

۲۔ کتاب الاضداد فی اللغة۔ ۵۱۷ صفحات کی ہے اور مشہور امام لغت ابو جبر محمد بن قاسم انباری بغدادی متوفی ۳۲۲ھ کی تصنیف ہے۔

۳۔ کتاب المصون فی الادب۔ یہ کتاب ۲۸۲ صفحات پر مشتمل ہے اس کے مصنف امام ادب امیر احمد عسکری متوفی ۳۸۲ھ میں جو ابو ہلال عسکری کے استاد ہیں، دنیا میں اس کتاب کے صرف دو قلمی نسخے موجود تھے۔

۴۔ کتاب العیون فی خبر من خیر۔ ۵۸۰ صفحات میں ہے یہ کتاب مشہور محدث امام شمس الدین ذہبی متوفی ۷۴۸ھ کی تصنیف ہے اور پہلی صدی ہجری سے لیکر امام ذہبی تک کے خاص خاص واقعات و رجال کے حالات پر مشتمل ہے اس کا ایک قلمی نسخہ حلب کے کتب خانے میں تھا اس کی مدد سے یہ کتاب چھاپی گئی ہے۔

فلج عرب کی اس حکومت کا یہ علمی نشاط اس کے حکمران حضرت سمو الشیخ عبد اللہ اسلام آل صباح کی علمی و دینی دلچسپی کا نتیجہ ہے موصوف اپنے اس عظیم کارنامہ کے باعث پورے عالم اسلام کی طرف سے مبارکباد اور دعا کے مستحق ہیں جو لوگ اس ادارہ کے مسئول ہیں ان کی سلیقہ مندی اور حسن انتظامی قابل داد ہے۔

مولانا ابوالکلام آزاد سے در ملاقاتیں۔

مولانا ابوالکلام آزاد سے دو مرتبہ ملاقات کا موقع ملا، ایک مرتبہ اگست ۱۹۳۲ء میں لاہور میں جب کہ مولانا کانگریس کے صدر تھے اور میں انبارہ زمزم لاہور میں کام کرنے کے ساتھ ساتھ زمزم کمپنی کی فرمائش پر منتخب التفاسیر جمع کر رہا تھا، مولانا بحیثیت صدر کانگریس لاہور آئے ہوئے تھے

فیلٹی ہوئی میں شاہانہ ٹھاٹھ کے ساتھ قیام پذیر تھے۔ "بخار خاظر" کا مسودہ ساتھ لائے تھے اس کی طباعت کا مرحلہ مولانا مجید المجید سالک اور مولانا غلام رسول مہر کے ذریعہ طے فرما رہے تھے، نیز ترجمان القرآن جلد ثانی کی طباعت کا معاملہ بھی زرم کیسی لاہور سے طے کر رہے تھے اسی سلسلہ میں جب مولانا کو یہ معلوم ہوا کہ میں قرآن کریم کی خدمت کے سلسلہ میں کاا کر رہا ہوں تو دعا دیتے ہوئے فرمایا اللہ جزائے خیر دے آمین۔

دوسری ملاقات ۱۹۵۲ء میں بمبئی کے تاج محل ہوٹل میں ہوئی تھی جسے صرف ملاقات کہا جاسکتا ہے ان کی زبان سے مسلمانان ہند کے بارے میں بڑے دلگیر الفاظ سننے میں آئے تھے۔

تقاویٰ رسول کے مسئلہ پر

اگست ۱۹۶۳ء کے اخیر میں ہم نے ایک معری کتاب بحاب وضباب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تصویر کے بارے میں احتجاج کیا تھا جس کا فوری جواب محترم استاد احمد فریدی مانی صاحب نے دیا اور مرکز ثنائی کے مدیر نے ایک بیان دیا نیز عزیز محترم شیخ عبد العزیز عزت مبعوث الازہر نے مختصر بیان دیا اور مرکز ثنائی بمبئی کے مدیر نے ایک تحریر کے ذریعہ قانونی چارہ جوئی کی دھمکی دی مگر محترم استاد محمد وح عزت تفصل جمہوریہ عربیہ متحدہ بمبئی نے بڑی سنجیدگی سے ہمارے اعتراضات کو سرکاری سطح پر علماء مصر کے پاس بھیجا اور ان سے اس بارے میں جواب طلب فرمایا، ہم نے وعدہ کیا تھا کہ جو جواب علماء ازہر کی طرف سے آئیگا ہم اسے شائع کر کے اگر ہمارے نزدیک قابل قبول ہوگا تو ٹھیک ہے ورنہ پھر اس جواب کے جواب میں دوبارہ لکھیں گے تاکہ استاد محمد وح عزت پھر اسے علماء ازہر کے پاس روانہ کر کے ان سے جواب حاصل فرمائیں۔

حضرت الاستاد مولانا الحاج محمد اسماعیل صاحب سنبھلی شیخ الحدیث جامعہ عربیہ آنند گجرات اپنے ایک گرامی نامہ میں ارشاد فرماتے ہیں کہ ماہنامہ ابلاغ بمبئی بحریہ مارچ ۱۹۵۳ء میں اتفاق سے آپ کا ایک مضمون بعنوان "تقاویٰ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی بحث پر علماء جامعہ ازہر تاہرہ کا جواب اور علماء جواب ابواب نظر نواز ہوا۔"

در حقیقت آپ نے اس مضمون میں حق ادا کیا ہے، رسول اللہ کی تقادیر کے بارے میں آپ کا احتجاج کرنا اور پھر علماء ازہر کی ایک خاص علی مجلس کا سفند ہونا اور اس میں اس مسئلہ پر بحث و مباحثہ اور پھر ان کی ریکٹ توجیہات پر آپ نے جو مواخذات فرمائے ہیں وہ نہایت فاضلانہ اور خزانہ انداز ہیں فی الواقع آپ نے تمام علماء کی طرف سے ایک بہت بڑا فرض ادا کیا ہے جس کیلئے ہر طرح قابل مبارکباد ہیں اور آپ کی یہ سعی لائق تحسین ہے۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ کے مراتب عالیہ میں ترقی عطا فرمائے خدا کا شکر ہے کہ ہندوستان میں اور ہماری جماعت میں بھی ایسے علماء موجود ہیں جو بلا خوف و خطر اظہار حق کے لئے سر یکف میدان میں ہیں اور مجھ کو تو سب سے زیادہ خوشی اس بات کی ہے کہ آج جب کہ ہمارے مراکز کتابوں کے راجم میں لگے ہوئے ہیں مگر اس قسم کی چیزوں کی طرف قطعاً توجہ نہیں کرتے آپ نے بروقت اس اہم چیزوں کی طرف توجہ فرمائی ہے۔

جزائے اللہ خیر الجزاء فی الدین والآخرہ

دائرہ ثقافت اسلامیہ کی تجویز (۱۹۶۵ء)

حضرت العلامة محدث العصر مولانا حبیب الرحمن الاعظمی زید مجدہم اور مولانا عبد اللطیف نعمانی ہستم جامعہ مفتاح العلوم ممبئی، اور میں، ہم تینوں بہت دنوں

ایک ایسے ادارے کے قیام کو سوچ رہے تھے جو قدما کی خالص علمی اور دینی کتابیں نواز
کی ضرورت کے مطابق شائع کرے اور صدر اسلام کے علماء و محدثین اور فقہاء و مجتہدین
کی اہم غیر مطبوعہ کتابوں کو تعلیق و تحشیہ کے ساتھ آج کی علمی و تحقیقی اور دینی دنیا
کے سامنے پیش کرے، ساتھ ہی موجودہ دور کے جدید تعارضوں کی روشنی میں اسلام
کے ان فقہی اور جزئی مسائل کے بارے میں تحقیق کرے جن کے حل کرنے کی شدید
ضرورت ہے، اس سلسلہ میں ایک وسیع پروگرام کے تحت نہ صرف ہندوستان و پاکستان
بلکہ پورے عالم اسلام کے مستند علماء دین سے استعجاب کر کے ایسے مسائل کی تحقیق
و تنقیح کرے، نیز دینی اور علمی ضرورت کے ماتحت تالیف و ترجمہ اور تصنیف کا
کام بھی اس ادارے سے ہو اور اس کے تمام علمی و دینی کاموں کو حضرت مولانا حبیب الرحمن
الاعظمی کی سرپرستی حاصل ہو، اس سلسلہ میں ہم تینوں کی ایک غیر رسمی نشست مفتاح العلوم
مئی ۱۵/۱۹۶۵ء کو ہو چکی تھی، دوسری نشست کیلئے ۲۸/۲۹ مئی
مقرر ہوئی، اس دوران مولانا عبد الباقی قاسمی ہستم جامعہ احیاء العلوم مبارکپور
کی زیر صدارت قصبہ گھوسی کے ایک مدرسہ کے سالانہ جلسہ کی تاریخ ۲۸/۲۹ مئی
مقرر ہوئی، ہم دونوں مبارکپور سے مل گئے معلوم ہوا کہ حضرت مولانا حبیب الرحمن
صاحب اعظمی اور مولانا عبد اللطیف صاحب نعمانی ادبی تشریف لے گئے، اس
سلسلے ہم دونوں شدید گرمی اور دھوپ میں ایک نیچے ادبی میٹنگ ہوئے۔

ادارہ ثقافت اسلامیہ کی دوسری میٹنگ ادبی کے ایک مدرسہ میں ہوئی جس
میں ہم چاروں کے علاوہ مولانا اسیر ادوی اور مولانا محمد شمیم قاسمی بھی شریک ہوئے
دوسری نشست بہت کامیاب رہی، دائرہ کے قیام کی صورت، کتابوں کی اشاعت اور دوسرے
امور و معاملات پر کھل کر بحث ہوئی اور بعض ابتدائی کام شروع کرنے کی تجویز ہوئی یہ

لے مگر خواب شرمندہ بقیہ رہا مادہ پر خیالیم و فلک در پر خیال مست - (دوسرا ادوی)

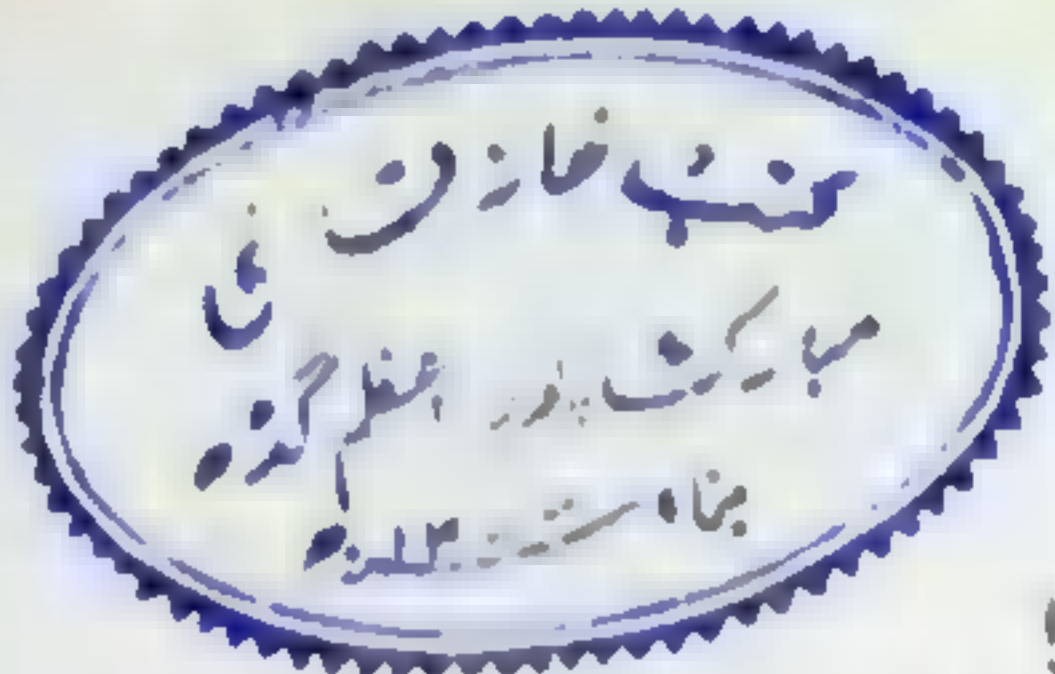
مبعوت الازھر کا خط

السید الفاضل استاذی البکیر !

میں ایک مدت کے بعد یہ خط لکھ رہا ہوں جس کا مجھے افسوس ہے میں اس
زوری میں کراچی پہنچا اور کراچی یونیورسٹی کے شعبہ اسلامیات میں
سال پور کی حیثیت سے کام کر رہا ہوں۔ مصر سے یہ خبر آئی ہے کہ آپ کی کتاب عرب
و ہند مہد رسالت میں کا جو ترجمہ میں نے العرب والہند فی عهد
الرسالة کے نام سے کیا تھا وہ اگلے پچیسویں میں طبع ہو کر منظر عام پر آ رہی ہے، کئی
کتابوں کی کتابت روک کر اس کی طباعت ہو رہی ہے چونکہ یہ کتاب اپنے موضوع
کے اعتبار سے بہت اہم اور نادر ہے اسلئے اس نے خود اپنی راہ بنالی ہے اسے
مصری ادارہ دار الکتاب العربی شائع کر رہا ہے، یہ علامہ سید سلیمان ندوی
کی کتاب عربوں کی جہاز رانی کا ترجمہ الملاحۃ العربیہ کے نام سے مکمل کر چکا
ہے اسی طرح علامہ شبلی نعمانی کی کتاب اسلام کی عالمگیر خدمات کا ترجمہ بھی
کر چکا ہوں۔ آپ کی کتاب ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں کا ترجمہ الحکومات
العربیہ فی الہند کے نام سے قریب قریب ختم کر چکا ہوں اس میں شک نہیں
کہ یہ کتاب دنیا کی تاریخ میں ایک علمی و تحقیقی انقلاب برپا کرے گی اور عربی
کتب خانوں کے لئے ایک بیش بہا تحفہ ہوگی نوعیت کے لحاظ سے یہ آپ کی پہلی
بے مثال علمی خدمت ہوگی۔ والسلام الاستاذ عبد العزیز عزت کراچی

مکتوب مدینہ

عزیز مولوی خالد کمال سلمہ یہ منورہ سے اپنے ۹ جون ۱۹۶۵ء کے خط
میں لکھتے ہیں۔ جمہور کو "البلاد" میں یہ خبر آئی کہ :



ہندوستان کے ممتاز ترین مصنف شیخ القاضی اظہر مبارکپوری
کے اعزاز میں ہندوستانی سفارتخانہ نے ایک پر تکلف عثمانیہ
کا انتظام کیا

جریدہ المنہل (جدہ) میں آپ کا من الذارجیل الی النخیل والا
مضمون نظر آیا پہلی قسط جمادی الثانی ۱۳۵۵ھ میں ہے جو ص ۲۲۹ سے ۲۳۵
تک ہے آخر میں تصریح کر دیا ہے کہ یہ مضمون ثقافتہ الہند سے لیا گیا ہے
دوسری قسط رجب کے شمارے میں ص ۵۴۲ سے ص ۵۴۹ تک ہے تیسری قسط
ذی الحجہ کے شمارے میں ص ۱۰۵۶ سے ص ۱۰۵۹ تک ہے آخر میں بیج ہے
جس کا مطلب یہ ہے کہ ابھی اور شائع کرے گا دوسری قسط کے آخر میں لکھا ہے
کہ یہ المنہل شمار ہے کہ اس قسم کے تاریخی دستاویز تلاش کر کے چھاپنا ہے اور
مؤلفین کے علمی کارناموں سے ناظرین کو مستفید کرتا ہے۔

اگر دیر بعد عبد القدوس الفیاری آپ سے ملنے کے لئے بے قرار تھے تو یہاں
نہ تھا شیخ ابن باز شیخ عبودی اور شیخ عمر افریقی ہر ایک کو آپ کے ساتھ رکھنے
بیٹھنے کا موقع کم ملنے کا شکوہ ہے ہاں پرسوں مکتبہ شیخ الاسلام میں مکرمہ کے شیخ
سید علوی مالکی کے لڑکے سے ملاقات ہو گئی انھوں نے بتایا کہ تمہارے والد سے
مکرمہ میں پھر ملاقات نہ ہو سکی ، والد صاحب پوچھتے تھے کہ وہ کہاں رہتے ہیں
ملنے کی کوشش کرو ، اس وقت حج کی بھڑ بھاڑ تھی ، اطمینان ہوا تو انتظار کیا ،
والد صاحب نے کچھ اپنی کتابیں اور کچھ دوسروں کی ہدیہ کرنے کیلئے جمع کر رکھی تھیں مگر
قاضی صاحب ایسا کم ہوئے کہ پھر نہیں ملے ، ہندوستانی پاکستانی طلبہ اکثر
پوچھتے رہتے ہیں۔

مختلف زبانوں میں ترجمے

حضرت الاستاذ سید عبد العزیز عزت رکن مجمع البحوث الاسلامیہ قاہرہ
کے ایک تازہ مکتوب گرامی سے یہ خوشخبری ملی کہ راقم کی کتاب جسے استاد مہوف
ع العرب والہند فی عہد الرسالۃ کے نام سے عربی میں ترجمہ کیا ہے آٹھ ماہ
دارالکتاب العربی قاہرہ سے چھپ کر شائع ہو رہی ہے نیز مجمع البحوث الاسلامیہ
کی طرف سے راقم کی دوسری تصنیف ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں کا ترجمہ
بھی استاد موصوف نے اپریل میں شروع کر دیا ہے دول العرب فی العہد کے
نام سے مجمع البحوث الاسلامیہ قاہرہ کی طرف سے شائع ہوگی۔

راقم کی کتاب عرب و ہند عہد رسالت میں ، کو اللہ تعالیٰ نے بڑی مقبولیت
دی جب اس کے کچھ اجزاء رسالہ معارف اعظم گڑھ میں شائع ہوئے تو ان کا
عربی ترجمہ حکومت ہند کے سرکاری رسالہ ثقافتہ الہند میں شائع ہوا
جن کو سعودی عرب کے مشہور و قدیم علمی و ادبی مجلہ المنہل جدہ نے کئی قسطوں
میں شائع کیا نیز اس کا گجراتی ترجمہ رسالہ القلم میں چھپا پھر حکومت مصر
کی جانب سے مجمع البحوث الاسلامیہ قاہرہ کے زیر اہتمام محترم الاستاذ عبد العزیز
عزت نے اس کا عربی میں ترجمہ کیا جو عنقریب شائع ہو گا اور اب مسوریہ یورپی
کے عربی فارسی کے لکچرار صدر شعبہ تحقیق کے اردو کے مشرف عابد بنجاب میر محمود حسن
صاحب ایم اے نے اس کتاب کے انگریزی ترجمہ کی اجازت طلب فرمائی ہے۔

شبلی سے اظہر تک

کئی ماہ ہوئے ، راقم کی ایک تصنیف العہد الثمین فی فتوح الہند

ومن ورد فیہا من الصحابة والتابعین . عربی زبان میں چھپ کر شائع ہو چکی ہے جس میں عہد خلافت راشدہ اور عہد خلافت امویہ تک کی ہندوستان میں اسلامی فتوحات کا ذکر ہے اور اس دور میں یہاں پر جو صحابہ اور تابعین اور تبع تابعین تشریف لائے ان کے حالات درج ہیں ، اسی کتاب پر حضرت مولانا عبد الماجد دریا آبادی نے اپنے اخبار صدق جدید مکتبہ ۱۸/۱۹ اپریل ۱۹۱۹ء میں حسب ذیل تبصرہ فرمایا :

اعظم گڑھ کا نام مولانا شبلی سے زندہ ہے اور شبلی کا خاص کارنامہ تاریخ امت و مشاہیر امت ہے ، شبلی کی خلافت سلیمان ندوی کو ملی اور سلیمان نے علاوہ دوسری خدمتوں کے ایک بڑی خدمت ہندو عرب کی مشترک تاریخ لکھ کر انجام دی اب اسی سلسلہ کی ایک شاخ کی ابتدا اسی ضلع کے قاضی اہمر مبارکپوری کر رہے ہیں اور ہند کے ابتدائی عربی عہد کی تاریخ سند و استناد کے ساتھ دلچسپ و شگفتہ انداز میں عربی میں مرتب کر لے جا رہے ہیں ، ان کی رجال السند والہند اور ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں ، وغیرہ اسی زنجیر کی طلائی کڑیاں ہیں اور اس کی ایک تازہ ترین قسط یہ پیش نظر کتاب ہے کتاب کا موضوع ناکسے ظاہر ہے یعنی فتح ہند کے سلسلہ میں صحابہ اور تابعین ہندوستان میں غازی یا داعی کی حیثیت سے آئے ان کا تذکرہ اور سند ، مکان ، گجرات کے صوبوں اور بھڑوچا تھانہ وغیرہ مختلف شہروں کی خاصی تاریخ آگئی ہے ۔ ارکان حکومت کی نظر سے اگر یہ سطر میں گزر سکیں تو عرض ہے کہ یہ کتابیں ہند و عرب دونوں حکومتوں کی سرپرستی و تہذیب و تمدن کی مستحق ہیں ۔

مولانا عبد العزیز میمن راجکوٹی سے ملاقات

حاجی ابراہیم موتی والا دہلی کے وطن دھوراجی (کاٹھیاواڑ) ان کے امرا کی وجہ سے جانا پڑا وہ تاریخ ادب کا بہت ستمرا ذوق رکھتے ہیں پچھن سے دو لکھنؤ کی مطبوعات اور رسالہ معارف کے خریدار ہیں ان کا ذوق کتب خانہ عربی فارسی اردو ، گجراتی اور انگریزی کتابوں سے بھرا ہوا ہے جس سے چار دروہ قیام میں استفادہ کا موقع ملا ، انھوں نے اپنے ایک دوست سے راقم کا تعارف کراتے ہوئے کہا :

گراچی میں مولانا عبد العزیز میمن راجکوٹی نے ایک علمی مجلس میں فرمایا کہ اس ہندوستان میں عربی کے دو عالم اور مصنف قابل ذکر ہیں ان میں ایک مولانا قاضی اہمر مبارکپوری ہیں :

مولانا عبد العزیز میمن راجکوٹی سابق پروفیسر عربی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ اور ابو العلاء مالک والیہ کے مصنف ابو علی مالی بندادی کی کتاب الامالی کے مشی و شارح اور عربی زبان و ادب کے عالمی شہرت کے مالک عالم ہونے کی وجہ سے عرب مالک اور سترقین یورپ تک میں علمی و تحقیقی شہرت کے مالک ہیں پاکستان کے سرکاری ادارہ تحقیقات علمیہ کے صدر ہیں ۔

میری ان سے پہلی ملاقات ۱۹۶۵ء میں ہوئی ، مجھے ایک دن معلوم ہوا کہ ابو صدیق انسٹی ٹیوٹ شیفر روڈ بمبئی میں آج شام کو عربی شاعری اور فارسی ایران کے موضوع پر مولانا موصوف ایک مجلس مذاکرہ میں گفتگو کریں گے میں دیر سے پہنچا ، وہاں پیمبروں پروفیسروں اور جدید تعلیم یافتہ لوگوں سے بھرا ہوا تھا اور پچھلے خاص انداز میں باتیں کر رہے تھے ، جگہ ہونے کی وجہ سے میں ایک کونے میں بیٹھ گیا ، مجھے ہنسا دیکھ کر انسٹی ٹیوٹ کے پرنسپل

جناب شہاب الدین دسنوی صاحب بھی میرے پاس آکر بیٹھ گئے اور جب مجلس مذاکرہ ختم ہوئی تو دسنوی صاحب نے مولانا موصوف سے میرا تعارف کرایا، مولانا نام سننے ہی پٹ گئے اور نہایت شفقت اور ہمت افزائی کے انداز میں فرمایا کہ ارے بھائی! میں نے آپ کی کتاب رجال السنہ والہند اور مقالہ دولت ماباد سندھان پڑھا ہے ماشاء اللہ خوب خوب داد دی ہے اور بڑا کام کیا ہے پھر اس کے بعد ہاتھ پکڑے ہوئے باتیں کرتے رہے آگے پیچھے جدید تعلیم یافتہ ادباء و محققین مولانا سے گفتگو کرنا چاہتے تھے مگر مولانا کی دلچسپی نے ان کو دوسری طرف توجہ دینے کی فرصت نہیں دی، چلتے چلاتے کہا کہ میں آئندہ صاحب راشننگ آفیسر کے یہاں ٹھہرا ہوں آپ وہاں ضرور آئیے اس کے بعد تین دنوں تک مولانا وہاں رہے اور میں برابر آتا جاتا رہا۔

علی گڑھ کے سیمینار میں۔

مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کی اسٹوڈنٹس یونین کے زیر اہتمام ۱۴/۱۵ مارچ ۱۹۹۹ء کو اسلام اور دور جدید کے تقاضے کے موضوع پر کل ہند ایک اہم سیمینار ہوا جس میں شرکت کی دعوت پر علی گڑھ جانا ہوا، یونین کے دو ستارہ کے علاوہ مولانا محمد تقی امینی ناظم و مینیات اور ڈاکٹر ممتاز احمد خاں شروانی لکچرار فارسی اور دوسرے پر خلوص اجاب کا اصرار بھی تھا کہ اس موقع پر ضرور آؤں مجھے سیمینار کے موضوع سے متعلق کوئی مقالہ تیار کرنا چاہئے تھا مگر ان دنوں امام ابو الفتح قاسمی کی کتاب "جواہر الاصول" فی علم حدیث الرسول کی تعلیق و تصحیح اور مقابلہ میں بے حد مصروف تھا نیز اخبار اور رسالہ کی مصروفیات کے علاوہ بعض دوسرے علمی کاموں میں مصروف تھا اس لئے کوئی مقالہ تیار نہ کر سکا اور خیال ہوا کہ اگر مقالہ ہی پڑھنا ضروری ہوا تو وہیں جا کر وقت کے وقت تیار کر لوں گا، مگر علی گڑھ پہنچے پر

ذمہ داران نے مجھ سے کہا کہ میں ہندوستان میں اسلام کی آمد پر تقریر کروں چونکہ ہندوستان کی اسلامی تاریخ میرا پسندیدہ موضوع رہا ہے اور اس پر میری استعداد نمایاں عربی اور اردو میں نکل چکی ہے اس لئے اس پر تیاری کا کوئی سوال ہی نہیں تھا اور ۱۶ مارچ کو سہ پہر میں یونین ہال میں پروگرام کے مطابق یہ تقریر ہوئی جو ٹیپ ریکارڈ کے ذریعہ ضبط کر لی گئی بعد میں اسی تقریر کو صاف کر کے مقالہ کی صورت دی گئی، یہ تقریر محسنہ شہبے مد مقبول ہوئی حاضرین نے حیرت و استعجاب کے ساتھ سنا، ان کے تاثرات کو دیکھ کر بہت زیادہ اطمینان ہوا کہ جدید طبقہ کے فضلا و محققین کی اس بھری محفل میں قدیم طبقہ کی ترجمانی بڑی پر وقار رہی اور اندازہ ہوا کہ علم و تحقیق، تاریخ و تنقید اور تحریر و تقریر کے میدان میں بھی یہ طبقہ اگر آئے تو کسی سے پیچھے نہ رہے بلکہ اسے اپنی ٹھوس استعداد اور وسعت مطالعہ سے علم و تحقیق کی بزم میں اقرار و اعتراف کی جگہ مل سکتی ہے۔

قیام کا انتظام سیمینار کی طرف سے تھا مگر ہم چند ہم ذوق مولانا محمد تقی امینی صاحب کے یہاں ٹھہرے، مولانا امینی صاحب کے حسن اخلاق ان کے علمی و دینی ذوق کی وجہ سے یہ مجلس بہت باغ و بہار رہی وہ اپنی ذات سے انجمن تھے، مولانا سعید احمد اکبر آبادی قدیم و جدید کے مجمع البحرین ہیں ان کی شگفتہ مزاحیہ اور علمی مجلس بڑی مسلمانانہ اور پر خلوص ہوتی ہے ان سے خوب خوب ملاقاتیں رہیں بڑی شفقت سے پیش آتے تھے نیز دوسرے بہت سے اساتذہ سے ملاقات و تعارف کا موقع ملا اور مسلم یونیورسٹی کو قریب سے دیکھنے کا موقع ملا۔

راہنہ جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ کے لئے اپنی عربی تصانیف ہدیہ کی تھیں جس کے جواب میں امین عام جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ شیخ محمد بن ناصر العبودی کا مکتوب گرامی ۲/ رذی الحجہ ۱۴۲۰ھ کا لکھا ہوا موصول ہوا۔ موصوف نے

تحریر فرمایا کہ ۱

آپ کے مکتوب گرامی کے ساتھ آپ کا ارسال کردہ علمی کتبہ موصول ہوا جس کیلئے ہم شکر گزار ہیں اور دعا کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ آپ کو مزید علمی و تحقیقی کاموں کی توفیق عطا فرمائے ہماری دلی تمنا ہے کہ آپ سے مدینہ منورہ میں تفصیلی ملاقات ہو خدا ہماری تمنا کو پورا کرے۔ والسلام

آج شیخ عمر بن محمد الفلانی مساعد الایمن العام للجامعۃ الاسلامیہ و مدیر دار الحدیث مدینہ منورہ کا مکتوب گرامی موصول ہوا، موصوف نے تحریر فرمایا۔

آپ کا مکرم نامہ اور اس کے ساتھ آپ کی بے مثال تصنیف العقد الثمین موصول ہوئی۔ میں نے اسے بہت خور سے پڑھا اس کے مقدمہ کو دیکھا اس کے بعض مباحث کا مطالعہ کیا اور جب اس کے مآخذ و مراجع پر نظر ڈالی تو میں حیرت زدہ رہ گیا اسکے بعض عنوانات پر جو نادر معلومات آپ نے فراہم کی ہیں حق یہ ہے کہ دوسروں کے بس کی بات نہیں، آج ملت اسلامیہ کو اسی طرح کی تحقیقی کتابوں کی ضرورت ہے لیکن اس دشوار گزار راہ پر چلنے والے بہت کم لوگ ہیں ہماری خدا سے دعا ہے کہ خدا آپ کو صحت و سلامتی سے رکھے تاکہ ملت اسلامیہ آپ کے علمی و تحقیقی کارناموں سے زیادہ سے زیادہ مستفیض ہو سکے۔

مشہور عرب صحافی مجلہ المنہل جدہ کے مدیر محترم شیخ عبد القدوس الفارسی کا ایک حوصلہ افزا مکتوب گرامی موصول ہوا موصوف تحریر فرماتے ہیں :

آپ کا بیش قیمت ہدیہ العقد الثمین پاکر بید خوشی ہوئی آپ کی یہ تصنیف بے مثال ہے اس نے تاریخ اسلام کے ایک بہت بڑے خلا کو پُر کر دیا ہے میں نے کتاب ہاتھ میں لیے ہی ابتداء سے انتہا تک حرفاً حرفاً پڑھ ڈالی مجھے ایسی لہم اور نادر معلومات حاصل ہوئیں جو بڑی بڑی کتابوں سے بھی شاید نہ حاصل ہوتیں یہی نہیں بلکہ میں نے اس سے بہت سے اقتباسات نوٹ کر لیے ہیں جو اسی سال کے دوسرے شمارے میں انشاء اللہ آئیں گے قارئین المنہل کے لئے یہ ایک لاجواب کتبہ ہوگا، خدا آپ کو تادیر امن و عافیت سے رکھے۔ (۱۰ جون ۱۹۹۹ء)

مولانا سعید احمد اکبر آبادی - برہان، دہلی اگست ۱۹۹۹ء کے شمارے میں العقد الثمین پر اظہار رائے فرماتے ہوئے رقمطراز ہیں :

فاضل مصنف برصغیر ہندوپاک کے نامور محقق، عالم اور مصنف ہیں انکی تحقیقات کا موضوع خاص ہندوستان سے اسلام کا تعلق ہے چنانچہ اب تک اس سلسلہ میں متعدد کتابیں عربی اور اردو میں ان کے قلم سے نکل کر ارباب علم و نظر سے خراج تحسین حاصل کر چکی ہیں زیر بقعہ کتاب بھی اسی زنجیر طلائی کی ایک کڑی ہے، اس میں موصوف نے بڑی تفصیل و تحقیق سے بتایا ہے کہ ہندوستان سے عربوں کا تعلق کب ہوا اور دونوں ملکوں پر اس تعلق کے اثرات کیا پڑے عہد نبوت، عہد خلافت راشدہ اور پھر عہد بنو امیہ میں اس تعلق کی نوعیت کیا رہی؟ فتوحات یا تجارت و تبلیغ و احیاء اسلام کی نیت سے ہندوستان میں صحابہ، تابعین میں سے کون کون

بزرگ تشریف لائے، اور ان کی وجہ سے اس ملک کی تہذیب و ثقافت اور مذہب و سیاست میں کیا انقلاب ہوا، زبان بڑی شستہ اور رواں ہے، آخر میں مضامین ناخذ کی الگ الگ فہرستیں ہیں غرض کہ بڑی ہی دلچسپ معلومات افزا اور بصیرت افروز ہے۔
بجز ان شاء اللہ احسن الجزاء ہندوستان اور عرب کی تاریخ کا کوئی طالب اس سے بے نیاز نہیں ہو سکتا۔

رسالہ معارف دارالمصنفین اعظم گڑھ کے مدیر نے دسمبر ۱۹۶۹ء کی اشاعت میں اس طرح کتاب کا تعارف کرایا ہے، مدیر محترم لکھتے ہیں:

مولانا قاضی امجد مبارکپوری نے عرب و ہند خصوصاً ان کے ابتدائی اسلامی عہد کے تعلقات پر عربی اردو میں کئی کتابیں لکھ دی ہیں یہ عربی کتاب بھی اسی سلسلہ کی کڑی ہے اس میں رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم خلفاء راشدین اور بنی امیہ کے زمانہ میں دونوں ملکوں کے تعلقات اور خلافت راشدہ اور اموی دور میں ہندوستان کی سرحدوں اور بعض علاقوں میں مسلمانوں کی فتوحات کا تذکرہ اور غزوات و فتوحات و دعوت و تبلیغ وغیرہ کی غرض سے یہاں آئے والے صحابہ تابعین و تبع تابعین کے تراجم قلمبند کئے گئے ہیں اور آخر کے ایک باب میں اسی زمانہ کے مشہور ہندوستانی علماء و محدثین کا اجمالی تذکرہ بھی ہے۔
اس کتاب سے مسلمانوں کے ہندوستان پر ابتدائی حملہ اور قبضہ کی روداد، قرن اول اور قرن ثانی کے ان مجاہدین ائمہ و عساکر حکام اور وایان ریاست کے جو یہاں آئے اور مختلف مناصب پر فائز ہوئے یا داعیوں اور معلموں یا جن کا کسی نوع کا بھی یہاں سے

تعلق رہا ہے کے حالات وغیرہ معلوم ہوتے ہیں، یہ کتاب عرب و ہند کی تاریخ سے دلچسپی رکھنے والوں کے مطالعہ کے لائق ہے زبان و بیان دلکش اور سلیس ہے۔

دنیا نے اسلام کے مشہور محقق عالم جامع امام محمد کے شیخ اکبر عبد الغفار ابو ذہبہ کی خدمت میں رفیق عزیز زکریا مصلحی الاطلسی کے ذریعہ بعض کتابیں ہدیہ پیش کی تھیں موصوف نے اس تقریب سے مجھے گرامی نامہ تحریر فرمایا۔
آپ کا بیش قیمت ہدیہ رجال السند والہندہ اور العقد الثمین کی صورت میں موصول ہوا جس کے لئے بیش از بیش شکریہ ادا میں اس دثار طلب مرطے کو کامیابی سے طے کرنے پر دلی مبارکباد پیش کرتا ہوں یہ دونوں کتابیں انشاء اللہ آپ کے لئے دائمی اجمود ثواب کا ذریعہ ہوں گی انشاء اللہ عنقریب آپ کے وطن میں ماضی کے وقت آپ سے ملاقات ہوگی۔

تعلیمی و تبلیغی سرگرمیاں عہد سلف میں

مولانا عبد الماجد دریا آبادی نے اپنے اخبار صدق جدیہ لکھنؤ کی اشاعت مورخہ ۲۲ مئی ۱۹۶۹ء میں اپنی مختصر سی کتاب تعلیمی و تبلیغی سرگرمیاں عہد سلف میں۔ پر دو سطروں میں اظہار خیال فرمایا۔

اس دعویٰ کا ثبوت کہ عہد سلف میں مسلمانوں کے در سے مسجدیں بازار سارے ہی مقامات تبلیغ و تعلیم کے میدان ہوتے تھے، مصنف کی دعت نظر اور وسیع معلومات ہر صفحہ سے نمایاں۔

رسالہ دارالعلوم دیوبند جون سنہ ۱۹۰۷ء کے شمارے میں انظر شاہ کشمیری لکھتے ہیں :

اسلام کے ان مبارک ادوار کی ایک علمی تاریخ جس عہد کی وجہ سے اسلام اور مسلمان دونوں عالم انسانیت کے ممتاز مذہب اور افراد تھے دنیا کو علم و فضل و دانش و آگاہی سے واقف کرنے میں انھوں نے جو عظیم کارنامے انجام دیئے اور جن کی تفصیل اب کتابوں کی زینت اور تاریخ کا ایک حسرت انگیز باب ہے اسی تفصیل کو "دیوار کوزہ" کیا گیا ہے عجب نہیں کہ یہ داستانیں آج بھی آسودہ منزل کا درواں کیلئے گری رفتار کا ذریعہ بن سکیں سکھنے والے قلم تواس کا دستہ کو اسی بیت سے آراستہ کیا ہے مختصر ہونے کے باوجود مضبوط انضباط میں بائچین اس مجموعہ کی خصوصیت ہے۔

نیثار الدین اصلاحی مدیر معارف جون سنہ ۱۹۰۷ء کے شمارے میں اس کتاب کے بارے میں لکھتے ہیں :

زیر نظر کتاب میں حدیث و سیر، طبقات و رجال اور تاریخ کی کتابوں سے ابتداء الٰہیہ صدیوں کے مسلمانوں کے علمی و تبلیغی انہماک، دعوت و تبلیغی سرگرمی کے واقعات ذکر کے دکھایا گیا ہے کہ اس عہد میں مسجدوں اور گھروں کے علاوہ بازاروں راستوں اور ان تمام مجالس و محافل میں بھی جو مادی کا دوبارہ کے لئے مخصوص سمجھی جاتی ہیں دریں و تدریس اور نادہ و استفادہ کا سلسلہ جاری رہا تھا۔ سب تحریریں ابلاغ بمبئی میں شائع ہوئی تھیں انکو کتابی صورت میں شائع کر کے شائع نے ایک حنیفہ دینی و تبلیغی خدمت انجام دی ہے۔

اسلامی ہند کی عظمت رفتہ

مولانا جید الماجد دریا آبادی صدق جدیہ لکھنؤ کی ۲۲ جنوری سنہ ۱۹۰۷ء کی اشاعت میں اس کتاب کا تعارف کراتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں :

قاضی الطہر مبارکپوری مدیر ماہنامہ ابلاغ بمبئی ملک کے ایک معروف و مستند اہل علم ہیں جنہیں ان کے افادات کے لحاظ سے بے اختیار ندی کدینے کو بی پناہ ہے، دنیائے عرب میں بھی وہ متعارف ہو چکے ہیں، اور اردو میں ان کے مقالات و تصانیف کا ذخیرہ اب خاصاً ضخیم ہو چکا ہے۔ بیش نظر کتاب ان کے آٹھ مقالوں کا مجموعہ ہے اور ہر مقالہ ہندوستان کی قدیم تاریخ سے تعلق رکھنے والا اور اپنے موضوع پر فاضلانہ بحث کرنے والا قدیم فاتحین ہند اور قدیم ہندی علماء، فضلا و ادیبوں، ہندی سیاسی، ثقافتی تعلقات ان سب موضوعوں پر اس کتاب کے اندر اچھے نامے تاریخی معلومات مل جائیں گے۔

العقد الثمین کے بارے میں

ابلاغ بمبئی کی اشاعت جون جولائی سنہ ۱۹۰۷ء کے مشترکہ شمارے میں یوں ہے :

العقد الثمین فی فتوح الهند ومن ددد فیہا من الصحابة والتابعین۔ چھپی اور ملک کے معتمد ذمہ دار رسائل و مجلات میں اس پر شاندار تبصرے شائع ہوئے۔۔۔ جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ کے رئیس محترم شیخ عبداللہ بن باز نے علی حساب الجامعہ اس کے

مستند نسخے طلب فرمائے، مکتبہ مشنی بغداد نے کئی سو نسخے طلب کئے
 حلب و شام میں دوسو سے زائد نسخے گئے، اور اب بغداد، حلب اور دیگر
 اصحاب کے کتب خانوں سے پورے عالم اسلام اور یورپ میں پہنچ
 رہے ہیں اور وہاں سے مزید کی شدید طلب ہو رہی ہے مگر اب
 کتاب ختم ہو گئی ہے۔

مخدومی و محترمی حضرت مولانا ابوالوفا افغانی رئیس لجنۃ احیاء المعارف
 السنیہ حیدرآباد اپنے مکتوب گرامی میں تحریر فرماتے ہیں۔
 عزیزم قاضی اہلسر مبارکپوری !

زمانہ ہوا کہ آپ کی خیریت سے تا واقع ہوں امید کہ آپ بعافیت
 ہوں گے۔ چند کتب کی ضرورت ہے مگر بازار میں موجود نہیں ہیں۔
 کیا آپ ان میں سے کسی کا پتہ لگا سکتے ہیں؟ فوائد الفوائد،
 تذکرہ علماء ہند، لطائف اشرفی، سید العارنین، گلزار ابراہیم
 یا اس کا ترجمہ، اذکار الابرار، خیر المجالس، بیہودہ فیہ فیہ
 ان کے سوا ادیاء ہند کے ملفوظات اصل یا تراجم ہوں اور میسر
 آسکتے ہوں آپ ان کی راہ پیدا کریں تو ممنون ہوں گا، بمبئی میں
 علماء کا اجلاس ہو رہا ہے مجھے بھی دعوت نامہ ملا ہے لیکن میں اپنے
 امراض و ضعف کی وجہ سے شریک نہ ہو سکوں گا۔

(ابوالوفا، ارزدی قعدہ ۱۳۹۲ھ)

اس خط کے جواب میں راقم نے مولانا موصوف کو لکھا :

مخدومی و محترمی ! السلام علیکم، میں قبل رمضان وطن چلا گیا تھا
 تقریباً ۲۱ ماہ کے بعد واپسی ہوئی، آپ کے مسلم پرسنل لائکونشن

بمبئی میں شریک نہ ہونے پر افسوس ہے اللہ تعالیٰ آپ کو تادیر
 علوم اسلامیہ کی خدمت کیلئے زندہ رکھے۔

گزارش یہ ہے کہ تذکرہ علماء ہند، اب بالکل نایاب ہو چکی
 ہے اس کا ایک نسخہ زاید مرے پاس ہے میں اسے آپ کی نذر کرتا ہوں
 آج کل میں رجسٹری کے ذریعہ روانہ خدمت کر دوں گا قبول فرمائیے،
 محمد حسن غوثی ہندوی کی کتاب گلزار ابرار اب تک غیر مطبوع اور قلمی
 ہے مجھے معلوم نہیں کہ اس کا اصل نسخہ کہاں ہے؟ البتہ اس کا
 اردو ترجمہ گلزار ابرار ایک زمانہ میں آگرہ میں چھپا تھا اپنے مستند مقالہ
 میں اس سے مدد لی ہے مگر میرے پاس نہیں ہے۔ لطائف اشرفی،

ملفوظات و حالات حضرت سید اشرف سمنانی کچھو چھوی کا اصل
 فارسی نسخہ زمانہ ہوا دہلی میں چھپا تھا اس کا ایک بوسیدہ نسخہ مبارکپور
 میں ہے میں نے اسی سے استفادہ کیا ہے، بوقت ضرورت آپ
 کے لئے مطلوبہ چیزیں روانہ کر اسکتا ہوں، فوائد الفوائد مطبوع
 ہے مگر نایاب ہونے کے باوجود کہیں سے مل جائیگی، سید العارنین
 بھی چھپ چکی ہے، خیر المجالس کیلئے پروفیسر موصوف سے
 مراجعت فرمائی، ان کتابوں کے علاوہ ادیاء ہند کے حالات و ملفوظات
 میں میرے کتب خانے میں مشکوٰۃ النبوة، خلاصۃ الاصغیاء، کرامات
 الادیاء، ملفوظات قادری، معدن المعانی کے قلمی نسخے موجود ہیں،
 بحر ذخار، کانا در نسخہ سنبہ کہ حیدرآباد میں ہے، ایسے ہی ایک نسخہ
 جو پنور میں بھی ہے، اسی طرح مرآۃ الابرار کانا در نسخہ دار المصنفین
 اعظم گڑھ میں ہے۔ والسلام۔

پروفیسر ڈاکٹر ایم ایس خان کلکتہ سے تحریر فرماتے ہیں :

میں ایک خالص علمی سوال کر رہا ہوں امید کرتا ہوں کہ آپ جلد از جلد اس کا جواب دیکر خدا شہ با حور ہوں گے۔ اکتوبر سال رواں کے معارف (اعظم گڑھ) ص ۳۰۵ میں آپ کا موقر مضمون "الحمد فی العهد الاسلامی" پڑھا اس کے صفحہ ۳۰۶ پر آپ نے لکھا ہے کہ اسی طرح فضل اللہ عمری کی کتاب مسالک الامصار میں تعلق دور کے بارے میں بہت قیمتی معلومات درج ہیں مگر اس کا یہ حصہ ابھی تک مخطوط ہے۔ مجھے اس حصہ سے کافی دلچسپی ہے اور میں آپ سے گزارش کروں گا کہ آپ اس کا پورا حوالہ لکھ دیں اور اپنے ماتخذ بھی یہ معلومات آپ نے کہاں سے حاصل کئے ہیں کیا آپ اس مخطوط کی نشاندہی کر سکتے ہیں؟ وہ کس لائبریری میں ہے؟ ہو سکتا ہے کہ میں اسے حاصل کر کے ایڈٹ کر دوں

(ایم، ایس خان ۸ دسمبر ۱۹۷۲ء)

میں نے ان کو جواب میں لکھا :

مکرمی : مسالک الابصار فی مالک الامصار فضل اللہ عمری کی کتاب کا پہلا حصہ مدت ہوئی سنایت آب و تاب سے مصر میں چھپ کر شائع ہوا ہے میں نے اس سے استفادہ کیا ہے باقی جلد میں دارالکتب المصریہ میں قلمی موجود ہیں، ڈاکٹر خورشید دہلی، نے وہاں سے وہ حصے جو ہندوستان سے متعلق تھے نقل کر کے اصل مع ترجمہ کے مرتب کیا ہے ندوۃ المصنفین دہلی اضواء جدیدہ علی تاریخ الهند کے نام سے شائع ہوا ہے آپ وہاں سے یہ کتاب طلب کر کے ملاحظہ فرمائیں اس سلسلہ میں باقی معلومات اس کے مقدمہ میں مل جائیگی والسلام قاضی اظہار کپوری ۲۵ دسمبر ۱۹۷۲ء

صدق جدیدہ لکھنؤ ۵ مئی ۱۹۷۲ء کی اشاعت میں مولانا عبدالجبار آبادی نے بعنوان "شاہ نعمت اللہ دلی اور ان کے نقیدے" کے عنوان سے ایک آرٹیکل تحریر فرمایا ہے اس مختصر مضمون میں آپ نے تحریر فرمایا :

صدق میں جو ایک مراسلہ اداری تبتصرہ کے ۱۷ مارچ ۱۹۷۲ء کے پرچہ میں نکلا تھا الحمد للہ اس پر ملک کے مشہور ماہر اسلامیات قاضی اظہار صاحب مبارکپوری کو توجہ ہوئی اور انھوں نے اپنا وقت نکال کر "صدق" کے لئے کئی سلیپ لکھ بھیجیں، ان سے فاضل ترکوٹی دیل شاہ کو مل ہی نہیں سکتا تھا، لیکن شروع ہی میں قاضی صاحب نے تحریر فرمایا ہے کہ جہاں تک ان کی جانب منسوب نارسیتھی اور انکی پیشگوئیوں کا تعلق ہے ان کی لغویت ظاہر ہے اور ان کے کذب میں کوئی شبہ نہیں۔

صدق : و ناظرین صدق کی دلچسپی انھیں حدود تک محدود تھی، باقی ان کے حالات و کمالات جو کچھ بھی ہوں، ہوا کریں، قاضی صاحب نے نہ جانے کتنے کتب خانے کھنگال کر ان کا پتہ دو عربی تذکروں میں چلایا، وہ ہندوستان سے مکہ معظمہ غالباً ۱۱۷۲ھ میں چلے گئے، اور وہیں ۱۱۷۳ھ میں دنات پائی، تذکروں میں ذکر ان کی کرامات کا بھی ملتا ہے اور ایک بڑی کرامت یہ بھی کہ جس سے خفا ہوتے تھے اس پر بخار مسلط کر دیتے تھے دگوبا بزرگی اگر تھی حضرت حیلانی اور حضرت خواجہ امیری کے رنگ کی نہیں بلکہ اس لائن کی جس کے لئے شیخ سید مشہور ہوئے ہیں (اور وہ بیچارہ بخار میں پڑ جاتا، ایک اور کمال یہ تھا کہ جانا ان کے قابو میں تھے، اس قسم کی روایتوں کے سوا کسی قسم کے اور حالات و کمالات (پیروی رسول) کا کوئی پتہ قاضی صاحب کے ریسرچ

اسکار کو جس ذل سکا، مقالہ میں ایک معاصر صوفی سے روحانی
گفتگو کا بھی ذکر آیا ہے، قاضی صاحب کی مشقت خاتم ہوتے
دیکھ کر دل کو قلق ہوتا ہے، یہ انکی تحقیق کی ناقدری ہے، لیکن
اس کیلئے جگہ نکالنا بھی آسان نہیں ہے، یہ سلیس سر دست محفوظ
رکھ لی ہیں اگر کچھ گنجائش نکل سکتی تو درج کر دی جائیں گی۔

حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کا مکتوب گرامی

رائے بریلی
۱۲ جون ۱۹۹۷ء

فاضل گرامی محب سامی زیدت معالیہ

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ، امید کہ مزاج گرامی بخیر ہوگا اور تمام علمی و
تعلیمی مشاغل جاری، نفع اللہ بحکم و بعلوکم،
افسوس ہے کہ ۸ جون کو جب میں بمبئی واپس ہوا تو آپ سے ملاقات نہ ہو سکی
صرف چند گھنٹے قیام رہا، ایک خانہ فی حادثہ کی اطلاع پاکو بہ جلدت وہاں سے روانہ
ہو گیا، محمد بھائی کے یہاں آپ کا لغافہ ملا جس میں "الغلاب" کے دو تین تراشے
تھے، پڑھ کر بہت خوشی ہوئی پہلی مرتبہ آپ کے قلم سے الہند فی العہد الاسلامی
کا ایک کثیر الاشاعت اخبار میں نام آیا اور اس کا مختصر مگر وسیع تعارف بھی ہو گیا
اس کا ایک فوری فائدہ تو یہ ہوا کہ لکھنؤ کے قومی آداز میں ادارتی صفحہ پر ایک
اچھا نوٹ اس کتاب کی اشاعت کے متعلق دیا گیا جو اول سے آخر تک آپ ہی
کے مضمون پر مبنی اور اس سے ماخوذ تھا اگرچہ ظاہر یہ ہوتا تھا کہ ان کو براہ راست
اس کتاب کی اشاعت کی اطلاع ملی ہے اور وہ اس کو ایک علمی خبر کے طور پر شائع
کر رہے ہیں، اس سے بھی بہت سے اہل علم اور اہل ذوق کو کتاب کے مکمل

ہونے کی خبر مل گئی، یہ کتاب کا پہلا مطبوعہ نسخہ تھا جو میں نے آپ کی خدمت میں
پیش کیا تھا، میری اس وقت بھی نیت ہدیہ کی تھی، معلوم نہیں آپ کو کیوں تردد رہا،
ابھی تک میرے پاس اس کا کوئی دوسرا نسخہ نہیں پہنچا، بمبئی سے اطلاع ملی ہے کہ
پانچ نسخے وہاں پہنچے ہیں اب دیکھئے کب تک لکھنؤ پہنچتے ہیں۔
مجھ کو پہلے تو یہ خیال نہ تھا اور نہ کتاب پیش کرنے کے وقت یہ نیت تھی کہ آپ
سے اس کتاب پر کچھ لکھنے کی فرمائش کروں، لیکن آپ کے اس مختصر مضمون کو پڑھ کر
دل میں یہ تحریک پیدا ہوئی کہ آپ سے اس کتاب پر ایک مفصل مضمون اور تبصرہ کی
درخواست کروں جس کو آپ اشاعت کیلئے "معارف" کو بھیجیں، ہندوستان
میں اس کتاب پر تبصرہ کرنے کا جن چند گنی چنی شخصیتوں کو حق ہے ان میں آپ
ایک ممتاز مقام رکھتے ہیں، اس لئے کہ آپ کی ہندوستان کے اسلامی عہد کی تاریخ
پر گہری نظر بھی ہے اور آپ کا یہ موضوع بھی ہے، آپ مصنف کی کاوش و
محنت کا پورا اندازہ کر سکتے ہیں، پھر آپ کا قلم اور قلم گروہی عصیتوں سے
بھی پاک ہے جو ہمارے اہل علم اور اہل قلم کا پرانا مرض ہے، اس لئے اگر آپ
کی طبیعت پر بار نہ ہو تو آپ پوری کتاب پر نظر ڈال کر ایک علمی مضمون "معارف"
کے لئے سپرد قلم فرمائیں جس میں اس کتاب کا علمی جائزہ لیا گیا ہو اور اس کا مقام
متعین کیا جائے۔ خاص طور پر ہندوستان کے نظم مملکت، انتظامی ڈھانچے، اس
عہد کے متعلق ہمیشہ قیمت معلومات اور خط و آثار کے حصے پر فاضلانہ اور منصفانہ
تبصرہ ہو، یہ ان رسمی تبصروں سے ہزار درجہ بہتر ہوگا جو ایڈیٹر صاحبان جنسیت
نظر ڈال کر لکھ دیا کرتے ہیں اور جن سے کتاب کی قدر و قیمت کا کوئی اندازہ نہیں
ہوتا۔

یہ میری آپ سے پہلی فرمائش ہے جس کی جرات مجھے اس عزیز تعلق کے علم کے
بہ ہوئی جو میرے نانا صاحب اور آپ کے نانا صاحب کے درمیان تھا امید ہے کہ

آپ اس کو رد نہ فرمائیں گے، آپ مضمون جب لکھ لیں یا تو براہ راست بھیج دیں اور مجھے اطلاع کر دیں یا میرے پاس روانہ کر دیں میں شاہ صاحب کو بھیجواؤں گا۔
آخر میں عرض ہے کہ اس کو کتاب کے ہدیہ کی قیمت ہرگز نہ سمجھیں اور طبیعت پر جبر بھی نہ کریں، آپ کے مضمون کے بعد ہی اس کا خیال آیا اور اس کو بے تکلف عرض کر دیا، افسوس ہے کہ آپ کو نادرہ تشریف نہ لائے، میں نے محمد بھائی اور اسماعیل بھائی سے ذکر بھی کیا مگر وقت کم رہ گیا تھا، اور قاری صاحب بھی بمبئی تشریف لائے ہوئے تھے ورنہ کھوڑا سا وقت آپ کی وجہ سے اچھا گزر جاتا۔
معلوم ہوا کہ بمبئی میں بارشیں شروع ہو گئی ہیں، گویا ہمارے ہی جلنے کا انتظار تھا، یہاں تو شدت کی گری پڑ رہی ہے اور نگاہیں آسمان کی طرف ہیں، اللہ تعالیٰ رحم فرمائے۔

والسلام

مخلص - ابوالحسن علی ۲۲ جون ۱۹۴۲ء
پوسٹ بکس ۹۳ لکھنؤ

خلافت راشدہ اور ہندوستان

صدق جدید لکھنؤ کی ۱۶ جون ۱۹۴۲ء کی اشاعت میں مولانا عبد الماجد دریا آبادی اس کتاب کے بارے میں رقمطراز ہیں:

اپنے موضوع پر ایک جامع و فاضلانہ کتاب محمد خلافت راشدہ سے ہندوستان میں صحابہ و تابعین کی آمد اور ان کے حالات، جغرافیائی تاریخ سیاسی ہر زاویہ سے ان پر نظر، مندرجات میں تحقیق و احتیاط کی پوری کوشش، تاریخ و سیر کی بیسیوں بلکہ پچاسوں کتابوں کا خلاصہ اور لب لباب معلومات کی ایک قاموس، خواص، عوام دونوں کیلئے قابل مطالعہ۔

مولانا ابوالوفا افغانی صدر لجنہ احیاء المعارف النعمانیہ حیدرآباد اپنے مکتوب گرامی میں اس کتاب کے سلسلہ میں راقم کو دعائیں دیں وہ اپنے مکتوب گرامی میں تحریر فرماتے ہیں:

”کتاب ”خلافت راشدہ اور ہندوستان“ کے مطالعہ سے فارغ ہو کر شکر کیا اور آپ کیلئے داعی ہوں کہ آپ کی جدوجہد کو اللہ جل شانہ، مبارک کرے اور اس ”دار“ کے مزید دروازے آپ کے لئے کھولے ماشاء اللہ کہ جہاں تک جانے کے ابواب سد دستھے آپ نے اپنی کوشش سے انھیں کھول کر اندر سے جواہر نکالے اور عالم علم کو مالامال کیا۔ آپ ہی کا حق تھا کہ یہاں تک پہنچ سکے، گو ابھی مزید جدوجہد کی ضرورت ہے اللہ تعالیٰ اسے میسر کر دے۔

ابوالوفا افغانی حیدرآباد
۱۴ رجب ۱۳۹۲ھ

جواہر الاصول فی علم حدیث الرسول

راقم کی تحقیق و تالیف کے بعد جب یہ کتاب شائع ہوئی تو مولانا عبد الماجد دریا آبادی نے صدق جدید لکھنؤ کی ۴۱ جنوری ۱۹۴۲ء کی اشاعت میں اپنی رائے ظاہر فرمائی۔

حدیث نبوی کے ضخیم دفتروں سے قطع نظر خود اصول حدیث۔ حدیث کا ایک مستقل فن ہے اور اسکے ماہرین فن نے تصنیفات کا انبار لگادیا ہے اور ان میں ایک ممتاز لکھنے والے متاخرین میں ابوالفیض محمد بن محمد بن علی فارسی ہیں۔ خوشی کی چیز ہے کہ ہمارے ہندوستان کے ایک معروف فاضل قاضی اہلسنہ صاحب مبارکپوری نے ان کی کتاب

جو اہر الاصول کا قلمی نسخہ کہیں سے ڈھونڈ نکالا تصحیح اور مقابلہ کے بعد اس کو شائع کرایا کتاب مستند اور بلند پایہ اور طلبہ فن کے ہر طرح کام کی ہے۔

جناب مولانا انظر شاہ کیمیری رسالہ دارالعلوم دیوبند میں اظہار خیال فرماتے ہیں: زیر نظر کتاب شیخ علی فارسی کا علم حدیث میں منضبط جامع رسالہ ہے جس پر مشہور اہل علم قاضی اہر مبارکپوری نے تعلیقات قائم کی ہیں اور مختلف مراجع سامنے رکھ کر مضامین کی تشریح و ثوابہ پیش کئے رسالہ کی عربی اس قدر ہلکی پھلکی اور رواں دواں ہے کہ عربی سے معمولی شد بد رکھنے والا بھی بے تکلف استفادہ کر سکتا ہے اگر تعلیقات میں اسرار معرب کر دیئے جاتے تو کتاب کی افادیت دو چند ہو جاتی یہ رسالہ تمام مدارس عربیہ میں داخل نصاب کیا جاسکتا ہے۔

تذکرہ علماء مبارکپور

حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی دامت برکاتہم نے ذرہ نوازی ظلال اور اپنے مکتوب گرامی میں جس تعلق خاطر کا اظہار فرمایا ہے اظہار ستر کیلئے وہ خطا یادداشت میں درج کر رہا ہوں۔ مولانا موصوف رقم طراز ہیں:

ناضل گرامی! زاد لطفہ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ، امید ہے کہ مزاج بخیر ہوگا اس مرتبہ مئی جون کے اوائل میں حجاز جاتے ہوئے اور واپسی میں کئی روز بمبئی میں قیام ہوا آپ غالباً تشریف نہیں رکھتے تھے اسلئے ملاقات

نہیں ہوئی، اغلب ہے کہ آپ وطن آئے ہوتے ہیں دو ہی چار دن ہوئے آپ کی جدید فاضلانہ تصنیف۔ تذکرہ علماء مبارکپور۔ یہ جو کئی اس کیلئے دلی شکر یہ قبول کیجئے، خصوصی تعلق کی بنا پر مولانا حسین صاحب ریسولپوری کا تذکرہ تو پہلی ہی فرصت میں حرفاً حرفاً پڑھ لیا پھر جستہ جستہ کتاب پر نظر ڈالی، ابھی اور دیکھنا ہے، یہ موضوع تو میرے لئے ہمیشہ سے دلچسپ اور دل آویز رہا ہے، اللہ تعالیٰ نے اس سلسلہ میں آپ سے بہت کام لئے رسالہ التوحید پر تبصرہ بھی آپ کے کلم سے پڑھا، ذوق و مسلک کے اتحاد کا اثر صاف نمایاں ہے، مگر افسوس۔ انقلاب کے پڑھنے والوں میں ان لوگوں کی تعداد بہت کم ہوگی جو اس تبصرہ سے فائدہ اٹھائیں کاش کہ یہ تبصرہ کسی علمی رسالہ میں شائع ہوتا۔

آپ کا پرانا وعدہ ایک مرتبہ اسے بریلی آنے کا ہے، خدا کرے آپ کسی آمد وطن کے موقع پر اس کو پورا فرمائیں۔

فخلص۔ ابوالحسن علی

۱۵ اگست ۱۹۴۲ء

جولائی ۱۹۴۲ء کے معارف۔ اعظم گڑھ میں خلافت راشدہ اور ہندوستان پر تبصرہ آیا، مولانا ضیاء الدین اصلاحی مدیر رسالہ نے اظہار رائے فرمائی۔ عرب و ہند کے تعلقات اور ان سے متعلق مباحث فاضل مصنف کا خاص موضوع ہے اور اس پر وہ کئی کتابیں لک چکے ہیں زیر نظر کتاب میں خلافت راشدہ کے زمانہ میں عرب و ہند تعلقات کا جائزہ لیا گیا ہے، پہلے مختصر اربعہ رسالت میں، پھر خلافت راشدہ

کے زمانہ میں دونوں ملکوں کے جو تعلقات رہے ان کے مختلف پہلوؤں سے بحث کی گئی ہے۔ اس سلسلہ میں اس دور میں ہندوستان میں غزوات و فتوحات اور یہاں کے سیاسی و انتظامی امور پر روشنی ڈالی گئی ہے اور آخری ابواب میں اس عہد میں ہندوستان میں عربوں کی آمد اور عرب میں ہندوستان مسلمانوں کی آبادی اور ہندوستان آنے والے صحابہ و تابعین کے مختصر تراجم سے متعلق بھی معلومات فراہم کئے گئے ہیں یہ کتاب محنت و تحقیق اور تلاش و جستجو سے لکھی گئی ہے، شروع میں مراجع و مصادر کی مفصل فہرست دی گئی ہے، اس میں علامہ سید سلیمان ندوی مرحوم کی اس موضوع کی مہتمم بات شان کتاب عرب و ہند کے تعلقات کا ذکر پتہ نہیں کیوں رہ گیا ہے۔

مولانا عبد اللہ لاجپور آبادی صدق جیدیہ لکھنؤ کے ۲۹ جولائی ۱۹۷۲ء کے شمارے میں تذکرہ علامہ مبارکپور پر انہماک خیال کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں:

قاضی اظہر صاحب مبارکپوری ملی و دینی طبقہ میں نہ صرف ایک مستند سنجیدہ مقالہ نگار بلکہ اچھے مصنف اور اہل قلم کا درجہ رکھتے ہیں خصوصاً ملی تاریخ کے موضوعوں پر۔ خوشی کی بات ہے کہ اب انکی توجہ خود اپنے وطن کی طرف مبذول ہوئی ہے اور اپنے قصبہ مبارکپور کی تاریخ پر ایک مفصل کتاب لکھ ڈالی ہے قصبہ کے ساڑھے چار سو سال کی تاریخ اس میں آگئی ہے اور اس میں بادشاہوں عالموں، فاضلوں، ادیبوں شاعروں فقیہوں سمیت کے تذکرے آگئے ہیں جہالت بہت دلچسپ ہے۔

مجلد رابطہ العالم الاسلامی کہ مکرر نے اپنی اشاعت جمادی الاول ۱۳۹۴ھ میں عقد الثمین پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا:

اس کتاب کے مصنف الاستاذ الفاضل القاضی ابوالمعالی اظہر مبارکپوری ہیں جو مجلہ ابلاغ اور جریدہ انقلاب کے مدیر ہیں ہندوستان کے معق مورخین میں ان کا شمار ہے اس کتاب میں فتوحات اسلامی کے بالکل ابتدائی دور کی تاریخ بیان کی گئی ہے اور ان تمام صحابہ و تابعین کے تراجم بھی دیدیے گئے ہیں جو اس عہد میں یا غازی و مجاہدین کی یاد اعلیٰ اسلام بن کر آئے ان میں سے کچھ لوگ تو عرب کو واپس ہو گئے اور کچھ اسی سرزمین میں شہید ہوئے اور وہیں مدفون ہیں کتاب پر جزیرۃ العرب کے مشہور مجلہ المنہل کے مدیر محترم شیخ عبد القدوس الفصاری کا بیش قیمت مقدمہ ہے جس میں انھوں نے یہ بڑی اہم بات لکھی ہے کہ اس کتاب نے اسلامی تاریخ کے ایک بہت بڑے خلا کو پُر کیا ہے ہندوستان کے اندر اسلامی نفوذ کے بالکل ابتدائی دور کی تاریخ سے دلچسپی رکھنے والوں کیلئے یہ کتاب بہترین تحفہ ہے۔

سفر مصر

۲ جنوری تا ۱۵ جنوری ۱۹۷۵ء قاہرہ میں قیام کیا، اس سفر میں حرمین شریفین کے بعد سب سے زیادہ وابستگی اور دلچسپی قاہرہ اور مصر میں رہی اور بچپن کے خواب کی تعبیر ظاہر ہوئی، قاہرہ واقعی دارالکتب اور دارالعلوم و العلماء ہے، اس دوران میں حسلوان اور اسکندریہ بھی جانا ہوا، جامعہ ائمر کا بڑا شیوخ و اساتذہ سے ملاقاتیں ہوئیں، یہاں زیر تعلیم ہندوستانی طلبہ

سے بھی ملنا چاہتا رہا مساجد و جوامع کے جلال و جمال بھی دیکھا اور ان کے مشائخ کے
مزارات پر حاضری اور فاتحہ خوانی بھی ہوئی، اپنے خاص ذوق کے مطابق اہل علم
اور کتب خانوں سے دلچسپی نسبتاً زیادہ رہی، تجارتی کتب خانوں میں اپنی
عربی کی دونوں تصنیفات رجال السند و السند اور العقد الثمین کی
جن کو یہاں کے تاجر نادار و نایاب قرار دیکر بہت گراں قیمت پر فروخت کر رہے
ہیں اور مزید تہذیبی علم خریدتے ہیں، پاکستان کے ایک طالب علم نے جو ہمارے
قاہرہ سے عرب و ہند تعلقات پر ڈاکٹریٹ کر رہے ہیں، بڑی بے صبری سے
ملاقات کے لئے آئے اور بتایا کہ میں نے دہلی، بمبئی اور کراچی میں آپ کی
تصنیفات کیلئے لکھا بلکہ آپ کو بھی لکھا مگر اب تک مجھے اپنے مقصد میں کامیابی
نہیں ملی۔ رجال السند و السند کے لئے برٹش لائبریری کو لکھا تو وہاں سے جواب
آیا کہ کتاب موجود ہے مگر اس کا اجرا نہیں ہو سکتا، موصوف اس موضوع پر
ذکر کرتے رہے اور اس دوران میں جو کتابیں میرے پاس تھیں ان سے
مطلب کی بات حاصل کی بلکہ ایک کتاب یہ کہہ کر رکھ لی کہ تین ماہ کے بعد اس کو
ڈاکٹر عبد العزیز عزت کے حوالہ کر دوں گا۔

ڈاکٹر عبد العزیز عزت مصری علماء میں ہمارے پرانے علمی دوست اور نہایت
مخلص انسان ہیں۔ پہلی بمبئی میں مبعوث الازہر تھے پھر پاکستان گئے۔ اور
اب جامعہ ازہر میں وکیل شئون البعثات ہیں، موصوف نے میری کتاب

عرب و ہند عہد رسالت میں۔ کا ترجمہ عربی میں العرب و السند فی عہد الرسالۃ
کے نام سے کیا جسے جامعہ ازہر کی مجمع البحوث الاسلامیہ نے طبع کر اسکے
شائع کیا ہے، موصوف نے بتایا کہ چھ سو کتابوں میں سے صرف چھ کتابوں کو
مجمع البحوث الاسلامیہ نے ترجمہ کیلئے منتخب کیا جس میں یہ کتاب بھی تھی،
پھر ان چھ کتابوں میں سے تین کا انتخاب عمل میں آیا ان میں بھی یہ کتاب تھی

اسی سے اندازہ ہوا کہ اس کتاب کی کس قدر اہمیت اور ضرورت محسوس
کی جاتی تھی۔

موصوف نے پاکستان میں میری ایک اور کتاب۔ ہندوستان میں عربوں
کی حکومتیں۔ کو حکومت العرب فی السند و السند کے نام سے ترجمہ کر کے
اسلام آباد کے ادارہ مجمع البحوث الاسلامیہ کے عربی مجلہ۔ الدراسات الاسلامیہ
میں قسط وار شائع کرایا ہے جس کی کاپی موصوف نے مطالعہ کے لئے دی، وہ
اب کتاب کو تباہہ (مصر) سے شائع کرنے کا انتظام کر رہے ہیں۔ نیز
وہ میری کتاب۔ خلافت راشدہ اور ہندوستان۔ کا ترجمہ کرنے کی تیاری
کر رہے ہیں اس سلسلہ میں یہ بات اہل علم کے لئے دلچسپی کا باعث ہے کہ میری
کتاب۔ رجال السند و السند۔ بیس سال پہلے شائع ہوئی تھی اور اب
بالکل نایاب ہو چکی ہے اور عرب ممالک میں خاص طور سے اس کی تلاش
رہتی ہے، نیز درمیان میں راقم نے بہت سے نئے تراجم کا اضافہ بھی کیا ہے
اور کتاب کو نئے سرے سے مرتب کر کے اس کی القسم الثانی بھی تیار کر لی ہے،
اس طرح یہ کتاب مزید اہمیت کی حامل ہو گئی ہے، اس سفر میں اس کا مسودہ
ساتھ رکھ لیا تھا تاکہ کسی عرب ملک میں اس کی اشاعت کا انتظام ہو جائے،
چنانچہ قاہرہ کے ایک ادارہ سے اس کی طباعت و اشاعت کی بات بحیثیت مکمل
ہو چکی ہے اور انشاء اللہ یہ کتاب مزید تحقیق و تنقیح اور اضافہ کے ساتھ
قاہرہ سے جلد ہی شائع ہو جائے گی۔

سعودیہ عرب کے ایک مشہور و یکلی اخبار۔ الدعوتہ۔ نے مصر میں
اسلامی انقلاب کے مشہور داعی محمد عبد الستار اسمان کا ایک مضمون شائع
کیا ہے جو ان کی چھ سالہ جیل سے رہائی کے بعد انٹرویو لینے اور ان سے تفصیل

گفتگو کرنے کے بعد مرتب کیا گیا ہے اسد عہود کے ایڈیٹر نے مضمون سے پہلے
محمد جد الشہ اسمان کا تعارف کراتے ہوئے لکھا ہے :

قبل اس کے کہ ہم مفکر اسلام استاد محمد جد الشہ اسمان سے
ہمکاری کا شرف حاصل کریں چند سطروں میں جناب موصوف کا
تعارف پیش کر رہے ہیں اگرچہ موصوف کی ذات اس سے
بے نیاز ہے ۔

بے مثال معنف اور مفکر اسلام جد الشہ اسمان اسلامی میدان
میں تیس سال سے محنت کر رہے ہیں اور اسلامی مبلغین اور دعوۃ
میں اول درجہ کے ہیں امام شبیہ حسن البنا کی صحبت اختیار کی
اور ان سے متاثر ہوئے اور دین کی خاطر سب سے سیر ہونا انھیں
سے سیکھا ان کی پہلی ہی تصنیف - الاسلام جاسٹریٹف
احمد پران کو جیل بھیج دیا گیا اور وہ کئی بار حکومت مصر کے
عتاب کا نشانہ بنے آخری مرتبہ مکمل چھ سال ۱۹۵۵ء سے ۱۹۵۸ء
تک نظر بند رہے اور جیل خانہ سے اس حال میں نکلے کہ آپ کے
ایمان میں مزید تازگی تھی ، موصوف ایک قدیم رسالہ کے ایڈیٹر تھے
جسکو استاد احمد حسن الزیات نکالتے تھے جامد ازہر کے میگزین
الازہر کے وہ مستقل مقالہ نگار تھے آپ کی ۶۰ سے زیادہ تصنیفات
ہیں اور الثقافة الاسلامیہ کا سلسلہ اشاعت ۱۹۵۵ء
تک مسلسل سات سال جاری رہا ہے مگر بار بار جیل جانے کی
وجہ سے یہ سلسلہ بند ہو گیا جس کا اسلامی انسائیکلو پیڈیا میں اہم ترین
مقام تھا ۔

پھر اسکے بعد مدیر نے استاد موصوف کے انٹرویو کو مع العہد

الثمین فی فتوح العہد کے عنوان سے دو قسطوں میں شائع
کیا ہے ۔

موصوف سے سوال کیا گیا تھا کہ چونکہ سارہ جیل سے رہائی کے بعد آپ
جد اسلامی کی ابتدائی فتوحات کی تاریخ و تحقیق پر اتنا زور
دے رہے ہیں اسکے کیا اسباب ہیں اور آپ کے ذہن میں یہ خیال
کیسے پیدا ہوا جب کہ آپ نے اس سے قبل اس پہلو پر کبھی اظہار
خیال نہیں فرمایا تھا اس کے جواب میں موصوف نے تفصیل سے جواب
دیا جسکو اسد عہود نے مفصل شائع کیا موصوف فرماتے ہیں کہ :
میں نے سابقہ گفتگو میں کہا تھا کہ جس چیز نے میرے ذہن میں یہ قضیہ
پیدا کیا وہ العقد الثمین فی فتوح العہد ومن ورد فیہا من
المصاحبة والتبعین کتاب ہے ، ایسا کیوں ہوا ؟ اس کا جواب
دینے سے پہلے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ مولف کتاب کا مختصر تعارف
کرایا جائے ۔

یہ ناقابل انکار حقیقت ہے کہ کتاب مذکور کے مولف ہندوستان
کے اسلامی مورخ ہیں بلکہ ہندوستانی علماء ، محققین ، مفکرین
میں امتیازی حیثیت کے مالک اور ممتاز دوسرے برآوردہ ہیں جو قاضی
ابوالسالی اظہر مبارکپوری کے نام سے مشہور ہیں ، پھر اس کے بعد
اختصار کے ساتھ قاضی صاحب کے حالات زندگی اور تعلیم حاصل کرنے
کے مراحل کا ذکر کرتے ہوئے آخر میں فرمایا کہ موصوف اس وقت مجلہ
ابلاغ کے ایڈیٹر ہیں ، مولف موصوف کی یہ کتاب العقد الثمین - تاریخ
اسلام کی پہلی کتاب نہیں ہے بلکہ اس سلسلہ کی آپ کی چار کتابیں اس
سے پہلے شائع ہو چکی ہیں رجال السند والعہد ، العرب والعہد

فی عهد الرسالة ، المحکمات العربیة فی العهد ، چوتھی کتاب المعجہ الغابو للہند الاسلامیۃ ، پانچویں کتاب یہ العقد الثمین ہے اس میں اسلامی ہند کی اسلامی فتح کے آغاز سے حکومت اموی کے اخیر دور تک کی تاریخ بیان کی گئی ہے دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ کی حیات کو تادیر قائم رکھیں تاکہ مولف موصوف اپنی تحقیقات کا سلسلہ برابر جاری رکھ سکیں فی الحال موصوف نے ہندوستان میں عباسیوں کی حکومت کی تاریخ کو موضوع بحث بنایا ہے اور اس کی تکمیل میں لگے ہوئے ہیں ۔

العقد الثمین کی تالیف و ترتیب میں مکمل دو سال ۱۳۸۶ھ سے ۱۳۸۸ھ صرف ہوئے ہیں پہلی رتبہ ہندوستان میں طبع ہوئی تھی اور دوسرا ایڈیشن دارالانوار قاہرہ سے شائع ہوا ہے ، اس کے علاوہ دوسری کتابیں بھی دو سال سے قاہرہ میں چھپ رہی ہیں ۔ اس میں شبہ نہیں کہ مصنف نے اس سلسلہ میں قابل قدر محنت

فرمائی ہے غزوات اور فتوحات کی تحقیق و تفتیش میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا ہے بلکہ موصوف تحقیقی میدان میں ان حضرات سے سبقت لے گئے ہیں جنہوں نے غزوات و فتوحات کی تحقیق میں حصہ لیا ہے ، مولف موصوف اپنی کتاب میں ان حضرات کا تعارف بھی کراتے ہیں جن کا اس میں ذکر ہے اور ہر ایک کو اس انداز میں پیش کرتے ہیں جس کا وہ مستحق ہے ، یہی وجہ ہے کہ بعض ترجمہ جوتھا ہے اور بعض ہے ۔ چونکہ یہ تراجم مستمراجم سے ماخوذ ہیں اسلئے ہر ایک محقق اور محکم کے نزدیک ان کو بڑی مقبولیت اور بڑا درجہ حاصل ہے ۔

اب تک ہندوستان میں عہد اول کی جو تاریخیں لکھی گئیں وہ سرسری

اور ضمنی حیثیت سے لکھی گئیں مشہور مورخ دہلوی متونی ششم نے ہندوستان کی عہد اول کی تاریخ میں تین کتابیں لکھیں اور واقعہ متونی ششم نے بھی اخبار فتوح السند لکھی لیکن ان کی حیثیت اسلام کی عالمی تاریخ کے ایک جزو کی ہے ، تحقیق سے کام نہیں لیا گیا اور پوری تحقیق نہیں کی گئی جو اس کتاب العقد الثمین میں موجود ہے ۔

ہم یہ چاہتے ہیں کہ اسلام کے عہد اول کی تاریخ اسی ملک کے اہل علم کے قلم سے ہو اور پوری تفصیل و تحقیق سے ہو اگر ساری دنیا میں اسلام کے ابتدائی نفوذ کی تاریخ اسی طرح لکھی جائے جیسی العقد الثمین میں ہے تو اسلام کی نئی نسل میں احیاء اسلام کا جذبہ پیدا ہوگا ۔ اس سے ان کو حوصلہ ملے گا ، کیونکہ عہد صحابہ و تابعین کے جوش جہاد اور دعوت اسلام کا جذبہ ان تاریخوں سے ملے گا وہ کہیں سے نہیں ملے گا اگر عالمی پیمانے پر یہ کام ہو جائے تو پھر اسلام ساری دنیا میں ایک ابھرتی ہوئی قوت کے طور پر اپنا وجود منوالیگا اور نئی نسل اپنی قدیم تاریخ سے اسلامی جذبہ مستعار لیکر عملی میدان میں آگئی تو ساری دنیا کو ان کے سامنے جھکنے پر مجبور ہونا پڑے گا ۔

الدعوة سعودیہ عربیہ ۲۸ صفر ۱۴۰۳ھ مطابق

۱۳ دسمبر ۱۹۸۲ء

تدوین سیر و معازی

الاستاد ڈاکٹر عبد العزیز عزت وکیل شئون البعثات جامعہ ازہر قاہرہ کی خدمت میں میری تازہ ترین کتاب ، تدوین سیر و معازی ، پہنچی تو موصوف نے جامعہ ازہر کے میگزین الانسہار میں دو صفحات میں کتاب کا تعارف کرایا ،

ڈاکٹر صاحب موصوف نے لکھا :

فضیلۃ الاستاد الشیخ القاضی ابوالمعالی اطہر مبارکپوری
ہندی نے اپنی ساری تہذیب و تمدن سیر و معاشی، مکتبہ ہند
میں ارسال فرمائی، کتاب اردو میں ہے اور اس کو شیخ الہند الہی
دارالعلوم دیوبند نے سال ۱۳۸۵ھ میں شائع کیا ہے۔ محترم مصنف سے
میرے تعلقات اس وقت سے ہیں جب میں ہندوستان میں ازہر کی
طرف سے مبعوث ہو کر گیا تھا یہ سال ۱۳۸۵ھ کا زمانہ تھا میں نے موصوف کی دو
کتابوں کا عربی میں ترجمہ کیا ہے ایک العرب والہند فی عہد الرسالہ اور دوسری
الحکومات العربیہ فی السند والہند ہے دونوں کتابیں چھپ کر شائع ہو چکی ہیں
اس کے علاوہ ان کی ایک کتاب عربی میں رجال السند والہند ہے جس میں ابتداء
اسلام سے ساتویں صدی تک کے علماء و مشائخ محدثین و رواۃ، فقہاء
ادباء، شعراء، متکلمین، فلاسفہ کے تراجم ہیں، تازہ ترین کتاب
تمدن سیر و معاشی ۲۱۹ صفحات پر مشتمل ہے اور پانچ ابواب پر منقسم ہے۔
پھر اسکے بعد پانچوں ابواب کے عنوانات لکھے ہیں اور اسکے مندرجات
سے روشناس کرایا ہے، آخر میں انھوں نے یہ بتایا ہے کہ مصنف
ہندوستان پاکستان کے محقق عالم اور مشہور مصنف ہیں وہ عرصہ دراز
سے اسلامی و ثقافتی خدمت انجام دیتے آئے ہیں، اللہ تعالیٰ
ان کی عمر میں برکت عطا فرمائے اور ان کے علوم سے امت کو زیادہ
سے زیادہ استفادہ کا موقع مرحمت فرمائے۔

مولانا حبیب الرحمن قاسمی

استاذ دارالعلوم دیوبند

ایک شمع اور بجلی

پچھلے پینے یہ جانکاہ خبر دلوں پر صاعقہ بن کر گزری کہ ملک کے مشہور
صاحب قلم عالم و محقق، مورخ اسلام مولانا قاضی اطہر مبارک پوری ۲۸ صفر ۱۴۱۱ھ
۱۲ جولائی ۱۹۹۶ء بروز یکشنبہ تقریباً دس بجے شب میں اس سرے فانی سے
رحلت کر گئے (انا لله وانا الیہ راجعون) اللهم اکرم نزلہ دوسرے مدخلہ وابدلہ
دارا خیرا من دارہ داهلا خیرا من اہلہ ولقہ من المحطایا کما یشقی
الثوب الابيض من الدنس۔

یوں تو دنیا کے اس مسافر خانہ سے سبھی کو ایک نہ ایک دن رخت سفر باندھنا
ہے۔ شب و روز کے ہنگاموں میں نہ جانے کتنوں کے بارے میں خبر ملتی ہے کہ وہ ہم
رخصت ہو گئے۔ بہت سوں کی اس دائمی جدائی پر دلوں کو شدید رنج و الم بھی ہوتا
ہے لیکن ایسے بہت کم ہوتے ہیں جن کی رحلت کی خبر دلوں پر بجلی گرا دے اور جن کی یاد
ان لوگوں کے دلوں میں بھی ہو کہ اور سخت پیچینی پیدا کر دے جو ان سے قریب
درشتہ داری کا رسمی رابطہ نہیں رکھتے تھے۔

اللہ تعالیٰ مولانا قاضی اطہر مبارکپوری کو اپنی رحمتوں میں شرا بورد کرے، وہ
ایسے ہی لوگوں میں سے تھے۔ وہ اپنی زندہ دلی اور وسیع علمی خدمات کی وجہ سے
علمی دنیا میں ہر دلعزیز شخصیت کے مالک تھے۔ اور جو شخص بھی علم و تحقیق کی کچھ قدر

و منزلت اپنے دل میں رکھتا ہے اس کے لئے بلاشبہ قاضی صاحب کی وفات ایک
غلیظ سانحہ ہے۔

ان کی وفات اگرچہ پوری علمی دنیا کے لئے ایک ایسا حادثہ ہے جسے تادیر بھلایا
نہیں جاسکے گا۔ لیکن اس ناچیز کے لئے یہ ایسا ہی ذاتی نقصان ہے جسے ان کے قریبی
اعزہ کے لئے اس لئے کہ وہ اس ناچیز پر اس درجہ شفقت و مہربانی تھے کہ الفاظ کے
ذریعہ اس کا بیان ممکن نہیں۔ کم و بیش پچیس سال تک قاضی صاحب کی صحبتیں نصیب
رہیں صرف علمی محفلوں میں نہیں بلکہ مجلسوں اور سفر و حضر میں ان کی محبت نصیب ہوئی
ہر حال میں مرحوم کی شفقتوں کا یہ عالم تھا کہ وہ اپنی علمی غفلتوں کو نظر انداز کر کے مجھ جیسے
چھوٹے کے ساتھ بتکلف نہیں بلکہ بتلطیف چھوٹے بن جاتے تھے۔ قاضی صاحب ہی کی
بے پناہ شفقتوں اور مخلصانہ ہمت افزائیوں نے مجھے قلم پکڑنے کا حوصلہ دیا۔

جزاک اللہ عنی وعن العلم حیا المجراد

سادگی و بے تکلفی، کتب بینی کا ذوق، مطالعہ کی وسعت، کتابیں جمع کرنے کا
بے پامی جذبہ، پاکیزہ شعری ذائقہ، علمائے امت و سلف صالحین کے تذکروں سے
عشق کی حد تک شغف، علمائے دیوبند کے مسلک پر تعصب کے باوجود دوسروں کے
ساتھ توسع درداداری فردوں کی ہمت افزائی اور انہیں آگے بڑھانے کا بے لوث
جذبہ، اور ہر طرف سے بے نیاز ہو کر اپنے علمی و تحقیقی کاموں میں مشغولیت وغیرہ قاضی
صاحب کی کتاب زندگی کے وہ دلکش ابواب ہیں جن سے خود ان کی شخصیت رعنائیوں
کا مرقع بن گئی تھی۔

تاریخ ولادت : قاضی صاحب ۳ رجب ۱۲۳۲ھ مطابق ۱۹۱۶ء
کو ضلع اعظم گڑھ کے مشہور صنعتی قصبہ مبارک پور میں پیدا ہوئے۔ آپ کے نانا مولانا
احمد حسین دہلوی پوری کے مجدد الحفظ نام رکھا مگر وہ اپنے علمی نام قاضی اطہر مبارک پوری
ہی سے مشہور و معروف ہوئے۔ اور اصل نام اس طرح متروک ہو گیا کہ اب کم ہی لوگ

اس سے واقف ہوں گے۔

طلب و تحصیل : قصبہ کے اساتذہ سے قرآن مجید، اردو زبان اور ریاضی
وغیرہ کی مکتبی تعلیم مکمل کر کے ۱۳۳۵ھ میں مدرسہ احیاء العلوم مبارک پور میں عربی تعلیم
کا آغاز کیا اور وہاں کے اساتذہ مولانا مفتی محمد حسین مبارک پوری، مولانا شکر اللہ
مبارک پوری، مولانا بشیر احمد مبارک پوری، مولانا محمد عمر مبارک پوری وغیرہ سے نحو،
عرف، ادب، بلاغت، منطق، فلسفہ، فقہ، اصول فقہ وغیرہ درجہ نصاب کی
تمام کتابیں پڑھیں۔ ان اساتذہ کے علاوہ اپنے ماموں مولانا محمد یحییٰ رسول پوری
سے عروض و توان اور ہیئت کے بعض اسباق پڑھے، قاضی صاحب کی علمی تربیت
میں مولانا محمد یحییٰ مرحوم کا بڑا حصہ ہے قاضی صاحب میں کتب بینی اور مطالعہ کا پسند
پیدا کرنے والے اصل میں یہی ہیں۔ نئی نئی کتابیں لا کر قاضی صاحب کو دیتے اور
اس کے مطالعہ پر انہیں اکسائے اس طرح رفتہ رفتہ کتب بینی اس کی عادت
ثانیہ بن گئی۔

مدرسہ احیاء العلوم مبارک پور میں درجہ نصاب مکمل کر لینے کے بعد جامعہ
قاسمیہ (مدرسہ شاہی) مراد آباد کا علمی سفر کیا اور فخر المہدین مولانا سید فخر الدین احمد
شیخ الحدیث سے صحیح بخاری، سنن ابن ماجہ، سنن ابوداؤد، اور مولانا سید
لکھیاں دیوبندی ثم دہلوی سے سنن ترمذی اور مولانا سید محمد اسماعیل سے صحیح مسلم
وغیرہ کتب حدیث پڑھ کر ۱۳۵۹ھ میں فارغ التحصیل ہوئے۔

ذوق مطالعہ : قاضی صاحب کو بچپن ہی سے کتب بینی کا شوق تھا۔
انہوں نے اپنی مختصر خودنوشت سوانح حیات، قاعدہ ہندادی سے صحیح بخاری تک
میں لکھا ہے :

..... پلٹے پھرتے کوئی نہ کوئی کتاب ہاتھ میں ضرور رہا کرتی تھی کہ کھانے

وقت بھی کتاب دیکھتا تھا۔۔۔ بعض اساتذہ اذراہ شفقت کہتے تھے
 کہ اس قدر زیادہ نہ پڑھو ورنہ اندھے ہو جائو گے تو میں عرض کرتا کہ اگر
 ایسا ہوا تو خود ہی یہ کام بند ہو جائے گا۔ کثرت مطالعہ اور کتب بینی
 سے بعض اوقات آنکھ میں سوزش پیدا ہو جاتی۔۔۔ اور چکڑانے
 لگتا تھا۔ (ص ۲۱-۲۲)

اسی ذوق مطالعہ کی یہ برکت تھی کہ قاضی صاحب نے مختلف موضوعات پر اہم کتابیں
 دیکھ لی تھیں انھوں نے خود درج ذیل کتابوں کا ذکر کیا ہے۔

فہرست ابن ندیم، دنیات الاحیان، الاستیعاب فی معرفۃ الاصحاب،
 دلائل النبوة، سبوت المریدان فی آثارہ و سنتان، اکام المریدان فی احکام الہامان،
 حیاۃ النبیون، الصواعق الموقدة، النعمۃ فی السیر و نقدہ، المحاسن و العیوب، بشر
 و الشرا، المیزان الکبیر، سنیۃ ابن ہشام، وفاء الوفاء، المستطرف، دیوان فرقت
 کتاب الملل و النحل، العقد الفرید، رسالۃ النفران، تہذیب التہذیب، توالی
 التاسیس وغیرہ۔

اس فہرست کو درج کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

یہ ان کتابوں کے علاوہ ہیں جن کو میں خریدتا تھا اور رات دن ان کے
 مطالعہ میں مشغول رہتا تھا۔۔۔ اسی طرح جمیعہ اطلبہ (مدۃ حیات العلوم)
 کی لائبریری کی تقریباً تمام کتابیں ملی یا جزوی طور پر میرے مطالعہ میں
 رہ چکی ہیں اور میں نے ان سے استفادہ کیا ہے (ص ۲۲-۲۳)

اس فہرست کو ملاحظہ کیجئے اور بتائیے کہ آج کے بارے وہ فضلاء جو کسی
 اور نام میں نہیں بلکہ علمی مشغلہ میں لگے ہوئے ہیں ان میں کتنے ایسے ہیں جنہوں نے
 ان کتابوں کو دیکھا ہے۔ بلکہ اگر یہ کہا جائے کہ ان میں سے بہت سوں کو ان کتابوں
 میں سے اکثر کا نام بھی معلوم نہ ہوگا تو میرا خیال ہے کہ یہ جاننا نہیں ہوگا۔

اسی ذوق مطالعہ کا نتیجہ تھا کہ قاضی صاحب کا سب سے معلومات کا گنجینہ
 بن گیا تھا بعد میں ان کے ذوق قلم سے رواں ہو کر صوفی قرعاس پر ثبت ہو گیا ہے
 دیکھ کر ایک خلقت انھیں سورج اسلام کہنے پر مجبور ہو گئی۔ اہل بلاشبہ قاضی صاحب
 کو یہ حق تھا کہ وہ جو مروجہ کے الفاظ میں کہیں۔

اینانا نہ آپ بناتے ہیں اہل دل

ہم وہ نہیں ہیں جن کو زمانہ بنا گیا

درس و افادہ : علوم و فنون کی تفصیل سے یہی خرافت کے بعد تعلیم قدس

سے جدید علمی سفر کا آغاز کیا۔ اور اپنی مادر علمی مدرسہ احیاء العلوم مبارکپور میں چار
 پانچ سال تدریسی خدمت انجام دی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مدتی کارہ اولین تکریم
 شاید کہ مناسب نہیں ثابت ہوا جس کی جانب خود قاضی صاحب نے نہایت مبلغ
 انداز میں اشارہ کیا ہے لکھتے ہیں:

مدتی کارہ چار پانچ سالہ دور میرے حق میں صبرایوب اور گریہ یعقوب

کا دور تھا۔ (ص ۲۴)

انجام کار احیاء العلوم سے علیحدہ ہو کر نومبر ۱۹۲۲ء میں مرکز تنظیم اہل سنت امرتسر
 سے وابستہ ہو گئے جہاں انھوں نے رذہ شیعیت اور ذوق دایانیت سے متعلق اہم
 مضامین و مقالات سپرد قلم کئے۔ پھر زمزم کمپنی لمیٹڈ لاہور، کے امراد بیہ
 پر مرکز تنظیم اہل سنت امرتسر سے الگ ہو کر زمزم کمپنی سے منسلک ہو گئے
 ۱۹۲۶ء تک مسلسل اس میں کام کرتے رہے اس مدت میں کمپنی کی جانب سے
 نو سو صفحات میں منتخب التفاسیر مرتب کی۔ افسوس کہ یہ گر نقد علمی سرمایہ علمی
 سرمایہ تقسیم ہند کے ہنگامہ کی تذر ہو گیا۔

زمزم کمپنی سے وابستگی ہی کے دوران قاضی صاحب کے والد ماجد فریدنگ کی
 ادائیگی کے لئے حرمین شریفین کے سفر پر گئے تو فاطمی ضروریات کے لئے تقریباً

۲۸ ماہ گھر پر رہے اور عارضی طور پر چند اسباق احیاء العلوم میں پڑھائے رہے۔ پھر جنوری ۱۹۴۲ء سے ملک کے مشہور صحافی مولانا محمد عثمان قاریلیط کی زیر نگرانی روزنامہ زمزم لاہور میں اخبار نویسی اور صحافت کی خدمت انجام دی۔ اور تقسیم ملک سے کچھ پہلے قاریلیط کی معیت میں اس خیال سے وطن آگئے کہ تقسیم کے منگامہ کے بعد واپس آ جائیں گے۔ مگر حالات نے دوبارہ لاہور جانے کی اجازت نہیں دی۔

۱۹۴۵ء کی ابتدا میں مولانا محفوظ الرحمن نامی مرحوم سکریٹری حکومت یوپی کی نگرانی میں بہرائچ سے ہفتہ وار اخبار "انصار" جاری کیا مگر یہ اخبار حکومت کے عتاب کی وجہ سے سات آٹھ ماہ سے زیادہ جاری نہ رہ سکا۔ اسلئے بہرائچ سے مستقل ہو کر جاموہ اسلامیہ ڈابھیل گجرات چلے آئے اور پورے ایک سال یہاں تدریسی خدمت انجام دی۔ اپنی مشہور تصنیف "رجال السنہ والہند" کی ترمیم کی ابتدا ڈابھیل کے زمانہ قیام ہی میں کی تھی۔

غرض تعلیم سے فراغت کے بعد تقریباً آٹھ سال مبارک پور، امرتسر، لاہور، بہرائچ، ڈابھیل کے تعلیمی و صحافتی اداروں میں رہ کر تدریس و صحافت مصنفون نگاری اور شعر گوئی میں گزر گئے۔

بمبئی میں قیام اور تصنیفات کا سلسلہ : ان مختلف تعلیمی و صحافتی اداروں کے تجربات سے انھیں اچھی طرح اندازہ ہو گیا کہ ان کا اندر بیٹھا ہوا فراہم علم ان اداروں کے رسوم و قیود کا پابند نہیں رہ سکتا۔ اسلئے انھوں نے طے کیا کہ ان اداروں کی نگرانی سے آزاد ہو کر کسی جگہ جم کر کیسوی کے ساتھ تصنیفی و تحقیقی کام میں لگ جانا چاہئے۔ لیکن خانگی ضروریات اور معاشی مسائل سے صرف نظر بھی ممکن نہیں تھا۔ اس چکی کی مشقت کے ساتھ مشق سخن جاری رکھنے کے لئے سرزمین بمبئی سب سے زیادہ موزوں نظر آتی چنانچہ نومبر ۱۹۴۷ء میں وہ بمبئی

پہنچ گئے۔ جسے خوراتھوں نے اپنے علمی سفر کی آخری منزل کہا ہے۔ ابتدا میں دفتر جمعیتہ علماء صوبہ ہمارا دفتر میں فتویٰ نویسی کی پھر جون ۱۹۵۰ء میں جب روزنامہ جمہوریت کا اجراء ہوا تو نائب مدیر کی حیثیت سے اس سے وابستہ ہو گئے مگر یہ وابستگی تا دیر قائم نہ رہ سکی اور ایسے حالات پیدا کر دیئے گئے کہ قاضی صاحب کو اس سے علیحدہ ہو جانا پڑا۔ اس کے بعد روزنامہ انقلاب بمبئی سے منسلک ہو گئے اور "جواہر القرآن" نیز "احوال و معارف" کے عنوان سے علمی، تاریخی، سیاسی موضوعات پر مسلسل روزانہ دو تین کالم لکھتے رہے یہ سلسلہ چالیس سال کی طویل مدت تک جاری رہا جو صحافت کی تاریخ میں ایک ریکارڈ کی حیثیت رکھتا ہے۔

پھر ۱۹۵۲ء میں عظیم خدام البنی کی زیر نگرانی "ماہنامہ ابلاغ" جاری ہوا تو اس کی ادارت میں شامل ہو گئے، تقریباً بیس پچیس سال تک یہ مجلہ قاضی صاحب کی ادارت میں جاری رہا جو علمی طلقہ میں وقت و پسندیدگی کی نظر سے دیکھا جاتا تھا اور ملک کے موقر رسائل میں شمار ہوتا تھا۔ یہ ناچیز سب سے پہلے اسی ماہنامہ ابلاغ کے ذریعہ غائبانہ طور پر قاضی صاحب سے متعارف ہوا ان تسلی مصروفیتوں کے ساتھ دس سال تک "انجمن اہل اسکول بمبئی" میں دینیات و اخلاقیات کی تعلیم دی۔

قاضی صاحب کی یہ ساری مصروفیات اگرچہ یک گونہ علمی ہی تھیں مگر اصل ان کا تعلق "چکی کی مشقت" سے تھا جو اہل دخیال اور خانگی ضروریات کے لئے ناگزیر تھیں۔ ان کا اصل کام وہ تھا جسے وہ ایک معمولی سے حجرے میں بیٹھ کر انجام دیتے تھے۔ قاضی صاحب خود لکھتے ہیں :

"تیس سال سے زائد مدت تک بمبئی میں قیام رہا۔ جس شہر میں شبلی روز، کنارا آب جو پان و گل گشت اپالو، کی سیر کے غزل کہا کرتے تھے

ان کے ایک ہم وطن نے ایک معمول سے کمرے میں . مرکز علمی . کا بورڈنگ ہاؤس
تصنیف و تالیف اور مضمون نگاری و مقالہ نویسی کا دور شباب گذرا
... بسنی عزیز پرور ہونے کے ساتھ علم کش شہر ہے جس کا اس
مجھے یہاں لانے سے پہلے ہی تھا . اسلئے میں نے دولت و ثروت کے اس
اندرونِ فقر دریا میں تیس سال سے زائد تحت ہونے کے باوجود
اپنے دامنِ علم کو تر نہیں ہونے دیا اور مختلف قسم کی مصروفیات کے
باوجود عرب و ہند کے ابتدائی چار سو سالہ تعلقات پر غریب وار دو میں
متہ دکتا میں لکھ کر ایک بڑے غلام کو پڑھایا . (ص ۵۱-۵۲)

قاضی صاحب نے تحقیق و تصنیف کے لئے جس موضوع کا انتخاب کیا اور دو زبان
کیلئے بڑی حد تک اجنبی ہونے کے ساتھ ہر خشک تھا لیکن اسی خشک اور
سنگلاخ زمین میں انھوں نے علم و تحقیق کے ایسے ایسے خوشنما و دلکش پل بنائے
سجادے اور اپنی تاریخی و تحقیقی تحریروں میں ادب کی چاشنی اس طرح پیرت
کر دی کہ وہ ایک دلچسپ اور شگفتہ موضوع بن گیا کہ پڑھنے والا زبان و بیان کی
شگفتگی اور معلومات و تحقیقات کی رعنائیوں میں اس طرح کھو جاتا ہے کہ جب تک
کتاب مکمل نہ ہو جائے اسے چھوڑتا نہیں .

مولانا مفتی عتیق الرحمن عثمانی مرحوم نے ان کی کتاب ، خلافت عباسیہ
اور ہندوستان ، کے مقدمہ میں کتنی صحیح اور مبینی بر حقیقت بات لکھی ہے کہ :
واقعیہ یہ ہے کہ موصوف نے اس ملک کے خالص اسلامی عربی تاریخ
کے موضوع کو اپنی علمی و تحقیقی کاوشوں کا محور بنا کر جو کارنامہ انجام
دیا ہے وہ ہر اعتبار سے لائق تحسین ہے . ان کی ان گرانقدر تصانیف
کو اسلامی تاریخ کا بیش بہا اور نادر خزانہ کہا جاسکتا ہے . اس
میں شک نہیں کہ جناب مولف اس بے آب و گیاہ صحرائے تنہا چلے اور

جب منزل مقصود پر پہنچے تو اپنے ساتھ باغ و بہار کا ایک پورا قافلہ
لے کر آئے . (ص ۵۵۹)

عرب و ہند تعلقات پر اردو میں مولانا سید سلیمان ندوی مرحوم نے اپنی
گرامیہ تصنیف ، عربوں کی جہاز رانی ، میں ہلکی سی روشنی ڈالی ہے . چونکہ مولانا
موصوف نے اس وسیع اور پھیلے ہوئے موضوع کو ایک خاص عنوان میں محدود
کر دیا تھا اس لئے وہ اپنے موضوع کے دائرہ میں رہتے ہوئے اس سے
زیادہ گفتگو کر بھی نہیں سکتے تھے . اس کے برخلاف قاضی صاحب نے اس
موضوع کی دستوں کو محدود کرنے کی بجائے اس کی عمومیت اور ہمہ جہتی کو برقرار
رکھتے ہوئے اس کے ہر گوشہ پر تفصیلی نظر ڈالی ہے . اور مطالعہ کی وسعت
اور ذہن رسا کی برکت سے بیش بہا اور نادر معلومات کا ایک ایسا سد بہار علمی
مکمل بنا دیا ہے جس رعنائیوں میں ماہ و سال کی گردش سے اضمحلال آنے
کی بجائے مزید تازگی و شگفتگی بڑھتی جائے گی .

اس خاص موضوع کے علاوہ قاضی صاحب نے تاریخ اور طبقات و
رجال کے موضوع پر نہایت وقیع اور پراز معلومات کتابیں تصنیف کی ہیں جو علمی
حلقوں میں اپنا ایک مقام رکھتی ہیں اور عام طور پر علمی و تحقیقی کام کرنے والے ان سے
استفادہ کرتے ہیں اور آج انکی اکثر کتابیں بطور حوالے کے استعمال ہوتی ہیں .
یہ رتبہ بلند عام طور پر کم ہی مصنفین کو نصیب ہوتا ہے .

مستقل تصنیفی و تحقیقی کاموں کے علاوہ سیکڑوں سے زائد علمی و تحقیقی
مقالات و مضامین بھی سپرد قلم کئے جو ملک کے موقر اور اہم رسالے معارف اہل
ماہنامہ دارالعلوم دیوبند ، ماہنامہ برہان دہلی ، صدق لکھنؤ وغیرہ میں شائع ہوئے
اگر ان مقالات کو ان کے موضوع کے اعتبار سے مرتب کر کے شائع کیا جائے تو اسکی
بہت ساری جلدیں تیار ہو سکتی ہیں .

قاضی صاحب کی تصانیف اور خدمات پر ایک اجمالی نظر : قاضی صاحب طرز تحریر اور اسلوب بیان میں شبلی اسکول سے متاثر تھے۔ علامہ شبلی اور ان کے مخصوص تلامذہ کی طرح قاضی صاحب کی علمی و تاریخی تحریروں میں بھی ادب کی چاشنی رچی بسی ہے۔ اسی کے ساتھ ان میں بیان کی قوت، سلاست و نہایت اور علمی وقار پایا جاتا ہے۔ غیر علمی اور متبذل الفاظ ان کے یہاں تلاش کرنے سے بھی شاید نہ ملیں۔ مآخذ و مصادر کے سلسلے میں بھی وہ قریب سے قریب تر اور قدیم مآخذ پر بالعموم اعتماد کرتے ہیں اور نقل و روایت میں پوری احتیاط برتتے ہیں اسی بنا پر علمی دنیا میں ان کے حوالوں پر مکمل طور پر اعتماد کیا جاتا ہے۔

قاضی صاحب کی تصانیف کی ایک بڑی خصوصیت یہ بھی ہے کہ وہ مدارس اور یونیورسٹیوں دونوں حلقوں میں یکساں مقبول ہیں اور جس طرح علماء و فضلاء ان کی کتابوں سے استفادہ کرتے ہیں، جدید علوم و فنون کے ماہرین بھی اپنے علمی و تحقیقی کاموں میں ان سے مدد لیتے اور حوالہ کے طور پر انہیں استعمال کرتے ہیں۔ علمائے ہند میں قاضی صاحب کو یہ شرف و مجد حاصل ہے کہ ہندوستان کی اسلامی تاریخ و ثقافت اور یہاں کے طبقات و رجال پر جس وسیع پیمانے پر انھوں نے کام کیا ہے مولانا سید عبدالحی حسنی صاحب نزمیہ الخواطر کے علاوہ اس باب میں ان کا کوئی شریک و ہم عصر نہیں ہے۔ ان کی کتابوں سے اشخاص و رجال کے تراجم علاحدہ کر کے مرتب کئے جائیں تو ان کی متعدد ضخیم جلدیں تیار ہو سکتی ہیں۔

قاضی صاحب کی عمر سن ہجری کے اعتبار سے بیاسی سال سے متجاوز تھی لیکن ان علمی و علمی سرگرمیوں کا سلسلہ جاری تھا۔ ان کی عام صحت، جسمانی ساخت اور جستی و ہمت کو دیکھ کر یہ ہی اندازہ ہوتا تھا کہ ان کے فیوض و حسنات کا سلسلہ

ابھی جاری رہے گا لیکن ادھر چند ہمسینوں سے ان کی علالت کی خبریں مل رہی تھیں جس سے تشویش تھی پھر قاضی صاحب کے پوتے مولوی فرمان سہیل متعلم دورہ مدرسہ دارالعلوم دیوبند سے معلوم ہوا کہ اب وہ بصحت میں ہیں جس سے ایک گونہ اطمینان ہو گیا تھا اور یہ اندازہ بالکل نہیں تھا کہ وہ جلد ہی چلے جائیں گے لیکن موت ایک ایسی چیز ہے جس نے اندازوں اور تخمینوں کو ہمیشہ شکست دی ہے آخر کار معمولی سی علالت کے بعد وہ اچانک اس دار فانی سے رخصت ہو گئے اور ایک دن سب کو ہی یہاں سے کوچ کرنا ہے مگر یہ ان لوگوں میں ہیں جو اپنے پیچھے اپنا شاندار کام چھوڑ جاتے ہیں۔ ہندوستان کی جب کبھی علمی تاریخ لکھی جائے گی تو بلاشبہ مولانا قاضی اطہر مبارکپوری کی علمی سرگرمیوں کا ذکر نمایاں طور پر ہو گا۔

ہرگز نہ میردا آنکہ دشمن زندہ شد بعشق
ثبت است بر جریدہ عالم دوام ما

مولانا زین العابدین الاعظمی

شعبہ تخصص فی الحدیث مظاہر علوم سہارنپور

تدوین سیر و منغازی

مولفہ مولانا قاضی اطہر مبارکپوری بر ایک اجمالی نظر

سیر و منغازی سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی جنگی مہمات مراد ہوا کرتی ہیں اگر رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم بہ نفس نفیس تشریف لے گئے ہوں تو اس کو عرف عام میں غزوہ کہتے ہیں اور اگر کسی صحابیؓ کی سرکردگی میں یہ مہم بھیجی گئی ہو تو اس کو سریہ کہتے ہیں جس کی جمع سریا ہوتی ہے۔ مگر یہ کلی ضابطہ نہیں ہے۔ جنگ موہ میں آپ تشریف نہیں لے گئے تھے مگر اسکو غزوہ مودہ کہا جاتا ہے۔

غزوات و سرایا کی تعداد | مدینہ منورہ کی ابتدائی زندگی ہی سے غزوات و سرایا کی ابتدا ہو چکی تھی اس کی تفصیل یہ ہے کہ مسلمان

ہجرت کے مدینہ منورہ گئے اور سکون سے عبادت الہی اور دعوت الی اللہ میں مشغول ہو گئے تو ستمگر کافروں کو ان کا چین سے رہنا پسند نہ آیا اور برا بھلا کرتے کھاتے رہے کہ کس طرح مسلمانوں کا سکون غارت کریں کبھی یہود مدینہ سے خفیہ روابط برٹھاتے، کبھی منافقین سے ساز باز کرتے، یہاں تک کہ مدینہ پاک کی چراگاہ تک کو ان بے ایمانوں نے لوٹ اور غارت گری کا نشانہ بنالیا، پھر ایک جنگ مغلوبہ کا منصوبہ بنا کر مالی مہم کیلئے تجارتی تانہ روانہ کرنے لگے آخر حکم الہی آگیا۔

اُذْنِ لِلَّذِينَ يُقَاتِلُونَ بَانِهِمْ ظُلُمًا

ان الله على نصرهم لقدير -

الذین اُخرجوا من ديارهم
بغير حق الا ان يقولوا ربنا
الله، ولولا دفع الله الناس
بعضهم ببعض لهدمت صوامع

وبيع وصلوات و مساجد يذكرو
نبيها اسم الله كثيرا ولينصرن
الله من ينصره ان الله لقوي

عزیز (الحج ۳۹ - ۴۰)

اس واسطے کہ ان پر ظلم ہوا۔ اللہ کی مدد

کرنے پر بلاشبہ قادر ہے، وہ لوگ جکوائے

گھروں سے ناحق نکالا گیا، کہ وہ لوگ یہ

کہتے ہیں کہ ہمارا رب اللہ ہے، اور اگر نہ

ہٹایا کرتا اللہ لوگوں کو ایک کو دوسرے سے

توڑ دیتے جاتے تھے، اور مدینے اور عبادت گاہوں

اور مسجد میں جن میں نام پڑھا جاتا ہے اللہ کا

بہت اور بالیقین اللہ اسکی مدد کریگا جو اللہ کی

مدد کرے (یعنی اسکے دین کی) بیشک اللہ زبردست

ہے زور والا (سورہ حج آیت ۱۷-۱۸)

اب مسلمانوں نے بھی پوزیشن سنبھال لی، اور دفاعی و اقدامی غزوات

شروع کر دیے، ان تمام غزوات و سرایا کی تعداد میں مورخین کے درمیان کچھ

اختلاف ہے، اسی طرح ان کی تقدیم و تاخیر بھی تدوین مختلف فیہ ہے؛ مثلاً

زیہ بن ارقم رضی اللہ عنہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے غزوات کی تعداد ۱۹ بتلاتے ہیں، حضرت

بریدہؓ سے ۱۹ کے علاوہ ایک روایت سولہ غزوات کی بھی ہے۔

حضرت جابرؓ کی روایت سے اکیس غزوات کا ثبوت ملتا ہے، مشہور مورخ

محمد بن سعد نے ایک جماعت سے ۲۷ غزوات کو نقل فرمایا ہے۔

اسی طرح سرایا کی تعداد محمد بن اسحقؓ نے ۳۸ اور ابن سعدؓ نے ۴۷ بتائی ہے

ان غزوات میں سے آٹھ غزوات اتنے بڑے ہیں جن میں جنگ و قتال کی نوبت

آئی ہے۔

بر، احد، احزاب، مریس، قادی، خیبر، مکہ اور حنین

(۱) بخاری کی شرح عمدۃ القاری میں قدیم ہی تحریر ہے، ہمارے خیال میں یہ قرینہ ہے جیسا کہ ابن ابی نعیم کی روایت میں ہے کتابت کی غلطی سے قرینہ۔ قدیم ہو گیا ہے، واللہ اعلم۔

احادیث کے ذخیرہ میں ان تمام غزوات کا ذکر ہے لیکن ترتیب اور واقعات کا تسلسل بہت کم غزوات کے بارے میں مذکور ہے اب ان کو مربوط کرنا اور واقعات کے تسلسل کو دریافت کرنا نہایت دشوار امر ہے اور یہ کام اگر باب سیر و معازی کا ہے۔ ہیں سے فن سیرت و معازی کے مدون کسے کی ضرورت پڑی جو کہ اس کتاب "تدوین سیر و معازی" کا اصل موضوع ہے، قرن اول کے جن بزرگوں کو اس عظیم کام کی سادت حاصل ہوئی وہی سیر و معازی کے مدون اور جامع اول قرار پائے، ان میں عروہ ابن الزبیر، موسیٰ بن عقبہ، اور امام زہری سرفہرست ہیں۔

عام طور سے محققین کی رائے یہ ہے کہ سب سے پہلے اس فن کی تدوین **تدوین** اور جمع کا کام کیا وہ محمد بن اسحق بن یسار المطلبی ہیں جن کی وفات ۱۵۱ھ میں ہوئی۔

پھر انکی کتاب کی تلخیص و تہذیب کرنے والے ابو محمد عبد الملک بن ہشام الحمیری المتوفی ۱۸۵ھ ہیں ان کی کتاب سیرۃ النبی اتنی عمدہ اور مقبول ثابت ہوئی کہ سیرۃ ابن اسحق تو نایاب ہو گئی مگر ان کی کتاب جو سیرۃ ابن ہشام کے نام سے مشہور ہے آج تک نہ صرف متداول و دست یاب ہے بلکہ اس کی تلخیص اور اسکے تراجم بھی بڑی زبانوں میں ہوئے، اور بہت سے اہل علم نے اسکی شرحیں بھی لکھیں، جن میں ابو القاسم عبد الرحمن السہیلی کی شرح "الروض الآئف" نہایت مفید اور معتبر شرح ہے، سہیلی کی وفات ۲۵۵ھ میں ہوئی۔

حافظ بدر الدین محمود بن احمد العینی شارح بخاری المتوفی ۷۵۵ھ نے اس کے

(۱) مشہور یہ ہے کہ شرح کا نام "الروض الآئف" اچھوتا باغ، ہے مگر کشف الظنون میں "الائف" پر کھڑا زبر لگا کر "الائف" بنا دیا ہے وہیں سے ہم نے نقل کیا ہے۔

ایک عمدہ حصہ کی شرح بنام "کشف اللثام فی شرح سیرۃ ابن ہشام" لکھی۔ اور ابو الفرج بن موسیٰ الطبرانی المتوفی ۳۲۰ھ نے تو سیرۃ ابن ہشام کو نظم و جامہ پہنا دیا فجزاہم اللہ تعالیٰ۔
لیکن صاحب کشف الظنون نے ان حضرات سے بہت پہلے سیر و معازی کی تدوین و جمع کا ہونا بتلایا ہے اور اس فن کو جمع کرنے والوں کے درج ذیل اسماء گرامی تحریر کئے ہیں۔

- ۱۔ عروہ بن زبیر وفات ۱۵۱ھ
- ۲۔ وہب بن منبہ ۱۳۳ھ
- ۳۔ محمد بن مسلم الزہری ۱۴۴ھ
- ۴۔ موسیٰ بن عقبہ ۱۴۵ھ اور ابن اسحق کے بعد درج ذیل علماء کا اضافہ کیا ہے۔

- ۱۔ ابو محمد یحییٰ بن سعید بن ابان الاموی الکوفی الکوفی وفات ۱۸۵ھ
- ۲۔ ابن عبد البر القرطبی وفات ۴۴۰ھ۔ لیکن تاریخ وفات حافظ ابن ہشام صحیح ہے ۱۸۵ھ صحیح نہیں ہے۔

اس فن کی تدوین و تلخیص کے لحاظ سے اور اس فن کی تاریخی **تدوین سیر و معازی** حیثیت سے اردو زبان میں ابھی تک کوئی کتاب جاری علم میں نہیں تھی، اس وقت انتہائی کد و کاوش اور تحقیق و تفتیش کے ساتھ سب سے پہلے یہ اہم خدمت جناب مولانا عبد الحفیظ صاحب عرف قاضی الملک بہار پوری مرحوم نے بحسن و خوبی انجام دی جسکو شیخ الہند اکیڈمی دیوبند نے نہایت آب و تاب کے ساتھ ۱۴۱۰ھ میں شائع کیا جو (۲۲۰) صفحات پر بجا تفصیل سے چھپی ہے۔

اس کتاب کی اجمالی خوبی یہ ہے کہ مصنف مرحوم نے اس کتاب کو پانچ ابواب پر مرتب کیا ہے۔

یہ سلا باب: سیر و منازی تدوین سے پہلے۔

اس باب میں سب سے پہلے مصنف نے سیر و منازی کا لغوی و اصطلاحی مفہوم واضح کیا ہے، پھر اصحاب المنازی اور اصحاب الحدیث کا فرق بیان کیا ہے اور ان کے روایتی معیار کو متعین کیا ہے، اور منازی کے خصوصی راویوں کا بسط و تفصیل سے تذکرہ کرتے ہوئے یہ ثابت کیا ہے کہ عرب، جاہلیت ہی کے دور سے اپنے ایام و وقائع کا تذکرہ بطور مفاخرت کیا کرتے تھے، اسلام کے بعد غزوات و سرایا کے ذکر اذکار نے اس آبائی مجد و شرف کا مقام بجاطور سے حاصل کر لیا پھر تو ان غزوات و سرایا کا تذکرہ گھر گھر میں ہونے لگا، خصوصی مجلسوں اور درس کی عمومی مجالس میں پھر مساجد میں اس کا چرچا کر کے خیر و برکات کو حاصل کیا جانے لگا۔ ان مجالس میں سے "مجلس القلادہ" کا حال نہایت موثر پیرایہ میں بیان کیا ہے، اس باب کے مضامین میں سے دو مضمونوں کا خلاصہ انادہ کی غرض سے پیش خدمت ہے۔

۱۔ اصحاب الحدیث اور اصحاب المنازی میں فرق

اصحاب حدیث تین امور کو جمع کرتے ہیں (۱) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کیا فرمایا (۲) آپ نے کیا کیا؟ (۳) آپ کے سامنے یا آپ کے وقت میں کیا کام کیا گیا۔

اصحاب سیرت بھی انہیں تین امور کو جمع کرتے ہیں، لیکن اصحاب حدیث کا مقصود بالذات احکام کا جاننا ہوتا ہے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات سے ان کی بحث ضمننا ہوتی ہے۔ اور اصحاب سیرت کا مقصود بالذات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو جاننا ہوتا ہے احکام کی بحث ضمننا ہوتی ہے، اب محدثین اپنی ذات اس میں صرف کرتے ہیں کہ اس قول یا فعل کا انتساب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف صحیح ہے یا نہیں؟

یہ کہ اس کے ساتھ دو باتیں اور معلوم کرنی ہوتی ہیں، ایک یہ کہ کب ہوا؟ دوسرے یہ کہ ایسا کہنے یا کرنے کی وجہ کیا تھی؟ اس سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال و افعال کو مسلسل اور مربوط بیان کرنے کی کوشش کرتے ہیں، اور ان کے اسباب و علل کو بھی بیان کرتے جاتے ہیں اسلئے دروں جماعتوں کا معیار تحقیق جدا جدا ہو گیا، منازی کے واقعات دونوں لکھتے ہیں لیکن دونوں کے لکھنے میں فرق ہوتا ہے۔

مثلاً فتح مکہ کے متعلق محدثین اتنا لکھتے ہیں کہ قریش نے حدیبیہ کے معاہدہ کو توڑا اور بنی خزاعہ پر ظلم کیا جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حلیف تھے اسلئے آپ نے ان پر حملہ کیا اور مکہ فتح ہوا۔

۳۔ اس سے یہ احکام نکلیں گے۔ ۱۔ غیر قوم سے معاہدہ کرنا۔ ۲۔ معاہدہ کی پابندی کرنا۔ ۳۔ معاہدہ توڑنے پر سزا دینا۔ ۴۔ مکہ کی زمین کا کیا حکم ہے؟ لیکن اصحاب سیرت یہ بھی بتاتے ہیں کہ یہ معاہدہ کتنا اہم تھا؟ بنی بکر اور بنی خزاعہ کی یہ جنگ عرصہ سے چل رہی تھی، صلح حدیبیہ کی وجہ سے یہ جنگ رک گئی تھی قریش نے معاہدہ توڑ کر پھر اس جنگ کو مشتعل کر دیا (جب کہ اس قدیم واقعہ کا تعلق احکام و استنباط سے کچھ بھی نہیں) ۱۵۰

واقعات کی چھان بین میں اہل سیرت کسی واقعہ کو نقل کرتے وقت کسی قبیلہ کے متعدد شخصوں سے روایت لیں گے تو اتنا کہہ دینا ان کے لئے کافی ہو گا کہ محمد بن اسحاق نے اپنے والد سے نقل کیا جن کو انھوں نے بنو سلمہ کے بڑے بڑھوں سے سنا (اگر بنو سلمہ اس واقعہ میں شریک رہے ہوں) پھر مفصل واقعہ بتا دیں گے لیکن محدثین اس روایت پر یوں کلام کر کے رد کر دیں گے "یہ رجال مجهول" یا غزوہ خیبر اور فتح مکہ سے متعلق روایت بیان کرنے میں اتنی سند کو کافی سمجھیں گے اخیرنا محمد بن اسحاق عن عبد اللہ بن الحسن عن بعض اہلہ ۱۶

عن ابی فراس الاسلمی عن الشیخ منہم ممن حضرہا۔ یعنی بعض ان بزرگوں سے روایت کیا جو واقعہ میں شریک تھے۔ لیکن محدثین اسکو کافی نہیں سمجھیں گے بلکہ کہیں گے۔ "فیہ راوی لم یُسَمَّ" اگے تحریر فرماتے ہیں :

"اصحاب حدیث اور اصحاب سیر و جماعت نہیں ہیں جو اصحاب حدیث میں وہ اصحاب سیر بھی ہیں لیکن جب انکو سیرت پر واقعات لکھنے اور جمع کرنے پڑتے ہیں اور سیرت کے مفاد پورے کرنے پڑتے ہیں تو حدیث و روایت کی شرائط میں مناسب تبدیلی کرنی پڑتی ہے، اور افعال سند کے اعلیٰ معیار و رتبہ سے نیچے اترنا پڑتا ہے۔ ز مثلاً

قاضی صاحبؒ نے "تدوین و سیر و منازی" کے اس پہلے باب میں فرماتے ہیں : "بنو امیہ کا تقریباً پورا دور جو اسلامی غزوات و فتوحات کا شاندار دور ہے اسی انداز میں گزرا ہے، جہاں دو غزوات میں صحابہ و تابعین، تبع تابعین امیر شکر ہوتے تھے، اور ان کے ساتھ عباد، زباید، صلحا اور علماء و فضلاء کی بڑی جماعت ہوا کرتی تھی، جن کے برکات و تجربات، تعلیمات و ہدایات اور دعاؤں کے جلو میں اسلامی لشکر کے قدم آگے بڑھ رہے تھے، ابن کثیر نے اس دور کا نقشہ یوں کھینچا ہے۔

بنو امیہ کے دور میں جہاد کی گرم بازاری تھی، اسکے علاوہ ان کا کوئی شغل نہیں تھا، اسلام کا کلمہ مشرق و مغرب، بحر و بر میں بلند تھا، انھوں نے کفر اور کفار کسرنگوں کو دیا تھا، اور مشرکوں کے قلوب مسلمانوں کے رعب سے بھر گئے تھے، مسلمان جس علاقہ میں چلے جاتے اسکو فتح کر لیتے، غزوات میں انکے ہر شکر میں کبار تابعین، صلحا، اولیاء اور علماء کی بڑی جماعت ہوتی تھی، انکی ذات بابرکات سے اللہ تعالیٰ اپنے دین کی مدد فرماتا تھا۔

ابدا یہ والہامیہ ۹۷/۸۶ " (تدوین سیر و منازی ص ۵۱)

محتاج بندہ کہتا ہے کہ ابدا یہ والہامیہ بار بار چھپی ہے اور مختلف طباعتوں میں صفات بھی مختلف ہیں اسلئے حوالہ سے عبارت لانے کی صورت یہ ہے کہ ابن کثیر نے کتاب کو تاریخ وار حوادث پر مرتب کیا ہے سلسلہ کے حوادث میں عبارت بالا موجود ہے مطبوعہ قاہرہ سلسلہ کے ص ۹۵ جلد ۱ نو کو ملاحظہ کریں ابن کثیر نے عبارت بالا کی مثال میں، قتیبہ بن مسلم کے فتوح اتراک، مسلمہ ابن عبد الملک بن مروان کی فتوحات روم و قسطنطنیہ، محمد بن قاسم کی فتوح ہند اور موسیٰ بن نعیر کی فتوحات مغرب وغیرہ کو پیش کر کے یہ نتیجہ نکالا ہے۔

فکان سوق الجہاد قائماً فی القرن الاول من بعد الهجرة الى الفضاۃ دولة بنی امیہ وفي اثناء خلافة بنی العباس مثل ایام المنصور و اولادہ، والرشید و اولادہ، فی بلاد الروم والترك والهند ومن هرب من بنی امیہ الى بلاد المغرب و تملکوها اقاموا سوق الجہاد فی الفرنج

البدایہ والنہایہ مطبوعہ قاہرہ

سلسلہ ۹۳/۹۵

بندہ نے اس مضمون کو اسلئے بہت مفید قرار دیا ہے کہ بنو امیہ کے دور میں جو بعض ناگفتنی واقعات پیش آگئے تھے اس سے متاثر ہو کر بعض مدعیان محبت بنو امیہ کے ان تمام دینی اور علمی، اسلامی فتوحات اور جہاد فی سبیل اللہ کے

کارناموں تک کا انکار کرتے رہتے ہیں جو دبانست و نہ کے خلاف ہیں۔
 قاضی جی نے اس مستند مضمون کو لکھ کر تاریخی ذمہ داروں بھائی اور ایسے لوگوں
 کو عبرت و نصیحت کی راہ دکھادی ہے۔ تعالیٰ نے فرمایا
 ولا یجرمنکم شتان قوم علی ان تعدلوا۔ اعدلوا
 ہوا قتاب للفقوی
 پر نیز گاری کا قرب کسی میں ہے کہ تم انصاف کرو
 ب : اس باب میں مصنف نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے تمام غزوات و تاریخ
 کا اجمالی نقشہ بھی دیدیا ہے جس میں ۲۷ غزوات اور ۵۷ سرایاں اور اس میں
 کالم مقرر کے

سر یہ کا نام	سنہ وقوع	تعداد شرکا،	بجانب	مختصر کیفیت	کون سا ہر کردیا ہے
--------------	----------	-------------	-------	-------------	--------------------

طلبہ کے لئے خاص طور سے یہ نقشہ بہت مفید ہے۔
 قاضی جی سے پہلے یہ مفید کارنامہ حضرت قاضی محمد سلیمان صاحب سلمان منصور پوری
 رحمۃ اللہ علیہ میں انجام دے چکے ہیں رحمۃ اللہ علیہ جلد دوم میں اس نقشے
 کچھ زیادہ تفصیل کے ساتھ غزوات و سرایاں کا نقشہ بنا دیا ہے جس میں نتیجہ کے ساتھ
 تعداد مقتولین و تعداد اسیران جنگ اور نقصان میں تعداد اہل اسلام۔ اور تعداد
 کفار بھی مذکور ہے۔ اس کے بعد قاضی سلیمان صاحب نے ایک اور عمدہ نقشہ
 ذکر کر دیا ہے جس میں شہدائے غزوات کا ترتیب وار ترجمہ و تذکرہ بھی ہے جو کتاب
 المغازی پڑھانے والے اساتذہ کیلئے بھی بہت کارآمد ہے۔

دوسرا باب : سیر و مغازی کا تحریری سرمایہ

اس باب میں مصنف مرحوم نے سیر و مغازی کے دو تحریری سرمایوں کا ذکر
 کیا ہے ۱۔ قرآن کریم (۲) عہد نبوی کی یادگار تحریریں۔ ۳۔ قرآن کریم کی

سورتوں کی طرف آپ نے اجمالی اشارہ فرمادیا ہے کہ کن کن غزوات کا ذکر کن کن
 سورتوں میں ہوا ہے مثلاً یہ کہ : سیرہ ابن الحنفی سورہ بقرہ میں، غزوہ بدر سورہ
 انفال میں، غزوہ احد اور بدر الصغری سورہ آل عمران میں، غزوہ خندق سورہ
 احزاب میں، صلح حدیبیہ سورہ فتح میں، غزوہ بنی نضیر سورہ الحشر میں، غزوہ
 حنین اور غزوہ تبوک سورہ براءۃ میں، حجۃ الوداع سورہ مائدہ میں، مفصل
 یا مجملاً مذکور ہیں۔

۲۔ یادگار تحریروں میں سے سولہ تحریرات کا ذکر کیا ہے جن میں سے بعض
 مفصل ہیں اور بعض مختصر پھر ہر ایک تحریر کا مستند ماخذ بھی ساتھ ساتھ تحریر
 کرتے چلے گئے ہیں۔

تیسرا باب : تدوین سیر و مغازی کی ابتدا۔

اس باب میں آپ نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ پہلی صدی ہجری کے
 نصف آخر ہی میں عروہ بن الزبیر، ابان بن سعید بن العاص اور ابن شہاب زہری
 نے اپنی اپنی کتابوں کو مدون کر دیا تھا مگر کچھ ناموافق حالات کی وجہ سے وہ زمانہ کی
 دست برد سے محفوظ نہ رہ سکیں۔ مگر ان کے شاگردوں نے ہذہ مغازی رسول
 اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یا "من مغازی عروہ بن الزبیر، یا "عن ابان بن عثمان
 فی غزواتہ" جیسے الفاظ ذکر کر کے جو تفصیلی واقعات بیان کئے ہیں، ان سے ثابت
 ہوتا ہے کہ ان حضرات نے اپنی اپنی کتابیں مدون کر دی تھیں۔ لیکن اس طرز استدلال
 میں مناقشہ کی بھی گنجائش ہے کیونکہ اس قسم کے الفاظ بہت سی حدیثوں کے بارے
 میں بھی وارد ہوئے ہیں حالانکہ انکی تدوین بعد میں ہوئی ہے مثلاً حدیث افق کے
 بارے میں ہے۔

عن حدیث عائشہ تعین قال لہا اہل الافک ما قالوا۔ یا ما حدیث روایا
 کے بارے میں ہے عن حدیثہ فی قصہ روایا وغیرہ تو جس طرح یہاں جمع و

تدوین نہیں مراد ہے بلکہ تفصیلی حدیث معہود جس کی روایت حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے منقول و مروی ہے ان میں سے کچھ مروی مراد ہے اسی طرح ہندہ مخازی میں بھی یہ مراد ہو سکتا ہے کہ زہری یا ابان نے مخازی رسول کی جو روایت تفصیل سے بیان کی ہے اس میں کا بعض حصہ یہ ہے نہ کہ وہ جنگو انھوں نے کتابی شکل میں مدن کر دیا تھا۔ اسلئے مصنف نے عدم وثوق کے سبب کہیں احتمالی مہینہ استعمال کیا ہے مثلاً ۱۸ میں ہے۔

۱۸ داتہ حرہ کے وقت عروہ کی عمر تقریباً چالیس سال کی تھی، اس مدت میں انھوں نے جو کتابیں لکھیں یا جمع کیں ان میں کتاب المخازی بھی رہی ہوگی جسکی تدوین ۱۸ سے پہلے ہو چکی تھی۔
اور ۱۹ پر لکھتے ہیں :

۱۹ البتہ ابن شہاب زہری کے بارے میں ایسی کوئی تصریح نہیں ملتی، غالب گمان یہ ہے کہ انھوں نے بھی اپنے دونوں معاصر مصنفین مخازی کے دور میں کتاب المخازی لکھی ہوگی۔

یہ شک یہی ہے ان دونوں کی تاریخ تصنیف کے بارے میں میں ان کی اصل تدوین اور انکی کتابوں کے لکھنے میں مصنف کو یقین ہے لیکن اس سے بھی اختلاف کی گنجائش ہے اگر مصنف کا مسئلہ وہی الفاظ ہوں جن کا ذکر ہم نے اوپر کیا ہے لیکن عروہ کی کتاب المخازی بروایہ الاسود کے وجود کا اسٹھ حوالہ سیر اعلام النبلاء سے، اور البدایہ والنہایہ کشف الظنون اور طبقات ابن سعد وغیرہ سے ہوا دیا ہے اس سے پہلی صدی کے نصف آخر سے تدوین مخازی و سیر کا ثبوت فراہم ہو گیا۔ فالسعد للہ۔

اس باب کا مزید تعارف | مصنف نے اس باب میں سیر و مخازی تدوین کا دور دو بتایا ہے۔

پہلا دور پہلی صدی کے نصف آخر سے اس کے ختم تک ہے جب کہ اس میں

باقاعدہ تصنیف و تالیف کا کام شروع نہیں ہوا تھا۔ دوسرا دور دوسری صدی کی ابتداء سے شروع ہوا۔

پہلے دور کی چھ کتابوں اور سات راویان مخازی کے حالات تحریر کئے ہیں۔ اور دوسرے دور کی سات کتابوں اور سات راویوں کا تفصیل سے ذکر فرمایا ہے۔ جس میں موسیٰ بن عقبہ وفات ۱۳۳ھ، محمد بن اسحاق وفات ۱۵۱ھ، ابومعشر سفدی وفات ۱۵۱ھ، سلیمان بن بلال تیمی وفات ۱۵۱ھ، عبد الملک بن محمد بن ابوبکر ابن عمرو بن حزم وفات ۱۵۱ھ، ابراہیم بن سعد وفات ۱۵۱ھ اور محمد بن عمر الوادی وفات ۱۵۱ھ کے حالات اور انکی کتب مخازی کا مکمل تعارف کرا دیا ہے، اسکے بعد جن راویان مخازی سے ان بزرگوں کی کتابیں امت میں شائع ہوئیں ان کا ترجمہ لکھ دیا ہے وہ راویان یہ ہیں :

ہشام بن عروہ (۱۴۵ھ) ولید بن کثیر مخزومی (۱۵۱ھ) عبد الرحمن بن عبد العزیز صفینی (۱۶۲ھ) اسمعیل بن ابراہیم اسدی (۱۶۹ھ) عبد اللہ بن جعفر مخزومی (۱۷۸ھ) (کتابت کا غلطی سے کتاب میں - مخزومی - ہو گیا ہے صحیح مخزومی ہے کیوں کہ یہ مشور بن مخزومی صحابی کی اولاد میں سے ہیں اور انکی نسبت جہ اعلیٰ مخزومیہ کا طرف ہے۔ ز) یعقوب بن ابراہیم زہری (۲۰۸ھ) ابراہیم بن منذر حزامی (۲۳۹ھ)

باب چہارم : مختلف شہروں کے علماء سیر و مخازی اور مصنفین کا تعارف
اس باب میں کوثر کے ۹ نومبر مصنفین کے حالات ہیں، بعد کے سات ہوا سلا کے ایک، شیم بن بشر کی کتاب المخازی کا تعارف ہے، مینہ السلام بغداد کے دس علماء سیر و مخازی اور انکی تصنیفات کا بیان ہے، ان ستائیس علماء کے علاوہ دسے، مرد، بیہن، یحناور، جزیرہ، صفا، دمشق شام، مصر اور اندلس کے علماء کبار، اور مخازی و سیر میں انکی قیمتی تصانیف کا دلکش پیرایہ میں تعارف کرایا گیا ہے، پچ تو یہ ہے کہ یہ باب پوری کتاب کی جان ہے۔

بہار باب پنجم میں

سیر فی تہذیب و تمدن کا ذکر ہے جس میں امام محمد بن حسن شیبانی کی مشہور کتاب
سیر الصغیر اور "السیر الکبیر" اور حسن بن زیاد کوئی کی کتاب السیر، محمد بن عمر
واقفی کی کتاب السیر کا تعارف ہے (یہ کتاب المغازی للواقفی کے علاوہ ہے)
اور ابو عمرو الاوزاعی کی کتاب السیر جو دونوں امام شافعی کی کتاب الام میں شامل ہیں۔
ان کے علاوہ داؤد بن علی الصغہانی، صالح بن اسحق جرمی، محمد بن سحنون تنوخی انہی
وغیرہ رحمہم اللہ کی کتب سیرت اہل سب کے مفید حالات و عجیب پیرایہ میں اس کتاب
میں موجود ہیں جو سب مطالعہ سے تعلق رکھتے اور قابل مطالعہ ہیں۔

مصنف کی بعض رایوں سے اختلاف بھی کیا جاسکتا ہے۔ مثلاً: اس باب میں
موطا امام مالک، کوسیر کی کتابوں میں داخل کر دیا گیا، کیونکہ اس میں جہاد اور غنائم کے
احکام ہیں، کیونکہ حدیث کی تقریباً تمام ہی کتابوں میں جہاد، غنائم کے احکام والی حدیثیں
نہ کور ہیں بعض کتب میں کتاب الجہاد کا عنوان ہوتا ہے اور بعض میں کتاب السیر کا عنوان
ہوتا ہے اور صحیح بخاری میں تو جہاد، غنائم و معالحت کے بعد مستقل کتاب المغازی
مفصل مذکور ہے تو کیا ان سب کتابوں کو سیر و منازی کی کتاب کہا جاسکتا ہے؟ اگر
نہیں تو موطا بھی سیر کی کتاب نہیں کہی جاسکتی۔ مصنف نے خود ہی پہلے یہ فرق بیان
کر دیا ہے کہ واقعات و غزوات میں تسلسل کی تحقیق کرنی اصحاب المغازی کی ذمہ داری ہے اور
واقعات سے صرف احکام کا نکالنا محدثین اور فقہاء کا کارنامہ یہاں وہ فرق ملحوظ نہیں رہ سکا۔
الغرض اختلاف کی گنجائش کے باوجود کتاب تہذیب و تمدن سیر و منازی اپنے موضوعات
پر پہلی اور مفرد کتاب ہے جس میں پہلی صدی کے نصف آخر سے تیسری صدی تک کے
علماء سیر و منازی اور انکی تصنیفی اور تعلیمی اور روایاتی خدمات کا جائزہ لیا گیا ہے اللہ تعالیٰ
اس کو قبول کرے اور امت کو اس سے نفع اٹھانے کی توفیق بخشے آمین آخر وہو نا ان
الحمد للہ رب العالمین۔

مولانا محمد عالم خلیل امینی

مدیر رسالہ "الداعی" غربی و استاد ادب عربی دارالعلوم دیوبند

علم کا اک چراغ تھا؛ نہ رہا

مورخ، محقق، مصنف، صحافی اور مشہور عالم
مولانا قاضی اطہر مبارک پوری

کئی ماہ سے مبارک پور اور دیوبند غمگین گڑھ سے آنے جانے والوں کے ذریعے
مسلل یہ خبریں ملتی رہیں کہ مولانا قاضی اطہر صاحب مبارک پوری صاحب فرات
ہیں۔ انھیں ناک میں کوئی تکلیف تھی جس کا آپریشن کرایا تھا۔ آپریشن کی وجہ
سے نقابت و اضمحلال پیدا ہو گیا جو عرصے تک انھیں اپنی گرفت میں لے رہا۔ پھر معلوم
ہوا کہ وہ صحت یاب ہو گئے ہیں۔ اس کے کچھ ہی دنوں بعد خبر آئی کہ وہ بخارہ وغیرہ
میں مبتلا ہیں کمزوری کافی بڑھی ہوئی ہے، تا آنکہ یہ خبر صاف اٹھنے کو ملی
کہ تحقیق و مطالعہ، تصنیف و تالیف، صحافت و تدریس اور تعلقات عرب و ہند
کے سحرانے ناپید اکابر کے راہ نور و شب و دو شنبہ ۲۸/۲/۱۴۱۷ھ مطابق
۱۵/۷/۱۹۹۶ء کو ٹھیک ۹ بج کر ۵۵ منٹ پر دار فانی سے جو ہم سبھی انسانوں کی
سرانے ہے، دار آخرت کو، جو ہم سبھوں کا آخری ٹھکانا ہے، سدھار گئے۔

اللہ وانا الیہ راجعون

قاضی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی وفات سے نہ صرف برصغیر بلکہ اسلامی دنیا کے

کثیر اتالیف اہل تحقیق مورخوں کی صف میں ایسا خلا پیدا ہو گیا ہے جس کا اس دور خط الرجال میں بظاہر حال پڑھنا مشکل نظر آتا ہے، خدائے قدیر ہر چیز پر قادر ہے لیکن عرصے سے یہی دیکھنے میں آ رہا ہے کہ میدان علم و عمل اور فضل و کمال سے جو یکائے روزگار بھی رخصت ہو جاتا ہے اس کی جگہ خالی ہی پڑی رہ جاتی ہے بالآخر کام چلاؤ پر اکتفا کرنا پڑتا ہے۔

قاضی صاحب نے طویل و مبصر مطالعے پر مبنی گراں مایہ تصنیفات سے اسلامی کتب خانے کو الامال کیا اور عرب و ہند کے تعلقات دیرینہ کے اچھوتے موضوع پر تفصیل، دقیقہ رسی اور جامعیت کے ساتھ عہد بعہد کام کیا، ہزاروں صفحات پڑھے اور چینیٹے کے منہ سے شکر جمع کرنے کے عمل کے ذریعے کئی عدد ضخیم کتابیں اردو اور عربی دونوں زبانوں میں تصنیف کیں۔ حقیقت یہ ہے کہ ان کا یہ کام علمی دنیا پر رہتی دنیا تک کے لئے لائق ہزار شکر و احسان ہے، جسے کبھی فراموش نہیں کیا جاسکتا مولانا مفتی عتیق الرحمن عثمانی دیوبندی متوفی ۱۳۴۲ھ مطابق ۱۹۸۴ء جنہوں نے اپنے ندوۃ المصنفین دہلی سے قاضی صاحب کی اہم ترین تاریخی کتابوں کو خصوصی دلچسپی کے ساتھ شائع کیا تھا۔ خلافت عباسیہ اور ہندوستان کے پیش لفظ اس بہت ہی خوبصورت اور معنی خیز جملوں میں قاضی صاحب کی محنت اور انتھک کوشش و تحقیق کی داد دی اور لکھا کہ "اس میں شک نہیں کہ قاضی صاحب اس بے آب و گیاہ صحرائے تنہا چلے اور جب لوٹے تو بارغ و بہار کا پورا قافلہ اپنے ساتھ لائے۔"

ان کا یہ تاریخی سلسلہ جس میں عرب و ہند عہد رسالت میں "خلافت راشدہ اور ہندوستان" خلافت امویہ اور ہندوستان "خلافت عباسیہ اور ہندوستان اور ہندوستان میں عربی حکومتیں" سرفہرست ہیں، بہت مقبول ہوا اور اردو عربی دونوں زبانوں میں ہاتھوں ہاتھ لیا گیا۔

تحقیق و مطالعہ طلب اور شب و روز کی محنت کی متقاضی تاریخی و اکیڈمک

تصانیف کی تالیف، قاضی صاحب کی شناخت بن گئی تھی۔ وہ سرسری مضامین لکھنے پر قادر نہ تھے وہ علم و تحقیق کے رسیا تھے اسلئے اپنی عزت پسندی کے باوجود عالم گیر شہرت نے ان کے قدم چومے اور ہمہ گیر نیک نامی نے انکی باؤں میں بالخصوص عرب دنیا میں وہ بڑی عزت و احترام کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے۔ اس طرح وہ اپنے دین و ملت کے ساتھ اپنے اس ملک کیلئے بھی نیک نامی کا ذریعہ بنے جو اب مسلمانوں کے تئیں ناشکری کی تمام حدیں پھلانگتے پڑتا ہے۔

قاضی اہل مبارکپوری اس حقیقت کی تابناک مثال تھے کہ انسان اپنے آپ کو تنگ دستی و عسرت کے باوجود اور چھوٹی جگہ رہ کر اپنی محنت و جان نشانی اور ہمہ جہتی کے ذریعے قابل رشک حد تک بڑا بنا سکتا ہے۔ انھوں نے حقیقی برائی پائدار نام وری اور قابل قدر مقام و مرتبہ کے عناصر مطلوبہ اپنے چھوٹے سے گناہدار احیاء العلوم مبارکپور اور اپنے محدود ماحول والے ایسے قبضے میں حاصل کر لیے جو مروجہ مفہوم میں "تہذیب و تمدن کی روشنی" سے محروم اور کسی ایسی قابل ذکر علمی و ثقافتی سرگرمی سے نا آشنا تھا، جو عالم اسلام کے علمی پایہ تختوں کا امتیاز رہا ہے جیسے حجاز، دمشق، قاہرہ، بغداد، ناس، رباط، دہلی اور دیوبند وغیرہ مکتب کے مرحلے سے اعلیٰ تعلیم تک کے تمام مراحل انھوں نے اسی قبضے میں طے کیے۔ صرف ایک سال مدرسہ شاہی مراد آباد میں گزارا جہاں دورہ حدیث شریف میں شرکت کی اور سند فراغ حاصل کیا۔

وہ خود فرماتے ہیں :

"میرے محدود وسائل اور مخصوص حالات، قرب و جوار کے بڑے مدرسوں میں جانے کے حق میں بالکل نہیں تھے۔ بڑی مشکل سے صرف ایک سال باہر رہنا نصیب ہوا۔ اس کے باوجود حوصلے کی بلندی اور تحصیل علم کی دھن کا حال یہ تھا کہ جامع اندر میں اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کا سودا ہر وقت

سر میں سما رہتا تھا، بلکہ بعد میں بھی یہ آرزو باقی رہی۔ مگر میں نے اپنے ذوق و شوق کی بدولت ناکامی کو کامیابی سے یوں بدل دیا کہ اپنے گھر اور مدرسے کو جامع ازہر، جامع زیتونہ، جامع قرطبہ، مدرسہ نظامیہ اور مدرسہ مستنصریہ بنالیا اور وطن ہی رہ کر خدا کے فضل و کرم، اساتذہ کی شفقت و محبت اور اپنی محنت و عزیمت سے بہت کچھ حاصل کیا اس مدرسے میں مجھ پر عجیب علمی سرستی اور شور ویدگی چھائی رہتی تھی۔ بہت جلد دو بخارا، اندلس و غرناطہ اور عالم اسلام کی قدیم مشہور درسگاہوں اور ان کے اساتذہ و تلامذہ کے مناظر سامنے رہے تھے اور میں ان کی حسنت و برکات سے مستفیض ہوتا رہتا تھا۔

قاضی صاحب کا علم و فضل اس بات کی زندہ شہادت ہے کہ علم و ثقافت اور فکر و دعوت کے میدان میں قابل ذکر کردار ادا کرنے اور جبین تاریخ پر نقش دوام چھوڑ جانے کے لائق بننے کے لئے انسان کو اس کا ماحول اور وسائل، باسقفین اتنا ساتھ نہیں دیئے جتنا کہ خود اس کی ہمت و حوصلہ اور مطلوبہ محنت، توفیق الہی اور برکت ربانی اس کی دست گیری کرتی ہے۔

ان کی زندگی میں ہمارے ان نوجوانوں کے لئے سامانِ درس موجود ہے جو اپنے آپ کو بنانے کے حوالے سے تن آسانی، سہل پسندی، کوتاہ طلبی، عاقبت نااندیشی اور حاصل شدہ موقع، وقت، جگہ اور شخصیات کی تمام تر ناقدری کے ساتھ صرف خوب سے خوب تر جگہ اور وسائل فراوان کو پالینے کی آرزو اور کوشش میں عمر عزیز اور وقت گراں بایہ کا ایک ایسا حصہ ضائع کر دیتے ہیں جس میں یک سوئی، اولوالعزری اور صبر و قناعت کے ساتھ ہنرمندی کے ذریعے بہت کچھ حاصل کر سکتے تھے۔ سچ ہے کہ اگر

لے قاعدہ بغدادی سے صبح بخاری تک۔ از: قاضی الطہر مبارکپوری ص ۱۸، ۱۹

انسان ذوق طلب اور شوق جستجو سے محروم ہو تو آبِ حیاں پر پہنچ کر بھی تشنگام ہی واپس آجاتا ہے۔ راقم الحروف نے اپنی کم عمری کے باوجود اس طرح کے بہت سے تشنگاموں کا مشاہدہ کیا ہے اور کر رہا ہے۔

اس حقیقت کا بیان خود قاضی صاحب کی زبان سے سنئے :
 ”طالب علم میں محنت اور کوشش کے ساتھ آگے بڑھنے کا حوصلہ اور ذوق و شوق ہو تو چھوٹی جگہ رہ کر بڑا بن سکتا ہے اور اگر یہ باتیں نہ ہوں تو بڑی جگہ رہ کر چھوٹا ہی رہے گا۔ مجھے کسی بڑے علمی و تحقیقی اور تربیتی ادارے کی ہوائ تک نہیں لگی، نہ کسی بڑی شخصیت کی رہنمائی حاصل ہو سکی، ساتھ ہی میرے ذاتی اور خانگی حالات بھی سازگار نہیں تھے اس کے باوجود میں مطمئن اور خوش ہوں کہ اپنے ذوق و شوق، محنت و حوصلہ اور خود سازی کے بل پر وہ سب کچھ حاصل کیا جو بڑے اداروں اور بڑی شخصیتوں کی سرپرستی میں رہ کر حاصل کیا جاتا ہے۔ ہو سکتا ہے۔ جیسا کہ ہوتا بھی ہے کہ مجھے کسی بڑی شخصیت یا ادارے کے سامنے جگہ ملتی تو میرا علمی پودا قوت نمونے محروم ہو جاتا اور کھلی آب و ہوا میں اسے آزادانہ پھلنے پھولنے اور بار آور ہونے کا موقع میسر نہ آتا۔“ (۱)

۱۹۷۲ء میں پہلی مرتبہ ان سے لکھنؤ میں شرفِ ملاقات و تعارف حاصل ہوا۔ وہ مجھ سے یہ جان کر بہت خوش ہوئے کہ میں بھی مولانا سید محمد میاں دیوبندی دہلوی متوفی ۱۳۹۵ھ / ۱۹۷۵ء کا شاگرد ہوں۔ قاضی صاحب چونکہ بے حد خوردنواز تھے اسلئے یہ سنئے ہی مجھے گلے لگا لیا کہ تم تو میرے استاد بھائی نکلتے۔

ان سے دوسری ملاقات دارالعلوم دیوبند کے تاریخی اور بے مثال اجلاسِ صد سالہ

(منقذہ ۱۳۰۰ھ / ۱۹۸۰ء) کے موقع سے اچانک ایک روز صدر گیسٹ پر
مشرنا بھیڑ میں ہوئی۔ دیکھتے ہی پہچان گئے اور علیک سلیک کے بعد ایک طرف کو
کھڑے ہو کر اپنے ہم سفر دو صاحب زادوں کا تعارف کرایا کہ یہ دونوں دارالعلوم سے
سے بھی فارغ ہیں اور جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ سے بھی۔ ان کی اس یادداشت پر
مجھے حیرت ہوئی کہ وہ آٹھ نو سال کے بعد بھی مجھے خانہ خیال میں محفوظ رکھے ہوئے
ہیں مجھ کو پہچان لینے میں ذرا بھی تکلف نہ ہوا، میں ان کی بلند اخلاق سے بہت
تاثیر ہوا کہ وہ اس بھیڑ میں دیکھتے ہی شفقت سے لیٹ گئے ورنہ ان سے بہت کم
درجے کے لوگ اپنا علمی رعب و دبدبہ قائم رکھنے کے لئے عموماً جھوٹوں کو پہچان کر
بھی طرح دے جاتے ہیں اور اگر از خود پیش رفت کر کے تعارف کرائیے تو جاہل عارفانہ
سے کام لیتے ہیں۔

پھر دیوبند میں ان سے بار بار ملنے کی سعادت حاصل رہی، جہاں وہ رسمی اور
غیر رسمی طور پر سال میں ایک سے زائد بار تشریف لاتے رہتے تھے کہ انھیں دارالعلوم
دیوبند سے (وہاں سے رسمی طور پر فارغ نہ ہونے کے باوجود) ایسی محبت و عقیدت تھی
جو بعض دفعہ یہاں کے براہ راست فاضل کو بھی نہیں ہوا کرتی، دارالعلوم دیوبند بھی
ان کے ساتھ اپنے ایک فاضل بالکمال ہی کی طرح عزت و احترام کا معاملہ کرتا تھا۔

ادھر آخری کئی سالوں سے شیخ الہند اکیڈمی دارالعلوم دیوبند کی اعزازی سرپرستی
قبول کر لینے کے بعد، یہاں ان کی آمد و رفت یقینی بن گئی تھی، لیکن مسلسل علالت کے باعث
قریباً ڈیڑھ دو سال سے دارالعلوم تشریف نہیں لاسکے تھے۔ ہم اساتذہ کو انتظار
ہی رہا کہ وہ اب آئیں گے اور تب، لیکن وہ خود یہاں نہ آ سکے بلکہ عالم جاوداں کو
پہلے جانے کا ان کی خبر ملی اور ہم سمجھیں کہ اس و دل نگار کو گئی۔

میدان تحقیق و تصنیف و صحافت میں ان کا شہرہ میرے کانوں میں پڑ چکا تھا اور میرے
کان میری آنکھوں سے پہلے ان کے عاشق ہو گئے تھے کہ الاذن لعشق قبل العین

ایمانا۔ بسا اوقات آنکھوں سے پہلے کان عاشق ہو جایا کرتے ہیں۔ ملاقات کے
بعد آنکھوں نے جو کچھ دیکھا اس کے متعلق خدا کو حاضر و ناظر جان کر گواہی دیکھا سکتی
ہے کہ وہ کانوں کے سننے ہوئے سے نزوں تر تھا اور عربی کے مندرجہ ذیل شہرہ آفاق اشعار
کا مصداق:

لقد كانت معجزة الرکیان تغیرنا عن جعفر بن فلاح الطیب الخیر
فلما التقینا ملا والله ما سمعت اذنی باحسن مما تدری بصری
یعنی آنے جانے والے تافلوں کے ذریعے جعفر بن فلاح کی مستربخش خبریں
لا کرتی تھیں۔ جب ہماری ان سے ملاقات ہوئی تو خدا جانتا ہے کہ کانوں نے (پہلے)
اس سے بہتر نہیں سنا جو کہ آنکھوں نے (بعد میں) مشاہدہ کیا۔

لیکن بہت سے "جعفر بن فلاح" ایسے ہیں کہ ان کے متعلق جو کچھ دور سے سنا جاتا
ہے قریب کا مشاہدہ اس کی یکسر تکذیب کر دیتا ہے۔

قاضی صاحب کے متعلق میں نے اپنا یہ تاثر بطور خاص اسلئے ریکارڈ کر دیا ہے
کہ بعض دفعہ "بڑوں" کے متعلق دور سے سننے ہوئے آواز سے پیدا شدہ اعتقاد کو
قریب کا تجربہ مسمار کر دیتا ہے اور کہنا پڑتا ہے کہ ان تسمیع بالمعیدی خیر من ان تروا
یعنی دور کے ڈھول سہانے ہوا کرتے ہیں۔

قاضی صاحب کو دیکھ کر ان کے چہرے ہرے سے علم و سکون کی بویاں اور ان کے
خود خال سے طویل تحقیق و مطالعے کا سراغ مل جاتا تھا۔ اللہ نے انھیں طالب علم پیدا کیا تھا
میں جب بھی یہاں دارالعلوم کے ہمان خانے میں ان کے کمرے میں داخل ہوا میں نے انھیں
کچھ پڑھتے یا کچھ لکھتے ہوئے پایا۔

وہ تکلف، تصنع اور بناوٹ سے پاک تھے، لباس و پوشاک، رہن سہن اور
زندگی کے تمام شعبوں میں انھیں تصنع سے نفرت تھی۔ وہ تحریر و تصنیف میں بھی تکلف سے بری
تھے، اسی لئے ان کی تحریریں بے ساختگی، سلاست اور روانی تھی وہ عصر حاضر کے قلمکاروں

کلیڑ، تاول، چکاروں اور افسانہ نویسوں کی روش پر چل کر معانی سے زیادہ عبادت کی طولانی اور الفاظ کے اسراف بیجا اور ان کے نوک پلک درست کرنے پر توجہ نہیں دیتے تھے، بلکہ وہ جو کچھ لکھتے تھے گودا ہی گودا ہوتا چھلکا تلاش کرنے سے کبھی نہیں ملتا تھا۔

لوگوں سے ملنے جلنے اور بات چیت میں بھی بے تکلف تھے۔ ان سے پہلی ملاقات بھی پرانی اور بار بار کی ملاقات معلوم ہوتی تھی۔ ہر ملنے والے کو ایسا لگتا کہ برسوں سے ان سے جان پہچان ہے، بلکہ وہ اس کو اسکے بزرگ خاندان یا فرد خاندان محسوس ہوتے۔ اپنی بے ساختہ گفتگو، شیریں کلامی، سادگی، ہر آمیز برتاؤ، شفقت شعاری سے ملنے جلنے والوں کے دل میں گھر کر لیتے تھے۔ وہ علمائے قدیم کی مبارک نسل سے تعلق رکھتے تھے، جن کا شاعر قناعت پسندی ہو کرتا تھا، چنانچہ زندگی کے کسی دور میں مادیت کی دلفریبی نے انھیں مسحور نہیں کیا۔ بمبئی ایسے رنگ و نور کے شہر اور دولت و ثروت کی ریل پیل والے ماحول میں، بلکہ آسائش حیات کے متلاطم کھدے میں رہ کر بھی اپنے دامن علم کو تر سونے سے بچائے رکھا اور یک سوئی کے ساتھ تصنیفات کی تیاری اور دوسرے علمی مشاغل میں اپنے کو منہمک کئے رکھا۔ انکی اکثر اہم تصانیف اسی شہر پرشور کی پیداوار ہیں۔

قاضی صاحب خود فرماتے ہیں:

۔ بمبئی جیسے شہر میں مدت دراز تک رہنے کے باوجود میں بمبئی والا بالکل نہیں بن سکا۔ بڑی بڑی حقیقت مندانہ پیش کش کو شکریے کے ساتھ واپس کر دیا۔ تملق، چالپوسی اور خوشامد سے نفرت رہی اور مددے کی فضا میں جو ذہن و مزاج بنا تھا وہ اس شہر کی رنگینی اور دولت کی نذر نہ ہو سکا اور الحمد للہ کہ میں نے اس شہر کے ایک معمولی کمرے میں بیٹھ کر وہ کام کیا جو بڑی بڑی تنخواہوں پر علمی اور تصنیفی دتالیفی اداروں میں کیا جاتا ہے اور اس

دولت کمائی جاتی ہے۔ (۱)

دوسری جگہ فرماتے ہیں:

تیس سال سے زائد مدت تک بمبئی میں مستقلاً قیام رہا اور جس شہر میں شہلی مرحوم۔ کنار آب چوپانی و گل گشت ایاموں کی سیر کر کے غل کہا کرتے تھے، ان کے ایک ہم وطن نے ایک معمولی سے کمرے میں مرکزی کابوڈ لگا کر تصنیف و تالیف اور مضمون نگاری اور مقالہ نویسی کا دور شباب گزارا۔ میں نے بڑے بڑے عقیدت مندوں کی عقیدت اور بڑی پیش کش کرنے والوں کی پیش کش کا شکریہ ادا کر کے شہر کی چمک دمک میں کھوجانے کے مقابلے میں بور یہ نشینی کو ترجیح دی۔ میرے ہی خواہ اور غرض بزرگ و احباب اس معاملے میں مجھے احمق سمجھتے تھے اور میں کم از کم اس بارے میں اپنے کو غفلتہ سمجھتا تھا، بلکہ اب بھی سمجھتا ہوں۔

بمبئی غریب پرورد ہونے کے ساتھ ساتھ علم کش شہر ہے جس کا احساس مجھے یہاں آنے سے پہلے ہی تھا، اسلئے میں نے دولت و ثروت کے اس اندرون قعر دریا میں تیس سال سے زائد تحت بند ہونے کے باوجود اپنے دامن علم کو تر نہیں ہونے دیا اور مختلف قسم کی مصروفیات کے باوجود عرب و ہند کے ابتدائی چار سو سالہ تعلقات پر عربی اور اردو میں متعدد کتابیں لکھ کر ایک بڑے غلام کو پڑھایا۔

اب نئی نسل کو کس طرح سمجھایا جائے کہ قناعت کتنی بڑی دولت ہے اس کے ہوتے ہوئے انسان ہر وقت ہر جگہ اور ہر حال میں درلتمند ہے اور اس سے عاوی ہونے کی صورت میں خزانہ تازدن اور دولت فرعون و فرزدکی فراوان کے باوجود مفلس و بے مایہ ہے۔ عربی کے شاعر نے کتنی سچی بات کہی ہے۔

ماكل ما فوق البيطة كافيا فاذا قنعت ، فكل شي كافيا
يعني اگر انسان قناعت پسند ہے تو کوئی بھی چیز اس کے لئے کافی ہے اور اگر
ایسا نہیں ہے تو پھر روئے زمین کی تمام چیزیں اس کے لئے ناکافی ہیں۔
قناعت کے ہتھیار کے ذریعے دنیا کے تمام مسائل پر قابو پایا جاسکتا ہے بلکہ
قناعت پیشہ افراد کے نزدیک دنیا کا کوئی مسئلہ مسئلہ نہیں ہوتا، اسی لئے وہ
تمام مسائل اور الجھنوں سے یک سو ہو کر صرف اپنے اپنے عظیم اور شریفانہ مقاصد
کو برائے کار لانے میں جٹ جاتے ہیں اور ایسے ہی افراد کی مساعی جملیلہ کے نتیجے میں
انسانی برادری کو سعادت و سرخ رونی اور فلاح و بہبود کی دولت نصیب ہوتی ہے
دورِ آخر میں اس کی مثال ہمارے اکابر دیوبند تھے۔ ان کی قناعت کے قلعے کو
منہان دہرا اپنی کسی کوشش کے ذریعے فتح نہ کر سکے اور ان خدا مستوں کی زبان
حال ، سرخ رونی سے یہ شعر پڑھتی رہی ۔

اپنی سی جاں چل کے رہے منہان دہر
منہی نہ کھل سکی مرے دستِ سوال کی

اسی قناعت پسندی اور فقر غیور کا نتیجہ تھا کہ انھوں نے دارالعلوم دیوبند اور
اس کی جدوجہد کی شکل میں ، برصغیر میں اسلامی نشاۃ ثانیہ کی توجہ و تحریک کی بنیاد
طور پر استوار کی کہ اس کا شجرہ طوبی روز اول سے تا ہنوز سرسبز و شاداب ہے اور
اور کسی بھی موسم میں برگ و بار لانے میں کوتاہی نہیں کرتا

قاضی صاحب نے قناعت کا درس بچپن ہی سے لیتا شروع کر دیا تھا، اپنے
گھر میں اور اپنے معاشرے میں جس میں اس وقت لوگ قناعت پسندی و کفایت شکاری
اور سادگی کی فطرت پر جنم لیتے تھے اور ان عناصر سے مرکب زندگی جیسے میں ایسی
راحت و سکون محسوس کرتے تھے جواب و مسائل زندگی سے بھرے پڑے اس دور میں
کسی انسان کو نصیب نہیں۔

وہ ایک جگہ لکھتے ہیں :

۔ طالب علمی کا پورا دور محنت اور تنگدستی میں گذرا۔ کھانے پینے اور پہننے
میں کفایت شکاری اور سادگی ہی رہی۔ اس وقت آجکل کی طرح معاش
و معیشت میں فراوانی و فراخی نہیں تھی۔ عام طور پر لوگ ردھی بھیک کی زندگی
کے عادی تھے اسلئے تنگ دستی اور غربت کا احساس نہیں تھا، بلکہ سب لوگ
اسی زندگی پر راضی و خوش رہا کرتے تھے۔ اس میں بڑی خیر و برکت تھی۔
میں بھی ہر معاملے میں اپنے ذوق و شوق کے مطابق سامان ہیا کر یا کرتا تھا
اور کبھی احساس کمتری کا شکار نہیں ہوا۔

قاضی صاحب علم کے سچے عاشق تھے ، انھیں جھوٹی شہرت اور رفتی ناموری کے بجائے
علم میں مشقت آمیز و صبر آزماسفر میں بے پناہ دلچسپی تھی۔ انہیں ہے کہ نسل نو اس
لذت سے نا آشنائے محض ہوتی ہا رہی ہے ، اسی لئے اس کی تخلیقات اور نتائج مطالعہ
و تصنیفات میں گہرائی اور وقت نظر کا درد و درد تک پہنچ نہیں ، بلکہ سطحیت ہی اس کی شناخت
بن گئی ہے اسلئے کہ علم و تحقیق کی راہ میں قاضی صاحب ان کے بعض ہم عصر اور ان کے اکثر
پیش رو جس طرح ”مکارہ“ (نا پسندیدہ چیزیں یعنی معائب و تکالیف) کو برداشت کرنے ،
بلکہ انھیں شیریں سمجھنے کے عادی تھے ، یہ صفت نسل نو میں معدوم ہو گئی ہے اور لگتا ہے کہ
ماؤں نے اب سابقہ نسل کے لوگوں کو جتنا چھوڑ دیا ہے ۔

فروغ شمع جواب ہے رہے گی رہتی دنیا تک
مگر محض تو پردانوں سے خالی ہوتی جاتی ہے

شمع علم تو جلتی رہے گی لیکن تشویش کی بات یہ ہے کہ ان پر نار ہونے والے پروانے
اب ناپید ہوئے جا رہے ہیں ۔

علم کے ساتھ ان کے عشق و خلوص کی ایک دلیل یہ بھی ہے کہ انھوں نے اپنی کسی کتاب کا ذاتی طور پر نہ تو حقوق طبع محفوظ کرایا، نہ ہی معاوضے کی بات کی، نہ رائے کی بلکہ خدمتِ علم کے جذبے سے کتابیں لکھیں اور اسی جذبے سے مختلف ناشرین کو ان کی طباعت و اشاعت کی اجازت دیدی۔ یہ ادبیات ہے کہ بعض ناشرین نے (جو کہ عموماً نامعلوم اور نامدار ترس ہوتے ہیں) اپنے لئے جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں۔ کے ساتھ ان کی کتابیں چھاپیں۔ اس لمبی اجازت کا ایک نمونہ یہ بھی ہوتا ہے کہ حقوق طبع بحق مولف محفوظ۔ والی کتابیں عموماً مولف کے اس دنیا سے چلے جانے کے بعد نایاب ہو جاتی ہیں، نیز ان کے ورثے کی ایسی اختلاف کی آماجگاہ بن کر اہل علم کیلئے باعثِ اذیت و فحش بن جاتی ہیں۔ حکیم الامت حضرت تھانوی کی کوئی کتاب اسی لئے نایاب نہیں ہوتی کہ انھوں نے محض خدمتِ دین و علم و عقیدہ و ملت کی خاطر کتابیں لکھیں اور ہر ایک کو چھاپنے کی غرض سے اجازت دے دی۔

سادگی و تواضع، بے تکلفی، قناعت شکاری، تساری، شفقت، ریزہ ریزہ نرم خون، علمی انداز، مطالعہ و تصنیف میں محویت، دنیا کی لذتوں اور مادیات کے سحر سے مکمل آزادی اور شہرت سے نفرت وغیرہ قاضی ابھرمصاحب مبارکپوری کی شخصیت کے عناصر ترکیبی تھے۔

قاضی صاحب، میانہ قدر، تدریجی، متوازن، جسم گندم گوں رنگ، گہنی دائرہ دماغی، قوی الحافظ، ذہین اور اپنے لئے جتنے والوں کو بہت دلوں تک یاد رکھنے والے آدمی تھے، کثرت مطالعہ کی وجہ سے شروع ہی میں بیانی کزندہ ہو گئی تھی، اسلئے بہت پاور کا سونے شیشے والا چشمہ استعمال کرتے تھے۔ نہایت خود ارادی تھے، زندگی اور انسانوں سے بہت پر امید رہا کرتے تھے۔ وقت کے تدریساں تھے، جو ایک سچے خادمِ علم کا ممتاز خاصہ ہوا کرتا ہے۔ دنیوی غلوں سے آزاد علمی مشاغل کے غلام تھے۔ ترغ اور خود پسندی سے کوئی مناسبت نہ تھی البتہ خود سازی پر ان کی توجہ ہمیشہ مرکوز رہی۔ بہت سے اہل علم و قلم کی طرح اپنی تعریف آپ کو کرنے کے عادی نہ تھے اور نہ ہی دوسروں کو حقیر یا کم رتبہ سمجھتے تھے۔ دوسروں سے بات چیت کرتے وقت پرسکون رہتے۔ طلبہ اور اہل علم سے۔ سچد محبت کرتے اور متکبروں اور انانیت شعاروں سے حد سے زیادہ نفرت کرتے تھے خواہ وہ کسی قدر وقامت کے ہوں۔

قاضی ظفر مسعود ابن قاضی ابھرمصاحب مبارکپوری

قاضی صاحب کے علمی رناموں کی مکمل فہرست

ہر شخص کی زندگی کے سفر میں نشیب و فراز آتے ہیں، مشکلات و مصائب کا بھی سامنا کرنا پڑتا ہے، محنت و فراغ کے سکون بخش اوقات بھی آتے ہیں، شائد کے غار زاروں سے گزرنے کے بعد گھپوش اور محط و ایساں بھی ملتی ہیں زندگی حالات کے اسی تضاد کا نام ہے۔ زندگی کے کسی مشترستان میں وہ جو شخصیتیں اپنے کا زمانے انجام دیتی ہیں، لوگ ان شخصیتوں کے حالات زندگی بھول جاتے ہیں کیونکہ ہر ایک کے سامنے اس کے تجربات و مشاہدات ہوتے ہیں، شخصیتیں اپنے کارناموں سے زندہ رہتی ہیں اور لوگ صدیوں یاد رکھتے ہیں، قاضی صاحب کے سلسلے میں بھی ہمارے ہی خیال ہے کہ انھوں نے اپنی زندگی میں کتنے ہی نامساعد حالات کا سامنا کیا ہو لوگ اس کو بھول جائیں گے لیکن ان کے علمی و تحقیقی کارناموں کو علمی دنیا ہمیشہ یاد رکھے گی، اسلئے ہم قاضی صاحب کے تمام علمی کارناموں کی مکمل اور جامع فہرست پیچیدہ سے شائع کر رہے ہیں اس فہرست میں قاضی صاحب کی تمام اردو اور عربی تصنیفات کے علاوہ جن زبانوں میں دوسروں نے ان کے ترجمے کیے اور جن اداروں نے اپنے طور پر شائع کیا اور جن مخطوطات کی تصحیح و تحقیق کی ان پر تعلیقات لکھیں یا ان

کتابوں کے مسودے جو حادثات کا شکار ہو گئے اور شائع نہ ہو سکے ہر ایک کی نشاندہی کر دی گئی ہے یہ فہرست اتنی مکمل اور جامع ہے کہ آئندہ قاضی صاحب کے کارناموں پر تحقیق اور ریسرچ کرنے والوں کیلئے بہترین رہنما ثابت ہوگی، یہ فہرست قاضی صاحب کے صاحبزادے عزیزم قاضی ظفر مسعود نے تمام کتابوں کو سامنے رکھ کر مرتب کی ہے۔ ہم ان کے شکریہ کے ساتھ شائع کر رہے ہیں۔

السیر الہدی

(۱) عرب و ہند عہد رسالت میں (اُردو)

یہ کتاب ۲۰۰ صفحات پر مشتمل ہے، ۱۹۶۵ء میں اس کا پہلا ایڈیشن ندوۃ المصنفین دہلی نے شائع کیا، اس کو مصر کے ایک مشہور عالم الدکتور عبدالعزیز عزت عبدالجلیل نے عربی میں ترجمہ کیا اور ۱۹۷۲ء میں البیت المصریہ قاہرہ نے اس کو شائع کیا، سندھ (پاکستان) کی تنظیم فکر و نظر نے اس کا سندھی زبان میں ترجمہ کر کے ۱۹۸۶ء میں شائع کیا، کراچی کے ایک ادارہ مکتبہ عارفین نے اس کا ایڈیشن شائع کیا۔

(۲) ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں (اُردو)

یہ کتاب ۳۴۰ صفحات پر مشتمل ہے اس کا پہلا ایڈیشن ۱۹۶۶ء ندوۃ المصنفین دہلی نے شائع کیا، اس کا دوسرا ایڈیشن مکتبہ عارفین کراچی نے شائع کیا، تنظیم فکر و نظر سندھ پاکستان نے اس کا ایک اور ایڈیشن شائع کیا، مصر کے دکتور عبدالعزیز عزت عبدالجلیل نے اس کا عربی میں الحکومات العربیۃ فی الہند والسند کے نام سے کیا

اور اس کو اسلام آباد یونیورسٹی پاکستان کے مجلہ الدراسات العلمیہ نے قسط وار شائع کیا، پھر مکتبہ آل یہ اللہ بکر یہ ریاض نے اس کو کتابی شکل میں شائع کیا۔

(۳) اسلامی ہند کی عظمت رفتہ (اُردو)

یہ کتاب ۲۴۲ صفحات پر مشتمل ہے، ندوۃ المصنفین دہلی نے اس کو ۱۹۶۹ء میں شائع کیا۔

(۴) خلافت راشدہ اور ہندوستان (اُردو)

یہ کتاب ۲۸۰ صفحات پر مشتمل ہے ۱۹۷۲ء میں ندوۃ المصنفین دہلی نے اس کو شائع کیا بعد میں تنظیم فکر و نظر سندھ پاکستان نے اس کا نیا ایڈیشن شائع کیا۔

(۵) خلافت عباسیہ اور ہندوستان (اُردو)

یہ کتاب ۵۵۸ صفحات پر مشتمل ہے اس کا پہلا ایڈیشن دہلی سے ندوۃ المصنفین دہلی نے ۱۹۸۷ء میں شائع کیا دوبارہ تنظیم فکر و نظر سندھ (پاکستان) نے اس کا دوسرا ایڈیشن شائع کیا۔

(۶) خلافت بنو امیہ اور ہندوستان (اُردو)

یہ کتاب ۶۷۱ صفحات پر مشتمل ہے، ندوۃ المصنفین دہلی نے اس کا پہلا ایڈیشن ۱۹۷۵ء میں دہلی سے شائع کیا پھر تنظیم فکر و نظر سندھ (پاکستان) نے اپنے یہاں اس کا نیا ایڈیشن شائع کیا۔

(۸) دیار یورپ میں علم اور علماء (اُردو)

یہ کتاب ۸۰ صفحات پر مشتمل ہے جس میں مشرقی و جنوبی ہندوستان میں علمی سرگرمیوں کا مفصل تذکرہ ہے اس کو بھی ندوۃ المصنفین دہلی نے پہلی بار ۱۹۵۹ء میں شائع کیا۔

(۹) تذکرہ علماء مبارکپور (اُردو)

کتاب ۱۹۲ صفحات پر مشتمل ہے اس کو دائرہ ملیہ مبارکپور نے ۱۹۴۳ء میں شائع کیا۔

(۱۰) آثار و معارف (اُردو)

یہ کتاب ۲۰۱ صفحات پر مشتمل ہے ۱۹۵۷ء میں اس کو ندوۃ المصنفین دہلی نے شائع کیا۔

(۱۱) آثار و اخبار (اُردو)

یہ کتاب ۱۵۰ صفحات پر مشتمل ہے یہ قاضی صاحب کے کچھ مقالات کا مجموعہ ہے جو بڑے اہتمام سے چھاپا گیا ہے ندوۃ المصنفین دہلی نے اس کو ۱۹۵۵ء میں شائع کیا۔

(۱۲) تدوین سیر و معازی (اُردو)

یہ کتاب ۲۲۰ صفحات پر مشتمل ہے اپنے موضوع پر اُردو میں یہ پہلی کتاب ہے جو علم و تحقیق کا شاہکار ہے اس کو شیخ اہنہ اکیڈمی دارالعلوم دیوبند نے ۱۹۵۸ء میں شائع کیا ہے۔

(۱۳) خیر القرون کی درس گاہیں (اُردو)

کتاب کا پورا نام خیر القرون کی درس گاہیں اومان کا نظام تعلیم و تربیت ہے یہ کتاب ۲۹۲ صفحات پر مشتمل ہے اور ۱۹۹۵ء میں شیخ اہنہ اکیڈمی دیوبند نے اس کو شائع کیا ہے۔

(۱۴) انکمہ اربعہ (اُردو)

کتاب ۲۵۵ صفحات پر مشتمل ہے جس کو شیخ اہنہ اکیڈمی دیوبند نے ۱۹۵۹ء میں اہتمام سے طبع کرا کے شائع کیا ہے اس کا پہلا ایڈیشن مکتبہ تنظیم اہنہ لاہور نے ۱۹۴۹ء میں شائع کیا تھا۔

(۱۵) بنات اسلام کی علمی و دینی خدمات (اُردو)

یہ کتاب خواتین اسلام کی دینی و علمی خدمات پر روشنی ڈالتی ہے اس کو بمبئی کے مشہور مکتبہ شرف الدین الکتبی دادلادہ نے شائع کیا تھا دوبارہ اس کو دائرہ ملیہ مبارکپور کی طرف سے بھی شائع کیا گیا۔

(۱۶) اسلامی نظام زندگی (اُردو)

کتاب ۲۵۹ صفحات پر مشتمل ہے اس کو الحاج عبد اللہ سکری بن حاجی احمد کی نے رفاہ عالمی کے لیے اپنی طرف سے ۱۹۹۹ء میں شائع کیا تھا۔

(۱۷) افادات حسن بصری (اُردو)

یہ ۵۶ صفحات کا کتابچہ ہے جس کو دائرہ ملیہ مبارکپور نے ۱۹۵۵ء میں شائع کیا تھا۔

(۱۷) مسلمان (اُردو)

یہ بھی ایک کتابچہ ہے جو ۶۴ صفحات پر مشتمل ہے جس کو جمعیت المسلمین جنرہ بمبئی نے ۱۹۵۳ء میں شائع کیا تھا۔

(۱۸) الصالحات (اُردو)

یہ بھی ۶۴ صفحات کا کتابچہ ہے جو خاص طور پر خواتین کیلئے لکھا گیا تھا۔ پہلی بار بمبئی سے ۱۹۴۹ء میں شائع ہوا دوبارہ انصار دیوبند کیشنل اینڈ ویلفیر ایڈی نے ۱۹۶۹ء میں شائع کیا۔

(۱۹) تبلیغی و تبلیسی سرگرمیاں عہد سلف میں (اُردو)

یہ ایک مختصر سا رسالہ ہے جو صرف ۳۵ صفحات کا ہے اس کو ۱۹۸۵ء میں مکتبہ الحق جوگیشوری بمبئی نے شائع کیا تھا دوبارہ شیخ الہند اکیڈمی دیوبند نے ۱۹۸۸ء میں شائع کیا۔

(۲۰) اسلامی شادی (اُردو)

یہ ایک مختصر سا رسالہ ہے جو صرف ۳۵ صفحات کا ہے اس کو ۱۹۸۵ء میں مکتبہ الحق جوگیشوری بمبئی نے شائع کیا تھا دوبارہ شیخ الہند اکیڈمی دیوبند نے ۱۹۸۸ء میں شائع کیا۔

(۲۱) معارف القرآن (اُردو)

یہ ۱۵۰ صفحات کی کتاب ہے جس کو ایجنسی تاج کینی بمبئی نے ۱۹۵۶ء میں شائع کیا تھا۔

(۲۲) طبقات الحجاج (اُردو)

یہ ۱۹۵ صفحات کی کتاب ہے جس کو انجمن خدام النبی صابو مدنی مسازفا: بمبئی نے ۱۹۵۸ء میں شائع کیا تھا۔

(۲۳) علی و حسین (اُردو)

یہ چھوٹے سائز کے ۳۳۶ صفحات پر مشتمل ہے ایک کتاب کی تاریخی غلطیوں کی نشاندہی کی گئی ہے اس کو ۱۹۶۹ء میں مکتبہ دائرہ طہ مبارکپور نے شائع کیا تھا۔

(۲۴) حج کے بعد (اُردو)

یہ مختصر سا رسالہ ہے جو ۴۰ صفحات کا ہے، انجمن خدام النبی بمبئی نے ۱۹۵۰ء میں شائع کیا تھا۔

(۲۵) خواتین اسلام کی علمی و دینی خدمات (اُردو)

یہ کتاب پہلے بنات اسلام کی علمی و دینی خدمات کے نام سے شائع ہو چکی تھی بعد میں کچھ حک و اضافہ کے بعد اس کو شیخ الہند اکیڈمی دیوبند نے شائع کیا۔ کتاب میں مزید معلومات کا اضافہ ہے۔

(۲۶) قاعدہ بغدادی سے صحیح بخاری تک (اُردو)

یہ قاضی صاحب کی خود نوشت نہایت مختصر آپ بیتی ہے، پہلے اس کو دائرہ طہ مبارکپور نے شائع کیا تھا پھر اس کو مکتبہ صوت القرآن دیوبند نے دوسرا ایڈیشن صاف ستم شائع کیا اس کے صفحات ۵۶ ہیں۔

(۲۰) رجال السند والہند (الی القرن السابع (عربی)

یہ کتاب عربی زبان میں ہے جو پہلے ۱۹۵۸ء میں ۳۲۸ صفحات میں محمد احمد میمن برادران بمبئی نے مطبع حجازیہ کے شائع کیا تھا، پھر اس کتاب میں مسلسل اضافہ ہوتا رہا اور ۱۹۶۶ء میں دارالانصار قاہرہ (مصر) نے دو جلدوں میں ۵۸۸ صفحات میں شائع کیا، آج وہی ایڈیشن حجاز و مصر اور پاکستان میں دستیاب ہے، پہلا ایڈیشن اب ناپید ہے، اس کتاب کو اہل علم نے بڑی اہمیت دی ہے یہی کتاب مصر و حجاز میں قاضی صاحب کے تعارف کا یادگار ذریعہ بنی۔

(۲۱) العقد الثمین (عربی)

کتاب کا پورا نام العقد الثمین فی فتوح الهند ومن ورد فیہا من الصحابة والتابعین ہے پہلی بار ۱۹۶۵ء میں بنارہ مولوی محمد بن غلام رسول سورتی بمبئی نے ۲۳۵ صفحات میں شائع کیا تھا دوسری بار یہی کتاب دارالانصار قاہرہ (مصر) سے ۲۳۱ صفحات میں شائع ہوئی۔

(۲۲) الہند فی عہد العباسیین (عربی)

یہ کتاب صرف ۷۸ صفحات پر مشتمل ہے اس کو بھی دارالانصار قاہرہ نے ۱۹۶۹ء میں شائع کیا۔

(۳۰) جواہر الاصول (عربی)

کتاب کا پورا نام جواہر الاصول فی علم حدیث الرسول ہے۔ اس کے مصنف ابو القیض محمد بن محمد بن علی حنفی فارسی ہیں یہ کتاب طبع نہیں ہوئی تھی

اس کا مخطوط قاضی صاحب کو بعض ذرائع سے دستیاب ہوا تو آپ نے اس مخطوط کی تصحیح اور تحقیق کی اور بہت مفید تعلیقات لکھیں اس کا پہلا ایڈیشن شرف الدین الکتبی واولادہ بمبئی نے ۱۹۶۲ء میں شائع کیا تھا جو ۱۹۰ صفحات پر مشتمل تھا۔ اس کا دوسرا ایڈیشن الدار السلفیہ بمبئی نے شائع کیا، جب یہ کتاب حجاز پہنچی تو اس کا ایک خوبصورت ایڈیشن کبیر علیہ مدینہ منورہ نے اہتمام سے شائع کیا اور حجاز میں عام کیا۔

(۳۱) تاریخ اسماء الثقات (عربی)

یہ کتاب ابن شاہین بغدادی کی تصنیف ہے اور طبع نہیں ہوئی تھی اس کا ایک مخطوط جامع مسجد بمبئی کے کتب خانے میں تھا جس سے قاضی صاحب نے نقل لی تھی، استاذی حضرت مولانا حبیب الرحمن محدث الاعظمی نے دیکھا تو قاضی صاحب کے مانگ پر پھر دوبارہ نقل کر کے اس کی تصحیح و تحقیق کی اور اس پر تعلیقات لکھیں ۱۹۸۶ء میں شرف الدین الکتبی واولادہ بمبئی نے اس کو شائع کر دیا یہ کتاب ۲۳۵ صفحات پر مشتمل ہے اس کی ابتدا میں قاضی صاحب نے ایک پر مغز مقدمہ لکھا، شاید محدث الاعظمی رحمۃ اللہ علیہ نے بھی اس کی تحقیق فرمائی ہے اور شاید ابھی تک کتاب طبع نہیں ہوئی ہے۔

(۳۲) دیوان احمد (عربی)

یہ قاضی صاحب کے بعد ماری مولانا احمد حسین صاحب رسولپوری کی عربی نظموں کا مجموعہ ہے جس کو مرتب مدون کر کے ۱۹۵۶ء میں شائع کیا ہے۔

غیر مطبوعہ کتابیں

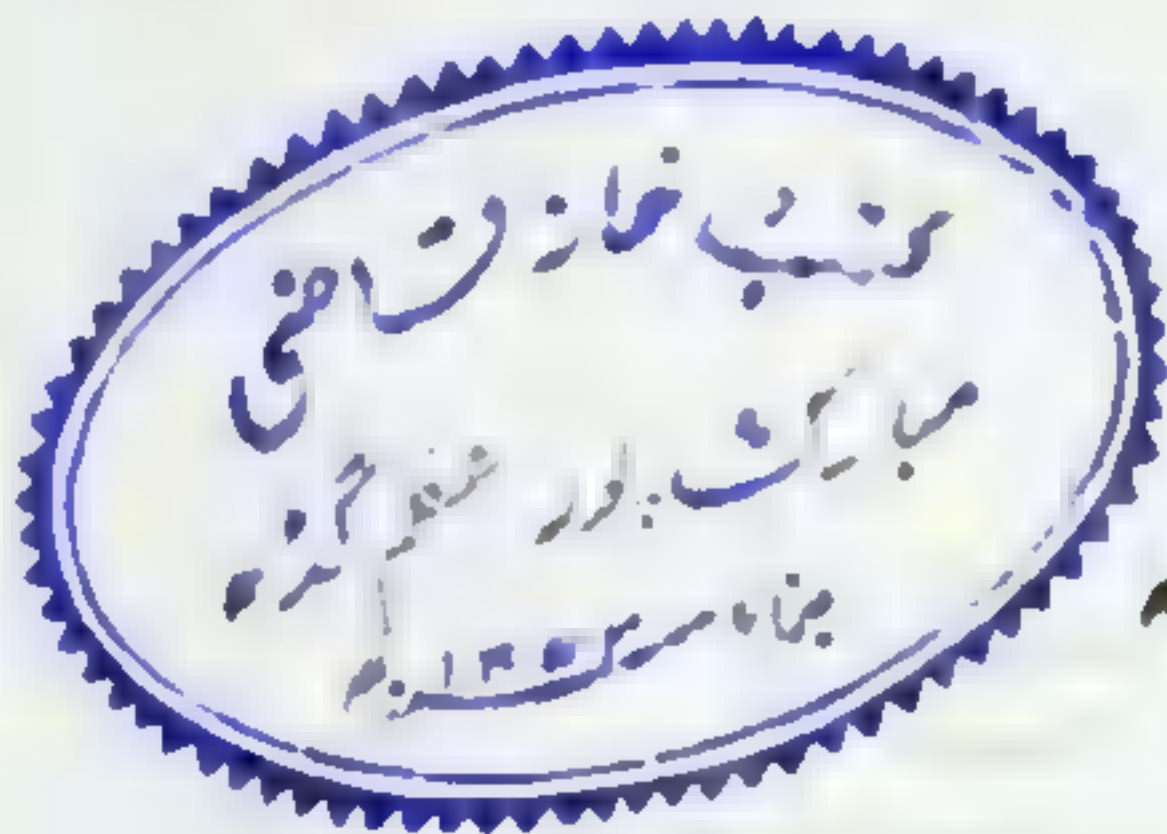
(۳۳) مسلمانوں کے ہر طبقے میں علم و علمائے (اردو)

یہ مسودہ تقریباً ۳۰۰ صفحات میں آئے گا کتاب مکمل ہے اور اس پر مقدمہ بھی قاضی صاحب کے قلم سے ہے۔

(۳۴) مئے ظہور (اردو)

قاضی صاحب کی نظموں اور غزلوں کا مجموعہ جو مئے ظہور کے نام سے مرتب کر کے اس پر مقدمہ لکھ چکے تھے مگر پریس کو نہیں دے سکے۔

اس کے علاوہ سیر رسول خود حضور کی زبانی کے عنوان سے مواد جمع کر رہے تھے، اموی خلفاء و امراء اہل دین حدیث کے موضوع پر بھی معلومات جمع کر رہے تھے یہ تمام مسودے نامکمل ہیں قاضی صاحب نے قیام لاہور کے زمانہ میں منتخب التفاسیر کے نام سے ایک تفسیر مرتب کی تھی لیکن طبع نہ ہو سکی، علماء اسلام کی خونین داستانیں کے نام سے ایک ضخیم کتاب مرتب کر کے دانش بکڈ پول لاہور کو دی تھی، مذکورہ دونوں کتابیں تقسیم ملک کی نذر ہو گئیں۔



مجلد

ترجمان الاسلام

(۳۰)

اپریل، مئی، جون ۱۹۹۷ء

سرپرست

عالیجناب محترم حافظہ عبد الباقی صاحب

مدیر اعلیٰ

ابوالقاسم نعمانی

مدیر

ایسٹراڈروی

شعبہ نشر و اشاعت

جامعہ اسلامیہ ریوڑی تالاب بنارس ۲۲۱۰۱۰

فون - ۲۲۲۱۸۴

○ دائرے میں سرخ نشان مدت خریداری کے ختم ہونے کی

علامت ہے۔

زیر سالانہ ارسال نہ رہائیں۔

فہرست مضامین

سہ ماہی گفتنی
باس اسلامی تہذیب کی روشنی میں
اموی عہد کی علمی میراث
زندہ جاوید مصنفین
۱۔ العقد الثمین پر ایک نظر
عالم دین اور مورخ اسلام
عظیم مورخ اور تذکرہ نگار
رجال السنہ و الهند پر ایک نظر
مکتوبات حجاز
قاضی اطہر نمبر کے بارے میں

مدیر
مولانا ولی اللہ شاہی مدرسہ سہیل اسلام آباد
ڈاکٹر رشید الوحیدی ڈاکٹر نگر نئی دہلی
اسیر ادوی
۲۴
پروفیسر سید احتشام احمد ندوی
کالی کٹ یونیورسٹی (کیرالہ)
۲۶
پروفیسر واصل عثمانی (انجمن)
۵۸
مولانا عتیق احمد قاسمی ندوۃ العلماء لکھنؤ
۶۶
مولانا حبیب الرحمن ندوی
۷۹
قاضی اطہر مبارکپوری مرحوم
۸۵
پروفیسر احتشام احمد، پروفیسر بدر الدین اکاظ
۱۰۸
ڈاکٹر شمس تبریز خاں

۹۰ روپے	زیر سالانہ
۱۰۰ روپے	معاون خصوصی
۱۵ روپے	فی شمارہ

ڈاکٹر سید احتشام احمد ندوی ————— مشہور عربی کالی کٹ یونیورسٹی

العقد الثمین پر ایک نظر

علامہ سید سلیمان ندوی نے عرب و ہند تعلقات مبینی عالمانہ و محققانہ کتاب لکھ کر اردو ادب میں ایک تاریخی و علمی روایت قائم کر دی۔ قاضی اطہر مبارکپوری نے اس روایت کو آگے بڑھایا اور ان تمام پہلوؤں کو اپنی تحقیق میں شامل کر لیا جو حضرت سید صاحب کی کتاب میں شامل نہ تھے کہ تاریخ کا موضوع نہایت وسیع ہے یوں تو قاضی صاحب نے بہت سی کتابیں اس موضوع پر تصنیف کی ہیں اور عمر کا اور تحقیق کا بڑا حصہ اسی پر صرف کر دیا ہے مگر میں اس وقت ان کی کتابوں میں غفلت کے چند پہلو پیش کرنے پر اکتفا کروں گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ

اس کتاب کی سب سے اہم خوبی اس کا جامع ہونا ہے، قاضی صاحب نے ان تمام صحابہ، تابعین، تبع تابعین اور معاصرین تابعین کا ذکر کیا ہے اور شخص کے بارے میں تحقیق کی ہے کہ وہ صحابی ہیں یا تابعی یا تبع تابعی میں سے کسی گروہ میں ہے۔ اگر وہ تابعین کا معاصر ہے تو اس کی بھی تصریح نام کے ساتھ کر دی ہے۔ قاضی صاحب نے شہداء کا ذکر بھی کیا ہے اور ان اراکین کا بھی تذکرہ کیا جو عربیہ سے سندھ آئے وہاں حکومت کی اور وہیں وفات پائی یا واپس وطن چلے گئے۔

بہ ظاہر تو معلوم ہوتا ہے کہ قاضی اطہر مبارکپوری نے صحابہ تابعین اور تبع تابعین کے حالات کتابوں سے جمع کر دیے ہیں مگر معاملہ اتنا آسان نہیں ہے یہ معلوم کرنا ہے کہ کون صحابی ہے اور کون صحابی نہیں ہے۔ کون تابعی ہے اور کون معاصر تابعی ہے۔ کس کی شہادت سندھ میں ہوئی اور کون غازی بن کر اپنے

دین واپس گیا، پر یہ حقیقت بھی پیش نظر رکھئے کہ ۳۰۰ برس عربوں نے سندھ پر حکومت کی۔ علامہ سید سلیمان ندوی فرماتے ہیں کہ اسماعیل ملکوتیس ۲۰۰ برس تک مزید باقی رہیں اس طرح عربوں کی حکومت ایک حیثیت ۵۰۰ ہو جاتی ہے اس طویل عرصہ میں کتنی فوجیں آئیں اور کتنی جنگیں ہوئیں۔ مگر چونکہ قاضی صاحب کے لئے تو پہلے ۲۰۰ برس کافی ہیں کہ اس سے پہلے ہی صحابہ و تابعین کا دور ختم ہو جاتا ہے مگر تبع تابعین کا دور کچھ زیادہ ہے۔

قاضی صاحب نے اس کتاب کی تالیف کا ایک طریقہ اور ہیج مقرر کر لیا ہے وہ پہلے تاریخ کی بنیادی کتابوں سے اور اصل مصادر سے مواد اخذ فرماتے ہیں پھر ان کو ایک جا کرتے ہیں۔ اگر ان بکھرے ہوئے مواد میں کہیں تناقض، تضاد، ابہام اور تنقید ہوتی ہے تو آخر میں وہ ایک نوٹ لکھتے ہیں اس نوٹ کا طریقہ بڑا دلکش ہے۔ وہ ہر بات کے آخر میں ایک نوٹ اس نام سے لگاتے ہیں: "قال القاضي"۔ پہلے تو میں حیران ہوا کہ کون قاضی صاحب ہیں جو ہر مسئلہ پر کچھ نہ کچھ ارشاد فرماتے ہیں اور شبہ ہوا کہ شاید قاضی عیاض یا دوسرے قاضی سے وہ یہ اقوال نقل کرتے ہیں مگر بہت جلد کتاب کے مطالعہ سے بات واضح ہو گئی کہ یہ خود حضرت قاضی اہل صاحب کا محاکمہ ہے۔ وہ بطور قول فیصل خود بحث کرتے ہیں جو ابہام وارد ہوتا ہے اس کی وضاحت فرماتے ہیں جو غموض ہوتا ہے اس کو بجلی و صفی کر دیتے ہیں اور جو شبہات و اذات، اشخاص اور معاصرین کے بارے میں ذہن میں ابھرتے ہیں ان کی تصحیح و توضیح بھی کر دیتے ہیں۔

قاضی صاحب نے "قال القاضي" نوٹ لکھ کر حقیقت اپنے انداز تحقیق اپنے علم کی گہرائی و عظمت، اپنے تاریخی فہم کی وسعت اور وسیع و عمیق انداز بحث کا مظاہرہ کیا ہے جس سے ان کی تاریخ پر نظر کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ نوٹ ہر صحابی اور تابعی پر نہیں ہے اس طرز کی توضیحات

وہیں ہیں جہاں ابہام ہے یا کسی صحابی کے بارے میں کوئی شبہ پیدا ہوتا ہے اس وقت "قال القاضي" کے ذریعہ قاضی صاحب اظہار کے لئے یہ نوٹ لگا دیتے ہیں۔ اس طرح ایک طرف تاریخی بیانات میں خود دخل نہیں دیتے بلکہ ترتیب کے ساتھ کتابوں سے صحابی یا تابعی کا ذکر کرتے ہیں پھر آخر میں بحیثیت مورخ و محقق اپنا فرض ادا کرتے ہیں اور تحقیقی نوٹ لکھتے ہیں ان تذکرات نے کتاب کی قدر و قیمت اور عظمت میں اضافہ کر دیا ہے۔

یہ عجیب بات ہے کہ علامہ عام طور سے اپنی کتابوں کے نام مقفی رکھتے ہیں قاضی صاحب کا ذہن اس امر میں صاف نہ تھا کہ کتاب کے انہوں نے دو نام رکھے پہلا نام ہے الفتوحات الاسلامیہ فی الہند مگر چونکہ اس نام سے اصل حقیقت مخفی رہ جاتی تھی یعنی ان صحابہ و تابعین و تبع تابعین کا ذکر جو عرب سے جہاد کرنے سندھ آئے اور اکثر تو اسی زمین کے بیوند بن گئے۔ لہذا اس نام میں "یا" لگا کر اضافہ فرمایا اور دوسرا نام رکھا جو اصل تو بھیج ہے اس موضوع کی جس پر یہ کتاب لکھی گئی ہے اسلئے کہ کتاب کا موضوع فتوحات الاسلامیہ فی الہند نہیں ہے بلکہ فتوحات کا ذکر کسی صحابی کے ذکر کا حصہ ہے مقصود فتوحات کا بیان نہیں ہے بلکہ مقصود کسی صحابی یا تابعی کی زندگی اور اس کی سندھ کی طرف ہجرت ہے جہاد کے لئے اور توطن کے لئے اسلئے پہلا نام مبہم ہے اور غلط فہمی پیدا کرتا ہے مگر دوسرا نام "العقل الثمین فی فتوح الہند ومن ورد فیہا من الصحابة و التابعین" اس نام میں فتوح الہند کا ذکر بھی ہو گیا اور اصل مقصد بھی واضح ہو گیا لہذا پہلا نام صرف حشو ہے اس کو نکال دینا ہی بہتر ہے کہ وہ اصل حقیقت نہیں ہے بلکہ اس کا ایک جز ہے پھر نام مقفی رکھا گیا ہے یہ علماء کی عادت اور روایت ہے کہ وہ کتابوں کے نام مقفی رکھتے ہیں کبھی کبھی تو نام اور موضوع میں قافیہ کے باعث تضاد

پیدا ہو جاتا ہے مگر موجودہ نام مناسب ہے اور موضوع سے متعلق ہے۔
اس کتاب کی ایک اہم خصوصیت یہ ہے کہ قاضی ابوبار کپوری نے
اس میں جن اشخاص کا ذکر کیا ہے ان کے بارے میں محدثانہ جرح سے کام
لیا ہے یعنی اگر کسی تابعی یا تبع تابعی یا کسی راوی پر علم حدیث کی روشنی میں
علمائے جرح و تعدیل نے کلام کیا ہے اور اس کو مجرد قرار دیا ہے تو قاضی
صاحب نے اس بحث کا استقصی کر کے اس موضوع پر مفصل بحث کی ہے۔
اس طرح متعدد اشخاص پر محدثانہ بحثوں کے باعث بحیثیت راوی حدیث
ان کی حیثیت کا تعین کر دیا ہے۔ اس طرح تاریخ کی غفلت کے ساتھ قاضی
صاحب نے حدیث کی صداقت، علم جرح و تعدیل کے استعمال کی قوت و قدرت
اور ہر شخص کے اعمال و انکسالات کا بھی ایک ایسا نقشہ پیش کر دیا ہے جو صحیح ہے
یا اقرب الی الصواب ہے قارئین تصور کر سکتے ہیں کہ ہر راوی کو علم سائر ارجال
کی کتابوں کی مدد سے تلاش کرنا اور اس کی صحیح کیفیت کا پتہ لگانا اور محدثین
کے اعلیٰ اصولوں پر ان کو پرکھنا یہ حضرت قاضی صاحب کی محنت و ہمت تھی کہ
وہ اتنا بڑا کام کر دیا اور اکثر راویوں کا صحیح مقام متعین کر دیا۔ اگر راوی
کذاب اور منکر الحدیث ہے تو پوری جرأت سے اس کو بھی نمایاں کر دیا ہے
بلکہ میں تو کہوں گا کہ قاضی صاحب کو جو مہارت علم حدیث پر تھی اس کا اظہار
انہوں نے اس کتاب میں پوری طرح کیا ہے۔ ذیل میں

میں مثال کے طور پر محمد بن غزان کلبی کا حال نقل کرتا ہوں۔ بجائے
وہی عبارت نقل کرنے کے میں ترجمہ پیش کرتا ہوں ورنہ مقالہ طویل ہو جائیگا
عنوان ہے۔ محمد بن غزان الکلبی

من اتباع التابعین، ورد السند

اسی انداز پر قاضی صاحب نے تمام اشخاص کے بارے میں عنادین

قائم کئے ہیں جن سے ان کی شخصیت واضح ہو جاتی ہے۔

قاضی صاحب فرماتے ہیں کہ ابن حجر نے سان المیزان میں لکھا ہے کہ
محمد بن غزان امام اوزاعی وغیرہ سے روایت کرتے ہیں۔ ابو زرعمہ نے کہا کہ
منکر الحدیث ہیں۔ ابن جان نے کہا کہ وہ حدیثوں کو الٹ پلٹ دیتے ہیں
اور موقوف حدیث کو موضوع بنا دیتے۔ ان سے احتجاج کرنا یعنی حجت کرنا
صحیح نہیں ہے۔ محمد بن عمر بن محمد سے انہوں نے سالم سے سالم نے اپنے والد
سے روایت کی ہے کہ (جو کہ مرفوع ہے یعنی آنحضرت تک پہنچتی ہے) کہ
جن نے چھ رکعتیں مغرب بعد پڑھیں اس کے پاس برس کے گناہ معاف کر دیئے
جائیں گے۔ یہی محمد بن غزان امام اوزاعی سے روایت کرتے ہیں کہ انہوں نے
یحمیٰ سے یحمیٰ نے ابوسلمیٰ سے ابوسلمہ نے حضرت ابوہریرہؓ مرفوعاً روایت کی
ہے کہ سمندر کا پانی تو وہ پاک ہے اور اس کے اندر مرنے والے جانور بھی حلال
ہیں۔ ابن حسین رازی نے فرمایا کہ محمد بن غزان کی روایت سمندر کے بارے
میں منکر ہے۔ وہ مزید کہتے ہیں کہ محمد نے اہلبیت کی تعریف اپنا مقصد بنالیا
ہے۔ ابو زرعمہ ۶ رکعات والی حدیث کے بارے میں فرماتے ہیں کہ یہ موضوع
سے مشابہ ہے۔

اس محدثانہ بحث کے بعد قاضی صاحب تاریخ طبری ۱۳۶ھ کے واقعات

سے وہ حصہ ہمارے سامنے پیش کرتے ہیں جس کا تعلق تاریخ سندھ سے
ہے اور تاریخی دستاویز کے طور پر خود محمد بن غزان کلبی کا ذکر اہم ہے کہ وہ خود
سندھ کا گورنر بھی رہ چکا ہے، لہذا قاضی صاحب اب محمد بن غزان کے حالات
طبری سے بیان فرماتے ہیں۔ طبری میں وارد ہوا ہے کہ عمر بن شجرہ نے بیان کیا کہ
عمر بن محمد بن قاسم سندھ پر تھے (اس سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی علاقہ کے مالک
بھی تھے ورنہ کان عمرو بن محمد بن قاسم علی السند نہ ہونا چاہئے تھا فی السند لکھنا

چاہئے تھا۔) تو محمد بن غزان کلبی نے ان کو مارا اور ان کو یوسف بن خالد قسری کے پاس روانہ کر دیا۔ عراق کو۔ اس نے بھی عمرو بن محمد بن قاسم کی پائی کی اور ان سے مطالبہ کیا کہ وہ عظیم مال حکومت کو واپس کریں (اور اس کا حساب دیں) جو ان کے پاس تھا اگر ایسا نہ کر سکیں تو ۲۵ دُرّے ان پر پڑیں گے۔ چنانچہ ان پر اتنی مار پڑی کہ ان کا ہاتھ سوکھ گیا اور انگلیاں بھی سوکھ گئیں۔ جب ولی بن جمہور عراق کا حاکم بنا تو اس نے محمد بن غزان کو سند اور سبستان کا گورنر بنا دیا وہ سبستان آیا اور وہاں یزید کی بیعت لی۔ پھر سند گیا اور عمرو بن محمد کو گرفتار کر لیا اور ان پر محافظین کو مقرر کر دیا (تاکہ بھاگ نہ سکیں) اور خود نماز پڑھنے لگا اس اشار میں عمرو بن محمد بن قاسم نے ایک سپاہی سے جو ان کی حفاظت کے لئے کھڑا تھا ایک کھل ہوئی تلوار لی اور خود اپنے پیٹ میں گونپ لی وہ پیٹ کو پار کر گئی۔ لوگوں نے شور مچایا۔ محمد بن غزان نکلے اور انھوں نے عمرو سے دریافت کیا کہ یہ حرکت تم نے کیوں کی؟ انھوں نے جواب دیا اس خوف سے کہ تم عذاب دو گے (نتیجہ اس کا بھی موت ہوتا) محمد بن غزان نے کہا مگر اتنا برا عذاب تم کو نہیں دے سکتا تھا جتنا تم نے خود اپنے کو دیا پھر تین دن اس اذیت میں مبتلا رہ کر انھوں نے انتقال کیا۔

قال القاضی: اب قاضی الہرمبار کیوری مذکورہ واقعات پر تبصرہ فرماتے ہیں اور ابہام کی توضیح فرماتے ہیں کہ ۱۲۶ھ میں یزید بن عبد الملک نے منصور بن جمہور کو عراق کا والی مقرر کیا۔ پھر اسی سنہ میں اس کو معزول بھی کر دیا۔ اس لئے کہ وہ فتنہ برپا کرتا تھا۔ مروان بن حکم کے زمانہ میں محمد بن غزان سند آیا تھا ۱۳۰ھ میں۔ پھر ۱۳۶ھ میں وہ سندھ کے حاکم مقرر ہوا۔ تب انھوں نے عمرو بن محمد بن قاسم کو گرفتار کیا عمرو اس وقت امیر نہ تھے بلکہ سندھ میں رہتے تھے اور وہاں موجود تھے۔ (۱۱)

حضرت قاضی صاحب کو اس میں کچھ تردد ہے اس لئے خود آگے چل کر یہ قول نقل کرتے ہیں۔ "وکان عمرو بن محمد بن القاسم بالسند وکان قبلہ امیراً علی السند" یعنی عمرو بن محمد بن قاسم پہلے سند پر امیر تھے۔ ایسا محسوس ہوتا ہے کہ محمد بن قاسم کے صاحبزادے عمرو بن محمد بن قاسم سند کے امیر تھے جس کا اشارہ علی سے ہوتا ہے پھر حوالہ کا حساب ان سے طلب کیا گیا یہ بھی اشارہ اس طرف ہے کہ وہ حساب امیر ہی سے طلب کیا جاتا ہے یہ سنت سیہ نعمان بن عبد الملک نے نکالی تھی کہ ان عظیم قائدین سے حساب طلب کیا اور اس بہانے سے محمد بن قاسم اور دوسرے نواد کو مار مار کر موت کے گھاٹ اتار دیا جنھوں نے سارے عالم میں اسلام کا جھنڈا گاڑا تھا۔

قاضی صاحب نے حوالے پابندی سے دیئے ہیں، مگر انھوں نے حوالے کا اپنا ایک طریقہ اپنایا ہے کہ وہ ایک ہی واقعہ کے کئی کئی حوالے دیتے ہیں اور عموماً آخر کلام میں چنانچہ محمد بن غزان کلبی کے ذکر میں انھوں نے تاریخ طبری جلد ۷ ص ۲۷۲ اور لسان المیزان جلد ۵ ص ۲۳۸ کا حوالہ دیا ہے۔ اور خود دوران بحث یہ لکھ دیا ہے لسان المیزان میں ابن حجر کہتے ہیں اور تاریخ طبری میں یہ مرقوم ہے۔ اس طرح قاضی صاحب نے اپنے بیانات کو علمی عظمت عطا کر دی ہے اور جو کچھ لکھا ہے وہ تاریخ کے اجالے اور معروف تاریخی نصوص کی روشنی میں لکھا ہے۔ پھر اسرار الرجال کی کتابوں سے مدد لے کر انھوں نے کتاب کو زیادہ ثقہ بنا دیا ہے۔ مثلاً جو باب بطور مثال میں لے پیش کیا محمد بن غزان اس کے بارے میں علماء جرح و تعدیل نے صاف لکھ دیا ہے کہ وہ راوی ثقہ نہ تھا اور علماء اس کو منکر الحدیث تصور کرتے تھے اور دودھ بیش بھی اسکی نقل کر دیں۔ مگر تعوی ملاحظہ فرمائیے کہ خود مبارک پوری صاحب نے اس کو اپنے قلم سے کہیں کذاب کا لفظ نہیں لکھا۔ قاضی صاحب نے یہ بھی فرمایا کہ غزان کے

علاوہ بعض جگہ اس کا نام غزلان بھی وارد ہوا ہے مگر خود انھوں نے غزلان ہی لکھا ہے۔ میرے اس فصل کو پیش کرنے میں یہ مصلحت بھی ہے کہ اس کا تعلق مشہور قائد اور فاتح اسلام محمد بن قاسم سے ہے جس سے ہم ہندوستانیوں کو ایک ذہنی اور دینی لگاؤ و تعلق محسوس ہوتا ہے۔ اس باب میں ان کے صاحبزادے عمرو بن محمد بن قاسم کا ذکر ہے۔

ایک فصل میں قاضی اطہر مبارکپوری رقمطراز ہیں کہ حضرت عائشہ نے ایک لونڈی خریدی اس نے ان پر کھڑکھڑایا حضرت عائشہ کے بھتیجے ایک جاٹ (رظ) طبیب بلالائے۔ اس نے بتایا اسی لونڈی نے حضرت عائشہ پر کھڑکھڑایا ہے۔ لونڈی نے بھی اس امر کو تسلیم کیا لہذا وہ بیچ دی گئی۔

قال القاضي کے عنوان سے حضرت مبارکپوری صاحب تبصرہ فرماتے ہیں اور لکھتے ہیں کہ زیادہ امکان اس امر کا ہے کہ اس جاٹ طبیب نے آنحضرت کا زمانہ پایا ہے ان کی زندگی میں یا ان کے بعد اسلام لایا ہو وہ بودو با شہ مدینہ رہتا تھا۔ (العقد الثمین جلد ۲۳)

قاضی صاحب نے حضرت عائشہ کے مسکور ہونے کا حوالہ کتاب الأدب المفرد مؤلفہ امام بخاری سے دیا ہے جس سے ان کے بیان کی عظمت بڑھ جاتی ہے۔ پھر مدینہ میں ایک جاٹ طبیب کا موجود ہونا بھی بڑے تعجب کی بات ہے۔

(الأدب المفرد ص ۲۷)

پھر تاریخ اسلام کی مشہور و عظیم شخصیت محمد بن الحنفیہ کے بارے میں مشہور ہے کہ ان کی والدہ قبیلہ بنی حنیفہ سے تھیں۔ مسیلہ کذاب کی جنگ میں گرفتار ہوئیں اور بعد میں بطور لونڈی حضرت علی کے پاس رہیں جن سے محمد بن حنفیہ پیدا ہوئے۔ قاضی صاحب فرماتے ہیں کہ یہ لونڈی قبیلہ بنو حنیفہ کی فردہ تھی بلکہ وہ بنو حنیفہ قبیلہ کی لونڈی تھیں سندھی تھیں اور دلاء کے ذریعہ ہی وہ حنیفہ تھیں

ورنہ وہ سندھی تھیں خاندان ان کا سندھ کا تھا۔ (العقد الثمین ص ۲۰) یہ انکشاف بھی بڑا دلچسپ ہے محمد بن حنفیہ کے سندھی ہونے کی یقینی قاضی صاحب کی طرف اشارہ کی دیا ہے۔ محمد بن حنفیہ کی ماں کا نام خواجہ تھا دوسری یقینی قاضی صاحب نے یہ پیش کی ہے کہ سلا یا غزال ایک سندھی لونڈی تھیں امام حسین رضی اللہ عنہ کے پاس جس نے امام علی زین العابدین پیدا ہوئے۔ قاضی صاحب فرماتے ہیں کہ امام حسین کی بیاہلا اس لونڈی سے ہوئی۔ (دلیس للعین عقب الامند) پھر قاضی صاحب فرماتے ہیں کہ امام حسین کے صاحبزادے علی بن حسین کی بیوی بھی سندھی لونڈی تھیں جن سے زید بن علی بن حسین پیدا ہوئے۔ پھر زید کے بھی ایک سندھی لونڈی تھی۔ یعنی دو یا تین پشتوں تک خاندان سندھی لونڈیوں سے چلتا رہا۔

(العقد الثمین ص ۲۰)

امام عبدالرحمن بن عمر اوزاعی بھی سندھی تھے۔ وہ ان ایروں میں سے تھے جو سندھ سے عرب لے گئے تھے۔ اس موضوع پر رد فیہ عجیب اندوزی مدظلہ العالی کا ایک مقالہ معارف میں شائع ہو چکا ہے کہ امام اوزاعی سندھی تھے قاضی کا بھی یہی خیال ہے۔ (العقد الثمین ص ۲۱-۲۱۵) تاریخ اسلام میں جس اعلیٰ صفات کمانڈر نے خواتین جیسے بہادر فوج سے تیزی سے اور انکی طاقت پاش پاش کر دیا ہے وہ ہمایہ بن ابی صفہ ہے۔ اس کا بیٹا یزید بن ہمایہ بھی بہادر تھا یزید بن عبدالملک نے حکم دیا کہ یزید بن ہمایہ اور اس کی آل و اولاد کو قتل کر دیا جائے۔ یزید بن ہمایہ تو بصرہ میں قتل ہوا اور اس نے بغاوت کی اور شکست کھائی پھر اس کی اولاد بھاگ کر سندھ آئی۔ یہاں ہلال بن اعور مازنی نے ایک مقام قذابل میں سب کو قتل کر دیا۔ قاضی صاحب لکھتے ہیں کہ حضرت عمر بن عبدالعزیز

کے بعد جب یزید بن عبد الملک برسریر حکومت آیا تو اس نے یزید کو برطرف کر دیا جس پر اس نے بغاوت کی۔ اس کی اولاد نے سندھ میں پناہ لی۔
الغرض اس عظیم فاتح اور سپہ سالار ابن ہلب کی تاریخ لکھتے وقت العقد الثمین ایک اہم مرجع ہے جس میں قاضی صاحب نے بڑی تحقیق سے کام لیا ہے۔

قاضی صاحب نے سپہ سالاروں، امیروں، گورنروں اور صحابہ و تابعین کے علاوہ خاص توجہ علم حدیث میں سندھیوں کی عظمت کو واضح کرنے پر کی ہے۔ انھوں نے اس دیار میں علم حدیث کا ارتقا اور اس میں سندھی علماء کی شرکت کو نمایاں کیا ہے۔ چنانچہ آخری باب کتاب کا ہے۔
علم الحديث والمحدثون فی الهند۔ اس میں زور انھوں نے نزدیکی حدیث پر دیا ہے۔

قاضی اظہر مبارکپوری نے العقد الثمین نہایت مرتب انداز سے تصنیف کی ہے اور اس میں تاریخی تسلسل پر زور دیا ہے۔ پہلے ہندوستان کی فتح کے بارے میں عام معلومات ہیں پھر یہ بتایا ہے کہ ہندوستان کی فتوح عراق کے گورنر کی زیر نگرانی ہوئیں پھر عرب و ہند تعلقات عہد رسالت پر بحث کی ہے اس کے بعد خلافت راشدہ میں چاروں خلفاء کے عہد میں عرب و ہند تعلقات کی تاریخ بیان کی، پھر حضرت معاویہؓ، عبد الملک بن مروان، ولید بن عبد الملک سلیمان عبد الملک عمر بن عبد العزیزؓ، یزید بن عبد الملک، ہشام بن عبد الملک، ولید بن یزید بن عبد الملک، یزید بن ولید بن عبد الملک اور ابراہیم بن ولید اور آخری خلیفہ مروان بن محمد الحار کے ادوار میں سندھ کے امراء سے بحث کی ہے اور صحابہ و تابعین و معاصرین تبع تابعین کا ذکر کیا ہے۔ اس طرح کتاب تاریخ کے اُجلے میں شروع ہوتی ہے اور تاریخی

ترتیب سے اس کی تکمیل ہوتی ہے۔

قاضی صاحب نے کافی معلومات اس کتاب میں بھر دی ہے۔ جہاں نزاروں کے شکروں نے بار بار جملے کئے ہوں ان میں صحابہ، تابعین اور تبع تابعین کی تعیین کرنا کچھ آسان معاملہ نہیں ہے۔ قاضی صاحب نے بڑے ہفت خواں طے کئے ہیں اس عظیم کام کی تکمیل میں اب سندھ کے بارے میں اس سے بڑا کوئی مآخذ ہمارے سامنے نہیں ہے جس میں ایک طرف تاریخ آگئی ہے اور دوسری طرف ثقافتی تاریخ پر بھی توجہ کی گئی ہے خصوصاً حدیث کے بارے میں اس کتاب میں بڑا مفید مواد جمع کر دیا گیا ہے۔ حضرت قاضی صاحب کا یہ علمی کام اس فانی دنیا میں باقی رہنے والا ہے۔

ہرگز نہ میر دآنکہ دلش زندہ شد بعشق
ثبت است بر جریدہ عالم دوام ما

پروفیسر واصل عثمانی - الخیر
اُردو نیوز جده

عالم دین اور مورخ اسلام - قاضی طہر مبارکپوری

صحافت، ادب، تاریخ، تحقیق کے دانشوروں کی محفل ہو
کہ اوپا مائتہ اور درویشوں کی مجلس، ہر جگہ آپ کو عقیدت
و محبت سے دیکھا جاتا ہے۔

ابھی چند ماہ قبل یہ خبر سننے میں آئی تھی کہ دیار پورب کا ایک روشن چراغ جس نے اپنے دم قدم سے صرف ہندوستان اور پاکستان کی تاریک فضا میں ہی روشنی بکھیر نہیں رکھی تھی بلکہ دیار عرب کو بھی اپنی مورخانہ علمیت و قابلیت سے منور کر رکھا تھا بجو گیا مگر الحمد للہ تحقیق کرنے پر یہ علم ہوا کہ یہ خبر نہیں بلکہ افواہ تھی مگر کتنے علوم تھا کہ بہت جلد یہ نور شیدہ درخشاں غروب ہو جائے گا۔ گزشتہ دنوں یعنی ۱۶ جولائی کو آثارِ فاں صاحب نے مبارکپور کے حوالے سے آخر کار یہ دشمن خبر سنائی دی کہ علم و فضل کا روشن مینارہ گر گیا، یعنی افضل العلماء، اکمل الکملات قدیم تہذیب و تمدن کا شاہکار حضرت قاضی طہر مبارکپوری اس جہاں سے رختِ سفر باندھ چکے ہیں۔ اسلامی تاریخ اور علوم متعارفہ کا اتنا بڑا عالم، ایسا محقق، مجتہد و انکسار کا مجسمہ ہمارے درمیان سے خموشی سے اٹھ گیا۔ اجاب کے دل پر ایک دھچکا سا لگا۔ مبارکپور کی زمین اپنی یتیمی اور لاداری پر بیخ اٹھی، علم و فضل کی راہیں سنسان ہو گئیں، عقیدہ مندوں کے یہاں صغیر نام کی گئی۔ یقین نہیں آتا تھا کہ مولانا ہم سب کو سو گوار چھوڑ کر اس طرح سفر آخرت اختیار

کر لیں گے۔ قاضی صاحب نے اپنی پوری زندگی تحصیل علوم اور تصنیف و تالیف میں صرف کردی اور اس گئے گزرے حالات اور ماحول میں وہ علمی کارنامے پیش کئے کہ اب ان کا ثانی یا جانشین ملنا ناممکن معلوم ہوتا ہے۔

دھونڈھو گے اگر ملکوں ملکوں ملنے کے نہیں نایاب ہیں ہم قاضی صاحب کے آبار و اجداد کا وطن قصبہ کڑا ناچکپور تھا جہاں سے منتقل ہو کر آپ کا خانہ ان بہت سیلے اعظم گڑھ کے قصبہ مبارکپور میں سکونت پذیر ہو گیا تھا مبارکپور اعظم گڑھ کا نہایت مردم فیز قصبہ ہے جس کی آبادی ۲۰، ۲۵ ہزار کی ہوگی۔ قاضی میں بھی اور اس وقت بھی یہاں بڑے ذی علم اجاب مسکن گزیں ہیں علم و فضل کے علاوہ دنیاوی شان و شوکت اور چمک دمک بھی اپنی تمام تر بولہلمونی کیفیات کے ساتھ یہاں موجود ہے۔ بناری ساڑیوں کے بے شمار کاریگر یہاں اپنی تمام فنی خوبیوں کے ساتھ موجود ہیں۔ بناری ساڑیوں کا کاروبار یہاں کی شناخت ہے یہاں اس کے کارخانے ہر گلی کوچے اور گھر گھر میں پائے جاتے ہیں۔

آپ کے نانا یہاں کے بڑی ذی علم مقتدر اور سربراہ آردہ اشٹامی میں سے تھے آپ نے ابتدائی تعلیم اسی قصبہ میں حاصل کر کے دارالعلوم دیوبند کا رخ کیا۔ جہاں سے درس نظامی کی تکمیل کی یہ آپ غربی و فاریسی میں بڑی دستگاہ رکھتے تھے، اُردو اور فارسی میں نئی نئی تراکیب تراشنے میں آپ یہ طواری رکھتے تھے خاص طور سے عربی میں آپ کو بڑی مہارت حاصل تھی آپ بڑے ذی علم قابل اور جامع صفات انسان تھے تمام عمر کتب خانوں کی سیر، کتابوں کا مطالعہ آپ کا ذوق شوق تھا۔ اخذ علوم کی دھن میں آپ سرگرداں اور پریشان رہا کرتے تھے اسی سلسلے میں تقسیم ہند سے پہلے آپ کا قیام تین سال لاہور میں بھی رہا یہاں رہ کر آپ نے بڑی علمی خدمات کی دہلی کی دلچسپ یادیں قاضی صاحب اپنا سراپا حیات تصور کرتے تھے کبھی کبھی اپنی نجی محفلوں میں اس کا تذکرہ بڑے دلہ و زانہ انداز سے

کرتے تھے آپ نے لاہور کے دوران قیام منتخب التفاسیر کے عنوان سے تقریباً ۹۵ صفحات کا ایک مسودہ تیار کیا تھا جو قرآن کریم کے ۱۲ پاروں کی تفسیر تھی مگر چند ناگزیر وجوہات کی بنا پر زیور طبع سے آراستہ نہ ہو سکی بلکہ ضائع ہو گئی اسی طرح الصحابیات کے عنوان سے ایک کتاب ایک مشور شاہ کی لاپرواہی کی نذر ہو کر رہ گئی۔ علامہ اسلام کی خویش داستانیں بھی لاہور کے دوران قیام میں مرتب کی ہوئی ایک بڑی علمی کتاب تھی جو اپنی گزشتہ دو کتابوں کی طرح طبع نہ ہو سکی۔ قاضی صاحب کا حافظہ بہت قوی تھا آپ کی سلیس و سادہ طرز تحریر بڑی آسانی سے قاری کو اپنی طرف متوجہ کر لیتی تھی۔ قاضی صاحب کی کتابیں نئے نئے علوم و معارف کو اس طرح اپنی گرفت میں لے لیتی تھیں کہ استعجاب سے آنکھیں کھلی کی کھلی رہ جاتی تھیں، پھر سے ہیرا تراشنے کا کام قاضی صاحب کو خوب آتا تھا انھوں نے اسلامی تاریخ و تحقیق پر بڑے عالمانہ انداز سے کام کیا ہے روایات کو درایت کی میزان پر تولنے اور کھولنے کھرے کو پر کھنے کا کاش کوئی ان سے سیکھتا، آپ کی اکثر تصانیف پی ایچ ڈی کے دقیق مقالہ جات پر بھی فوقیت رکھتی ہیں آپ کی تصانیف سے ان علمی ذخائر کا بھی علم ہوتا ہے جو مخطوطات، مسودات اور نوادرات کی شکل میں نجی کتب خانوں میں پائے جاتے ہیں۔

قاضی صاحب کے معجز رقم قلم نے درج ذیل کتابیں تصنیف کیں جو وقتاً فوقتاً منظر عام پر آتی رہیں۔

ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں، یہ کتاب ندوۃ المصنفین دہلی سے شائع ہوئی جس کا عربی ترجمہ دول العرب فی الہند بھی شائع ہوا۔ ۲۔ عرب و ہند بعد رسالت میں جس کا ترجمہ ایک مصری عالم نے کیا اور البحوث الاسلامیہ سے شائع کرایا۔ ۳۔ ہندوستان میں صحابہ اور تابعین کا درود، ۴۔ دیارِ پورب میں علم اور علماء، جسے ندوۃ المصنفین دہلی نے شائع کیا اس میں ہندوستان کے مشرقی

اضلاع مثلاً الہ آباد، لکھنؤ، جوینپور اور اعظم گڑھ اور ان کے قرب و جوار کے اضلاع کا بڑا علمی جائزہ تفصیل سے لیا گیا ہے ۵۔ بنات اسلام کی دینی خدمات ۶۔ خلافت عباسیہ اور ہندوستان ۷۔ عظمتِ رفتہ ۸۔ ائمہ اربعہ ۹۔ تہ دین سیر و معازی، مطبوعہ شیخ الہند اکیڈمی دہلی ۱۰۔ خیر القردوں کی درگاہیں اور ان کا نظام تربیت۔

جب آپ نومبر ۱۹۸۵ء میں سابق صدر ضیاءالحق کی دعوت پر پاکستان تشریف لائے تو تنظیم فکر و نظر سکر نے آپ کی درج ذیل کتابیں شائع کیں۔
(۱) خلافت راشدہ اور ہندوستان (۲) خلافت عباسیہ اور ہندوستان (۳) خلافت امیہ اور ہندوستان۔

قاضی صاحب میں بے مثال قوت ارادی پائی جاتی تھی جس کام کا ارادہ کر لیتے تھے اسے مکمل کر کے ہی دم لیتے تھے۔ آپ نے اپنی زندگی میں بڑے کارہائے نمایاں انجام دیے کتابوں کی تصنیف و تالیف کے علاوہ رسالوں کی ادارت بھی کی صحافت کا بھی حق ادا کیا۔ قادی بھی دیے۔ اسلامی نصح کی حیثیت سے وہ کام کئے کہ اگر قاضی صاحب ان ریزہ ریزہ ادب پاروں کا سراغ لگا کر اپنی سعی و بیع کے ذریعہ مجتمع نہ کرتے تو آج بہت سے وہ حوالے جو آپ کی تحریریں علمی ذخائر کی نشاندہی کرتے ہیں ختم ہو جاتے آپ تقریباً ڈیڑھ دو درجن کتابوں کے مصنف اور مؤلف ہیں اور آپ کی ہر تصنیف معلومات کا ایک بیش بہا خزانہ اپنے اندر سمیٹے ہوئے ہے آپ کو جہاں بھی علمی ذخائر کا علم ہوتا تو آپ وہاں تشریف لے جاتے یا خط و کتابت کے ذریعہ رابطہ قائم کرتے اور اپنی معلومات میں اضافہ فرماتے۔ فرانس میں مقیم اسلامی اسکالر ڈاکٹر حمید اللہ کراچی کے ڈاکٹر ایوب قادری مرحوم اور لاہور کے پروفیسر اسلم صدر شاہ اسلامی تاریخ سے تحقیق و تفتق کے سلسلے میں آپ کے بڑے گہرے علمی و ادبی مراسم تھے اپنی اسی تحقیق کے سلسلے میں آپ کو

۱۹۷۸ء میں عرب اور افریقہ کے ممالک کے سفر بھی کرنے پڑے البتہ دمشق اور بغداد کے سفر کی حسرت لئے ہوئے وہ اپنے مالک حقیقی سے جاملے مصر کے علماء خصوصاً جامعہ الازہر کے اساتذہ آپ کی بڑی عزت کرتے تھے۔

۱۹۵۱ء سے ۱۹۸۰ء تک تقریباً تیس سال آپ کا قیام بمبئی میں رہا۔ جہاں انقلاب اخبار میں آپ احوال و معارف کے عنوان سے مستقل کالم لکھتے تھے۔ آپ کے علمی و اسلامی مضامین بھی شائع ہوتے تھے مگر انقلاب کا یہ کالم اہل علم کی توجہ کا مرکز بنا رہا۔ بمبئی کے دوران قیام میں آپ نے ایک اردو ماہنامہ ابلاغ کے نام سے جاری کیا جس میں علم و ادب کے علاوہ بڑے تحقیقی اسلامی مضامین شائع ہوتے تھے آپ مولانا سعید احمد اکبر آبادی کی وفات کے بعد برہان کے بھی اعزازی ویر کی حیثیت سے فرائض انجام دیتے رہے۔ ۱۹۸۱ء میں وہ مستقل اپنے آبائی وطن مبارکپور تشریف لے گئے ان کی بمبئی سے منتقلی ایک علمی و تحقیقی رسالے ابلاغ کی موت کا سبب بنی۔ آپ کی مصنفانہ زندگی کا خاتمہ البتہ مرنے دم تک نہ ہو سکا۔ چند ماہ قبل تک معارف اعظم گڑھ میں بڑے تحقیقی مضامین شائع ہوتے رہے۔

۱۹۸۲ء سے ۱۹۸۶ء کے در سال کے قلیل عرصے میں آپ کو تین بار اسلام آباد راولپنڈی اور کراچی کے سفر کرنے پڑے وہاں کی علمی، ادبی اور صحافتی انجمنوں نے آپ کے اعزاز میں محفلیں منعقد کیں۔ دراصل یہ اسفار سیرت کائنات اور قرآن کائنات کے سلسلے میں تھے، پاکستان میں جنرل ضیا الرحمن نے آپ کو اعلیٰ ایوارڈ سے نوازا، اس زمانے میں آپ کی مشہور تصانیف کی رونمائی بھی پاکستان میں ہوئی۔

ہندوستان کی حکومت نے بھی پاکستان کے نقش قدم پر چلتے ہوئے آپ کو ادبی اعزازات مرحمت فرمائے۔

قاضی صاحب کی علمی و ادبی حیثیت کا یہ عالم تھا کہ آپ صحافت، ادب، تاریخ تحقیق کے دانشوروں میں بڑی اعلیٰ حیثیت رکھتے تھے اور ادیبانہ انداز و محفل

درویشاں بھی آپ کو بڑی محبت و عقیدت سے دیکھتے تھے۔ محمد احمد صاحب پرانے جیسے ولی اللہ، شاہ ولی اللہ صاحب خلیفہ حکیم الامت اشرف علی تھانوی انھیں بہت عزت و تحکیم سے یاد کرتے اور ان کی منکسر المزاجی اور قابلیت اور یاقوت کی داد دیتے تھے۔

آپ ہندوستان اور پاکستان کے کئی ادبی اداروں سے منسلک سرپرست تھے۔ شیخ الہند اکیڈمی دارالعلوم دیوبند کے آپ نگران تھے۔ دارالمصنفین اعظم گڑھ کی مجلس شوریٰ میں شامل تھے۔ ندوۃ العلماء لکھنؤ کی مجلس میں شریک ہو کر اسکے ادبی و قاریوں کو بلند و بالا کرتے، مبارکپور میں آپ ہی کی کوششوں سے ایک مدرّسہ حجازی قائم کیا گیا جس میں ایک دارالافتاء بھی کھولا گیا جس کی سرپرستی مولانا خدکرتے تھے۔ آپ کا ذاتی کتب خانہ علمی، ادبی، تاریخی کتب کا بڑا زبردست مخزن ہے جس سے تشنگان علوم و فنون اکتساب فیض کرتے رہے تھے۔ اب ان کے بعد ان کے چار صاحبزادوں میں خدا معلوم کسی کو علم و ادب کا شوق ہے بھی کہ نہیں۔

آپ نے کل ۵۵ جگہ کئے تھے ہر بار دوران قیام حج آپ مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ کے قدیم کتب خانوں اور مخطوطات سے استفادہ کرتے اور اردو زبان میں بڑے پروجیکٹ معلوماتی مقالات شائع کرتے کبھی کبھی مولانا پر تھکن کے آثار ہوتے تھے تو وہ سوچنے لگتے تھے کہ اب مجھے آرام کی ضرورت ہے مگر مزے یہ کہ فرنگی ہوئی والی بات ہے انھوں نے اس تھکن کا اظہار۔

اپنے ایک خط میں جو انھوں نے راقم الحروف کو بھیجا تھا اس طرح کیا ہے اور یہ شکر دکھا ہے۔

اب یقیناً تجھے آرام کی خواہش ہوگی

زندگی تجھ سے بہت کام لئے ہیں میں نے

شعر پر بات چل نکلی تو یہ بات بھی خالی از دلچسپی نہ ہوگی کہ ۱۹۹۴ء میں جب

سفہرانِ قصبہ کو مرتب کر رہا تھا تو قاضی صاحب نے میری درخواست پر اپنی
یکہ نکالات اور اشار مجھے ارسال فرمائے تھے جو نذر ناظرین اور قارئین کے برابر

دم میش و مسرت سوخته جانوں پہ کیا نزاری

ہلی ب شمع مغل میں تو پروانوں پر کیا گزری

وہ مجھے تھے نہیں معلوم فرزانوں پر کیا گزری

نہیں معلوم ان غمنوار دیوانوں پر کیا گزری

درود پوار لڑاں ہینا سسل پنخ اٹھتی ہے

خدا یا مغربہ زنداں ہیں دیوانوں پر کیا گزری

را کرتی تھیں کل تک جن پر رقصاں فہرین ہنسیں

نہیں معلوم آج ان مرمری شانوں پر کیا گزری

بڑی حسرت سے مرزا ن قفس یہ ذکر کرتے تھے

نہ جانے اب کے موسم میں گلستانوں پر کیا گزری

تباہی کاری ماتم ہے آہر آج ابنوں میں

مگر دیکھئے گی کل دنیا کہ بیگانوں پر کیا گزری

گزشتہ سال میں نے جب اپنی نئی تصنیف تازہ ہوا کا مجوزہ کا جو جاپانی

منف شاعری بانی کو متعلق آپ کی خدمت میں روانہ کی تو آپ نے محبت آمیز اور

حوصلہ افزا ہے میں زیری کتاب کی ستائش کی اور اس کی اجستہی اعزاز اور

بائیکو میں ایسٹلای نظریہ اور طرز فکر کو مستعارت کرنے میں مجھے مبارکباد دینی اور

اپنی کہنے سالی اور ضعیف العمری کا تذکرہ کرتے ہوئے اس کا انفوس ظاہر کیا کہ شاید

اب ملاقات نہ ہو سکے اور اس قلندر نے صفت کا شخص واقعی اب اس میں مدح

گیا ہے جہاں اب یہ مایا ہوں بھی تو ان سے ملاقات اس دنیاوی زندگی میں نہیں

کر سکتا۔ اب ایسے وضعہ اور صاحبِ نظر کم گو، غلم دوست اور متفق انسان کہاں ہیں ؟

جو بادہ نوار پرانے تھے اٹھتے جاتے ہیں

کہیں سے آبِ بقائے دوام لے ساق



مقام کا بیٹہ

کو مجموعی طور پر عربی تہذیب کا نام دیا جاتا ہے تاہم باذیطن سلطنت
نے صدیوں کی تہذیبی میراث، روم، یونان، مصر و ایران کی مختلف قوموں
کے ترقی یافتہ تمدن کے باوجود اس قسم کا روشن، منور اور کامل ترین تہذیب
کا نمونہ دیکھا ہوگا جو محمد رسول اللہ کے نام لیوا صحرا، غرب سے لے کر آئے تھے
جس کا قرآنی پیغام، لوحیہ و رسالت کا سرمدی نذران کے دلوں کو ایسا بھایا
کہ اسی کے ہو کر رہ گئے۔

عینی احمد قاسمی

دور العلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ

عظیم مؤرخ اور تذکرہ نگار قاضی اظہر مبارکپوری رحمۃ اللہ علیہ

بچپن سے جن مصنفین اور اہل قلم کی تحریریں مطالعہ میں آتی رہیں ان میں سے ایک نمایاں نام خاں مولانا قاضی اظہر صاحب مبارکپوری کا ہے جنہیں اب دامت برکاتہم کے بجائے رحمۃ اللہ علیہ لکھنا پڑ رہا ہے، ایک زمانہ تک قاضی اظہر صاحب کے مقالات و مضامین پابندی کے ساتھ ندوۃ المصنفین دہلی کے آرگن ماہنامہ برہان میں شائع ہوتے رہے، معارف اعظم گڑھ، البلاغ بمبئی اور ملک کے دوسرے موقر جرائد و رسائل میں بھی ان کے محققانہ مضامین اکثر شائع ہوتے تھے، ندوۃ المصنفین اور ماہنامہ برہان سے انہیں خصوصی ربط تھا، ان کی زیادہ تر اہم تصنیفات ندوۃ المصنفین دہلی سے شائع ہوئیں، شاید یہ کہنا بے جا نہ ہو کہ قاضی اظہر مبارکپوری ان مصنفین میں ہیں جو ندوۃ المصنفین کے افق سے طلوع ہو کر علمی دنیا میں روشناس ہوئے، مفتی عینی الرحمن عثمانی رحمۃ اللہ علیہ کو اللہ تعالیٰ نے ہلاکی ذہانت اور مردم شناسی عطا فرمائی تھی، انہوں نے بہت سے ممتاز اہل قلم کا تعاون حاصل کر کے ندوۃ المصنفین کے ذریعہ اسلاویات کا میاری لٹریچر پیش کیا۔

قاضی اظہر صاحب مبارکپوری نے اپنے تصنیفی دور کا زیادہ تر وقت بمبئی میں گزارا اور بمبئی کی مادیات اور رنگینی میں کھوبانے کے بجائے مادیات کے تعمیر و بنیادوں میں شمع علم و تحقیق کی کو تیز کرتے رہے، قاضی صاحب ان چند گنے چنے لوگوں میں تھے جو ماحول کے تابع ہونے کے بجائے ماحول کو اپنا تابع بناتے ہیں اور جہاں بیٹھ جاتے ہیں ایک نغمہ بنالیتے ہیں، بمبئی کے علم کش ماحول میں رہ کر بڑے بڑے تحقیقی اور تصنیفی کام کر گزرنا قاضی صاحب کا عظیم الشان کارنامہ ہے جس کی مثال بہت مشکل سے ملے گی، قاضی صاحب خود تحریر فرماتے ہیں :

تیس سال سے زائد مدت تک بمبئی میں مستقل قیام رہا اور جس شہر میں شبلی مرحوم۔ کنار آب چوپائی دگل گشت اپانوی۔ کی سیر کر کے غزل کہا کرتے تھے، ان کے ایک ہم وطن نے ایک معمولی سے کمرے میں مرکز علمی۔ کا بورڈ لگا کر تصنیف و تالیف اور مضمون نگاری اور مقالہ نویسی کا دور شباب گزارا، میں نے بڑے بڑے عقیدتمندوں کی عقیدت اور بڑی بڑی پیش کش کرنا کی پیش کش کا شکریہ ادا کر کے شہر کی چمک دمک میں کھوبانے کے مقابلہ میں بوریہ نشینی کو ترجیح دی۔ میرے ہی خواہ اور غرض بزرگ و اجاب اس معاملہ میں مجھے احمق سمجھتے تھے اور میں کم از کم اس بارے میں اپنے کو عقل مند سمجھتا تھا بلکہ اب بھی سمجھتا ہوں یہ

حضرت مولانا قاضی اظہر صاحب مبارکپوری کا مختصر سوانحی خاکہ اور علمی کارنامے

ہند و عرب تعلقات، ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں، ابتدائی صدیوں میں ہندوستان آنے والے عرب علماء و مشاہیر قاضی صاحب کے پسندیدہ موضوعات تھے، ان کی زیادہ تر تحریریں اور تصنیفیں انہیں موضوعات سے متعلق ہیں

موصوف نے ان موضوعات پر اپنی عمر کھیادی اور وسائل کی قلت اور موانع کے باوجود ان موضوعات پر پورا کتب خانہ تیار کر دیا، اس کے لئے انھوں نے تاریخ، تذکرہ، اسماء الرجال کے ذخیرے کنگال ڈالے اور ہر اس کو چہ علم کی خاک چھانی جہاں انھیں اپنے موضوع پر کچھ بھی مواد حاصل ہونے کی امید تھی۔

„رجال السند الہند“ ان کی پہلی تصنیف ہے جس نے عرب و عجم میں ان کے علم و تحقیق کا ڈنکا بجا دیا اور ان کی شہرت اور مقبولیت کا باعث بنی۔

العقد الثمین فی فتوح الہند و من درو فیہا من الصحابة و التابعین۔ بھی ان کی ایک شاہکار تصنیف ہے۔ اپنے موضوع پر پہلی بھر پور تصنیف ہونے کی وجہ سے اس کتاب کی بھی علمی حلقوں میں بہت پذیرائی ہوئی، یہ دونوں کتابیں پہلی بار بمبئی سے شائع ہوئیں، اس کے بعد قاہرہ کے بعض ناشرین نے ان کتابوں کو شائع کیا۔

قاضی صاحب کی اردو تصنیفات میں „عرب و ہند بعد رسالت میں“ ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں۔ اسلامی ہند کی غلط رفتہ۔ خلافت راشدہ اور ہندوستان۔ خلافت بنو امیہ اور ہندوستان۔ خلافت عباسیہ اور ہندوستان۔ خاصے کی چیزیں ہیں، یہ تمام کتابیں ندوۃ المصنفین دہلی سے شائع ہوئیں، ان کتابوں کے مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ قاضی صاحب نے کس طرح چونیٹیوں کے مزے سے شکر جمع کیا ہے، اور ہزار ہا ہزار صفحات کا گہرا مطالعہ کر کے تاریخ و تذکرہ نگاری کا کیسا مالا مال دسترخوان سجایا ہے، اور یہ سب کچھ اس حال میں کیا ہے کہ نہ وہ کسی تحقیقی و تصنیفی ادارہ سے وابستہ تھے، نہ کوئی بڑا کتب خانہ ان کی دسترس میں تھا نہ ان کے پاس تحقیق میں تعاون کرنے والوں کی ٹیم تھی، عسرت اور تنگ دستی کا شکار تھے، مادہ اور مادیت کا سمندر ان کی نظروں میں کے سامنے ٹھاٹھیں مار رہا تھا لیکن

وہ اپنے علمی شغف میں کبھی کر کے مادیت کے سمندر میں دامن نہ کرنے کو تیار نہ تھے۔

قاضی صاحب کی زندگی جہد مسلسل سے عبارت ہے، انھوں نے ابتداء عمر میں علمی کاموں کا جو لہجہ بنایا، زندگی بھر انھیں لہجوں میں رنگ بھرتے رہے، نامساعد حالات، گھریلو پریشانیاں اور مماشائی تنگی ان کے حوصلوں کو پست اور عزائم کو سرد نہ کر سکیں، وہ اپنے پسند کے ہوئے علمی راستہ پر پوری استواری اور استقامت کے ساتھ دوں دوں رہے، بالآخر عرب و عجم کے علمی حلقوں نے ان کی بے پایاں علمی خدمات کو خراج تحسین پیش کیا اور رب کریم نے انھیں اپنی نعمتوں اور لوازشوں سے خوب نوازا۔ عجیب اتفاق ہے کہ بچپن سے قاضی صاحب کی تحریروں کا شائق ہونے کے بعد باوجود مجھے ان سے ملاقات کا شرف بہت تاخیر سے حاصل ہوا حالانکہ کافی عرصہ سے ان کا قیام مبارکپور (ضلع اظہار گڑھ) ہی میں تھا اور مبارکپور لکھنؤ سے بہت زیادہ دور نہیں ہے، ان سے میری ہفت دو بار ملاقات ہوئی، دونوں ملاقاتیں حالیہ چند برسوں میں ہوئیں جب وہ ندوۃ العلماء کی مجلس منتظرہ کے رکن منتخب ہوئے اور اس میں شرکت کے لئے دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ تشریف لائے۔

ان ملاقاتوں کا تذکرہ کرنے سے پہلے ان کے دو گرامی ناموں کا ذکر مناسب معلوم ہوتا ہے، ۱۹۸۸ء میں میری کتاب ”فکر کی غلطی“ کا پہلا ایڈیشن دہلی سے شائع ہوا، جس میں جناب وحید الدین خاں صاحب مدیر الرسالہ دہلی کے محض انکار کا تنقیدی جائزہ پیش کیا گیا تھا، کتاب کا پہلا ایڈیشن تین ماہ کی مختصر مدت میں ختم ہو گیا، کتاب کی غیر معمولی مقبولیت اور طلب دیکھ کر پاکستان کے دو ناشرین نے بھی مصنف یا ناشر سے

اجازت حاصل کئے بغیر کتاب شائع کر لی، پاکستان کے مشہور محقق اور ماہر تعلیم پروفیسر سید محمد سلیم مدد رادارہ تعلیمی تحقیق و تنظیم اساتذہ پاکستان نے کسی ہندوستان رسالہ میں کتاب کا اشتہار دیکھ کر حضرت قاضی صاحب کو لکھا کہ کتاب کا ایک نسخہ حاصل کر کے ان کے لئے بھیج دیا جائے، قاضی صاحب نے میرے نام ایک گزراہی نامہ میں لکھا کہ منکر کی غلطی کا ایک نسخہ رجسٹرڈ ڈاک سے پروفیسر سید محمد سلیم صاحب کے پتہ پر روانہ کر دیجئے اور کتاب کی قیمت نیز ڈاک کے معارف سے مجھے مطلع کیجئے تاکہ میں اس کی ادائیگی کر دوں، انیسویں ہے کہ قاضی صاحب کا یہ مکتوب میرے پاس محفوظ نہیں رہا۔

میں نے قاضی صاحب کے حکم کی تعمیل کرتے ہوئے پروفیسر سید محمد سلیم کے پتہ پر کتاب روانہ کر دی اور انھیں بذریعہ خط مطلع کر دیا کہ مصنف یا ناشر کی اجازت کے بغیر یہ کتاب پاکستان کے دونوں مشہور دہانے شائع کر لی ہے حضرت قاضی صاحب کو بھی کتاب روانہ کرنے کے بارے میں خط لے مطلع کیا اور لکھا کہ میں نے آپ کے حکم کی تعمیل اس ترمیم کے ساتھ کی ہے کہ کتاب میری طرف سے ہے یہ ہے آپ قیمت اور ڈاک خرچ ادا کرنے کی فکر نہ کریں امید ہے کہ آپ میری اس ادنیٰ ترمیم کو منظور فرمائیں گے، میرے اس خط کے جواب میں قاضی صاحب کا جو گزراہی نامہ آیا وہ حسن اتفاق سے میرے پاس محفوظ رہ گیا۔ اس کا متن درج کیا جاتا ہے۔

قاضی منزل، مبارکپور

باسمہ تعالیٰ

۹ رجب ۱۴۱۲ھ

عزیز گزراہی سلک اللہ

۱۵ جنوری ۱۹۹۲ء

اسلام علیکم رحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ کل لغاف ملا، بہت بہت شکریہ

میرے معاملہ میں تھوڑی ترمیم بہر حال موجب شکر ہے، یہ ایسا وکالت اور عطایا۔ من غیر اشرف۔ ہوں تو سبحان اللہ، مگر یہاں تو حسن طلب کا معاملہ بظاہر معلوم ہوتا ہے، مگر باطن ایسی بات نہیں ہے، اسلئے اس دینی وظیفی تعاون پر شکریہ قبول فرمائیے۔

میں نے پہلے ہی پروفیسر سید محمد سلیم صاحب کو صورت حال لکھ دی تھی اور یہ کتاب ان کو بہت پسند چلی جائے گی، اچھا ہوا کہ منکر کی غلطی۔ لاہور میں چھپ گئی ہے اور اس کے کئی ایڈیشن نکل چکے ہیں، اس کی ضرورت تھی۔ خدا کرے آپ بخیریت ہوں۔ والسلام

قاضی اظہر مبارک پوری

منکر کی غلطی۔ پانے کے بعد پروفیسر سید محمد سلیم صاحب کے دو خطوں میں میرے نام موصول ہوئے، ان میں سے ایک خط گراں بہا تاریخی معلومات پر مشتمل ہے، یہ دونوں خطوں بھی حضرت قاضی صاحب کے کھاتے میں جاتے ہیں اسلئے میں ان دونوں کو بھی اس مضمون کے آخر میں شامل کر دوں گا تاکہ محفوظ ہو جائیں اور قارئین کی معلومات میں ان سے گراں قدر اضافہ ہو۔

قاضی اظہر صاحب مبارک پوری رحمہ اللہ علیہ سے میری پہلی ملاقات غالباً ۱۹۹۳ء میں ہوئی، موصوف نہ رتہ العلماء کی مجلس منتظر کی شنگ میں شرکت کے لئے لکھنؤ تشریف لائے تھے، مہمان خانہ میں قیام تھا، انھوں نے ازراہ نذرشہ اپنی آمد کی اطلاع کرائی اور ملاقات کی خواہش ظاہر کی، میں حاضر ہوا تو گلے لگایا اور اس طرح ملے جیسے مدتوں سے شناسائی ہو اور بڑی شفقت فرمائی، دیر تک میرے مفامین اور کتابوں کا تذکرہ کرتے رہے، تحسین دستاویز کے ساتھ مفید مشوروں سے بھی نوازتے رہے، پہلی ہی ملاقات میں دل ان کا گردیدہ ہو گیا، سراپا اخلاق و تواضع، عاجزی و فروتنی

کارِ حق، شگفتہ اور بزرگ، طویل علمی ریاضت کے آثار چہرے سے
نمایاں۔

طبیعت ان کی شفقت اور حسن اخلاق سے بہت متاثر ہوئی، جتنی دیر
تک ملاقات رہی مطالعہ تحقیق ہی کی باتیں کرتے رہے، ہمت افزائی کرتے
رہے اور حوصلہ بڑھاتے رہے، اندازہ ہوا مزاج میں خود نوازی کا جذبہ
بہت ہے، دولت عثمانیہ کے عروج و زوال پر میرے تحقیقی کام کا ذکر آیا تو اس
موضوع پر متعدد قدیم و جدید کتابوں کا ذکر کیا اور فرمایا کہ میرے پاس اس موضوع
پر چند کتابیں ہیں جو بلاد عربیہ سے حاصل ہوئی تھیں ان میں سے بعض کتابیں
ہریتہ بیچوں گا۔ مگر آپ ان کتابوں سے اپنے کام میں مدد لے سکیں۔ کچھ دنوں کے
بعد مولانا مفتی محمد ظہور صاحب دامت برکاتہم مفتی دارالعلوم ندوۃ العلماء کے
بہت کتابوں کا ایک پیکٹ بھیجا جس میں دولت عثمانیہ کے موضوع سے
وابستہ دو کتابوں کے علاوہ مافقا ابن شاہین بغدادی (ستونی شمس) کی
کتاب - تاریخ اشغات من نقل فہم المسلم - بھی تھی، قاضی صاحب کی تحقیق و
تعلیق کے ساتھ یہ کتاب شرف الدین الکتبی وادلادہ نے بمبئی سے شائع کی تھی،
چوتھی کتاب ان کی طالب علمی کی سرگزشت کے موضوع پر تھی، جسے ان کے ادارہ
دائرہ ملیہ مبارکپور نے شائع کیا تھا۔

قاضی صاحب مرحوم سے دوسری ملاقات بھی ندوۃ العلماء کے ہمان خانہ
میں مجلس منتظرہ ک شنگ کے موقع پر ہوئی، حسب معمول شفقت اور تپاک
سے ملے، تحقیق و تصنیف ہی کی باتیں کرتے رہے کبھی کبھی بزرگ سنی اور شگفتہ مزاجی
سے محفل کو زعفران زار بناتے، پیرانہ سالی کے باوجود خاصے چاق و چوبند تھے
یہ اندازہ نہیں تھا کہ یہ ان سے آخری ملاقات ہے اور وہ بہت جلد اس
دنیا سے رخصت ہو کر ان لوگوں کی محفل میں پہنچ جائیں گے جن کے احوال

وکالات کی جستجو میں ان کی عمر کا بڑا حصہ گزر چکا ہے۔
اللہ تعالیٰ ان کی قبر کو نور سے بھر دے، انہیں کردٹ کو شہادت
نصیب فرمائے، اور ان کی داستان زندگی سے نوجوانوں کو بہمت اور حوصلہ
سیکھنے کی توفیق عطا فرمائے۔

پروفیسر سید محمد سلیم کے دو خطوط
خط ۱

پروفیسر سید محمد سلیم
ڈائریکٹر ادارہ تعلیمی تحقیق
بسم اللہ الرحمن الرحیم
مکرم و محترم جناب مولانا مفتی احمد قاضی صاحب
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ
مزاج شریف
۳۔ بھاول شیر رڈ نرنگ
لاہور۔ ۱۰ جنوری ۱۹۹۲ء

آپ کی تصنیف - منکر کی غلطی - مطالعہ کی ہے، وحید الدین خان صاحب
کی اغلاط اس قدر ہیں کہ وہ کسی ایک کتاب میں بیان نہیں کی جاسکتی ہے۔
بہر کیف ان پر لکھنا ضروری تھا۔ ورنہ اہل علم کی خاموشی ان کے استکبار میں
مزید اضافہ کا سبب بنتی ہے۔

زخم اور اسے جلد کا یہ عالم ہے کہ وہ ہر شے علم میں اور ہر میدان میں دسروں
کو دعوت مبارزت دیتے ہیں۔ حالانکہ خود اس علم سے واقفیت نہیں رکھتے،
مثلاً وہ مجدد الف ثانی پر تنقید کرتے ہیں۔

مگر پرگالی فتنے انہیں نظر نہ آئے مثلاً - نوک کی غلطی

یہ تاریخ کا میدان ہے، تاریک کنے وہ اس قدر باخبر نہیں ہیں جتنا
ان کو زعم ہے۔ انہیں نہیں معلوم کہ مجدد الف ثانی کے زمانہ میں پرگالیوں
کی کیا حالت تھی، خود مجدد صاحب ایک مکتوب میں ان کی جہالت کی مثال
دیتے ہیں۔ جاہل، چموزنگیاں

اکبر شاہ نے اپنے وزیر میر فتح اللہ شیرازی (۱۵۹۹) کے مرنے پر کہا تھا :
 "موت کے بجائے اگر وہ فرنگیوں کے ہاتھ گرفتار ہو جاتا اور وہ
 اس کے عوض میرے تمام خزانے طلب کرتے تب بھی میں یہ سودا
 کر داتا اور خود کو پھر بھی نفع میں سمجھتا۔ اس کو ہر نایاب کو
 پھر بھی سستا خریدتا۔"

یہ تھی فرنگیوں کی حالت۔ ظلم و ستم کے نئے نئے طریقے ایجاد کئے تھے۔
 وہ ہاتھ پیر کاٹ کر دانت توڑ کر منڈا بنا کر لکڑی کے تختہ پر ڈال کر
 سمندر میں پھینک دیتے تھے۔ وہ ماؤں کو مجبور کرتے تھے کہ وہ اپنے بچوں کو
 چونا پسینے کی چکی (گرٹ) میں اپنے زندہ بچوں کو پیسیں۔

دیکھئے مرید : History of India after
 1926 - By
 Mahajan Delhi - 1962, Kunje -
 Ali - By. O. L. Nalwian -
 Bombay 1963.

شاہ ولی اللہ پر تنقید کرتے ہوئے وہ لکھتے ہیں :
 "شاہ ولی اللہ ابھی پیدا ہوئے تو نیوٹن ابھی زندہ تھا، اور اس کی
 مشہور کتاب پر نیسیا (۱۶۸۷) وجود میں آچکی تھی جبکہ اسلام کی
 حریف قویں روایتی علم کے ڈھانچے کو توڑ کر نیا تسخیری علم وجود میں
 لارہی تھیں۔ شاہ ولی اللہ روایتی ڈھانچے سے باہر آ کر مسند کو
 سمجھنے میں کامیاب نہ ہو سکے۔"

شکوہ یہ ہے کہ مغربی علوم کی طرف توجہ نہیں کی۔ وحید الدین خاں صاحب
 یہاں بھی حقیقت حال سے بے خبر ہیں۔ مسلمان مغربی علوم کی طرف متوجہ ہوئے تھے۔

۱۔ عہد عالمگیری کے امیر ملا شیخ یزدی فرانسیسیاں بریٹر کو اپنے یہاں
 لازم رکھا تھا، اس سے فرانسیسی زبان سیکھی تھی، اس وجہ سے وہ

(1635-1636) (Gresson) اور (1650-1651) (Beccanley)
 کی کتابوں کا مطالعہ کرتا تھا۔

سفر نامہ برنیر۔ طبع کراچی۔ ص ۲۸۵۔ نزہۃ الخواطر ج ۶ ص ۲۷۶

۲۔ ابوالفتح سلطان تیمور نے مغربی علوم و فنون کی تحصیل کے لئے ایک جدید
 انداز کی تعلیم گاہ قائم کی تھی، اس کا نام جمیع الامور رکھا تھا۔ گمان یہ ہے کہ
 یہ یونیورسٹی کا ترجمہ ہے، یہاں فرانسیسی اساتذہ کو بطور استاد مقرر کیا تھا،
 یہاں مغربی علوم کی کتابوں کے ترجمہ کئے گئے تھے جن کے نسخے بعض کتب خانوں
 میں پائے جاتے ہیں۔

(تاریخ سلطنت خداداد مسور۔ از محمود احمد بنگلوری۔ طبع لاہور ۱۹۹۲)

۳۔ عہد القادر بن خیر الدین عماد پوری جو پوری (۱۷۸۷-۱۷۲۸)
 وفات سوکھ پور اعظم گڑھ۔ یہ شاہ ولی اللہ دہلوی اور صاحب نفیۃ الیمن سے
 ان کی مراسلت رہتی تھی۔ یہ مغربی علوم کے شناسا اور تھے، ان کی دو کتابیں تھیں
 (۱) المعاکمة بین العلوم المشرقیة والمغربیة (۲) کتاب فی العقب
 علی باکون المغربی۔ یہ فرانسیسی لیکن (1626-1561) پر گرفت
 ہے تنقید ہے۔ ان کتابوں سے ان کا مرتبہ علم واضح ہو جاتا ہے۔

نزہۃ الخواطر ج ۶ ص ۲۹۱

الثقافة الاسلامیة فی الهند ص ۱۸

حیات ولی۔ مولوی رحیم بخش ص ۴۱، ۵۲

۴۔ علامہ تفضل حسین خاں کاشمیری

مرزا خیر اللہ خاں ہندس صاحب زیچ محمد شاہی کے شاگرد تھے۔ نواب

آصف الدولہ نے کلکتہ میں وکیل بنا کر بھیجا۔ وہاں مغربی علوم کی تحصیل، پیدائش
سیالکوٹ۔ وفات ہزاری یاغ بہار۔ ۱۵ ارشوال ۱۸۰۱ء مغربی علوم کی
بہت سی کتابوں کا براہ راست لاطینی سے عربی میں ترجمہ کیا۔ انھوں نے
نوش کی کتاب *Paucapedia* کا بھی براہ راست لاطینی سے عربی زبان
میں ترجمہ کیا۔ ان کی بہت ساری کتابیں تھیں۔ مولانا مناظر حسن گیلانی لکھتے
ہیں جامعہ عثمانیہ حیدرآباد میں ایک استاد مولانا عثمان جعفری پھلی شہری
بیان کرتے ہیں کہ ان کے کتھر میں ایک شخص کے پاس علامہ تفضل حسین صاحب
کی کتابیں موجود ہیں۔ مگر وہ کسی کو دکھاتے نہیں۔ تحفہ عالم از سر سوستری
ص ۲۸۶ طبع شوکت پریس، حیدرآباد۔ ۱۸۰۱

سوانح عمری مولوی تفضل حسین خاں از نواب سید محمد علی خاں حیدرآباد ۱۹۲۱
نثر بہت انخراط پر ۲۷ مولانا عبدالحی لکھنوی عربی
الثقافۃ الاسلامیہ فی الہند ص ۲۷۳ طبع دمشق
نظام تعلیم و تربیت۔ از مولانا مناظر حسن گیلانی ج ۱ ص ۳۶۳ لاہور
جس طرح انگریزوں نے یہ پردیگنڈا کیا کہ اسلام تلوار سے پھیلا اسی طرح
یہ بھی پردیگنڈا کیا کہ علمائے انگریزی تعلیم کے خلاف کفر کا فتویٰ دیا تھا، یہ صریح
کذب ہے، کب دیا تھا؟ کس نے دیا تھا؟ ۱۸۵۷ء میں علماء و فضلاء کیلئے بغداد
کی تباہی جیسی تباہی تھی۔ اس دور کے علماء کے کارناموں کو کبھی بھی ظاہر نہ ہونے
دیا گیا اور یہ پردیگنڈا خوب زور و شور سے چلا آج عوام تو عوام خواص بھی
یہی سمجھتے ہیں۔

وحید الدین خاں پر بھرپور تنقید اور گرفت کی ضرورت ہے، میرے خیال
میں تو نفسیاتی Complex بھی ہے۔
۔ اونٹ جب پہاڑ کے سامنے نہیں پہنچتا وہ سمجھتا ہے کہ مجھ سے بڑا

کوئی نہیں۔ کوئی صاحب آگے بڑھ کر بھرپور تنقید کریں، یہ کوئی بڑا فتنہ
بننے والا ہے۔

میرا آپ سے کوئی تعارف نہیں تھا، مگر آپ کی کتاب کسی قدر تعارف
کا ذریعہ بن گئی ہے، میں آپ کی کتاب کی قدر کرتا ہوں، آپ نے اچھا کام
کیا ہے۔

من رائی منکم منکر الخ کے معنی یہ بھی ہیں کہ براۓ الخ
نہیں جانا چاہئے۔

غائبانہ آپ کا مودعہ

محمد سلیم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

خط ۱

پروفیسر سید محمد سلیم
ادارہ تعلیمی تحقیق، تنظیم منزل
۳۔ بہاول شہر روڈ فرنگ لاہور

۲۲ جنوری ۱۹۹۳ء

محکم و محترم خاں مولانا عتیق احمد القاسمی وفقہ اللہ

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

آپ کی روانہ کردہ کتاب "نکر کی غلطی" کل وصول ہو گئی، میں اس عطیہ
کیلئے بہت شکر گزار ہوں، آپ کا بھی اور محترم مبارکپوری صاحب کا بھی، وہ
میرے دیرینہ محرم فرما ہیں۔ آپ حضرات کو اللہ تعالیٰ جزائے خیر دے۔

اس سے قبل میں ایک خط میں وحید الدین خاں صاحب کے بعض بیانات
پر تبصرہ لکھ کر آپ کی خدمت میں بھیج چکا ہوں، وہ تاریخی نوڈ کے بیانات
ہیں، خاں صاحب اس میدان میں گورے ہیں، مگر بڑے بڑے کربات کرنے کی

عادت ہے، امید ہے کہ وہ آپ کو ملا ہوگا، آپ پڑھ کر محفوظ رہیں گے،
میں نے جو کتاب پڑھی تھی وہ ادارہ مکتبہ تعمیر انسانیت اردو بازار لاہور
۱۹۹۱ء کی شائع کردہ ہے، بلا اجازت شائع کرنے کا مرض اب تو عام
ہو گیا ہے، اس کو اب بُرا بھی نہیں سمجھا جاتا ہے۔

ماہنامہ دعوت و عزیمت، کا خاص نمبر متعلق وحید الدین خاں بھی
بہت خوب ہے۔ غالباً نڈائے ملت لکھنؤ نے بھی ایک مرتبہ خان صاحب
کے متعلق ایک معلوماتی مضمون لکھا تھا۔
پاکستان میں خاں صاحب آئے تھے مگر کوئی اچھا تاثر چھوڑ کر نہیں گئے۔
میں آپ کی ہر بات کا دوبارہ شکریہ ادا کرتا ہوں۔

احقر
محمد سلیم

مولانا حبیب الرحمن ندوی

رجال السند والہند پر ایک طائرانہ نظر

رجال السند والہند، قاضی اہرمبارکپوری کی ایک شاہکار تالیف ہے اس کتاب نے
قاضی صاحب کو شہرت دوام عطا کیا۔ اس کتاب کا خاص امتیاز یہ ہے کہ قاضی صاحب نے اس میں
صرف ہندوستانی اکابرین کے حالات ہی اکٹھا نہیں کئے بلکہ انکی تحقیق بھی کی
اور بتایا کہ تاریخ و تذکرہ کی کن کن کتابوں میں ان کا ذکر آیا ہے۔ اہل علم کے
نزدیک اس کتاب کو اس حیثیت سے بڑی اہمیت حاصل ہے کہ اس میں مستند
تاریخی حوالوں سے اسلام کی ابتدائی چند صدیوں کے ان ہندوستانی علماء
فقہاء محدثین اور ارباب فضل و کمال کے حالات زندگی بیان کئے گئے ہیں جنہیں
بجا طور پر یہاں کے مسلمانوں میں۔ الباقون الاولون کی حیثیت حاصل ہے
کیونکہ شروع کے یہی وہ لوگ ہیں جنہیں پہلے پہل اسلام میں داخل ہونے اور
اسلامی علوم و فنون میں مہارت حاصل کرنے کی سعادت حاصل ہوئی اسلام
کے ابرکرم کے خوشگوار جھونکے انہیں کے ذریعہ ہندوستان تک آئے جس سے
آج تک ہم لوگ فیضیاب ہو رہے ہیں۔ ان حضرات نے اسلام کو ان اولین
معلین سے حاصل کیا تھا جن کو صحابہ رسول، تابعی یا تبع تابعی ہونے کا فخر حاصل
تھا یا ان سے قریب العہد لوگ تھے جن کی بہت ساری خصوصیات ان کے
شاگردوں کے اندر منتقل ہو گئی تھیں چنانچہ یہی وجہ ہے کہ صدیوں پر صدیاں گزر
گئیں مگر اس کے باوجود ان کے تذکرہ میں آج بھی قلب و روح کی تسکین کا
بڑا سامان موجود ہے جو پڑھنے والے کے دل پر اثر کرتا اور اسے اپنی طرف
کھینچتا ہے۔

قابل مد مبارکباد ہیں قاضی صاحب کراہوں نے ان اکابرین کے حالات جمع کئے اور انھیں کتابی شکل میں دنیا کے سامنے پیش کیا۔

قاضی صاحب نے اس کتاب میں ساتویں صدی سے قبل کے ہندوستانی اور سندھی اصحاب علم و فضل کے حالات جمع کئے ہیں۔ اس کا پہلا ایڈیشن ۱۹۵۷ء میں بمبئی سے شائع ہوا۔ دوسرا بڑے اضافوں کے ساتھ دوسرے جلدوں میں ۱۹۶۷ء میں قاہرہ سے شائع ہوا۔ پہلے حصے میں ان حضرات کا ذکر ہے جو ہندوستان یا سندھ میں پیدا ہوئے اور یہیں وفات پائی یا جن کا اصل تعلق اسی سرزمین سے تھا مگر ان کی ولادت اور سکونت باہر ہوئی۔ دوسرے حصے میں باہر سے یہاں آکر واپس چلے جانے یا باہر سے آکر قیام پذیر اور یہیں کی خاک کا پیو نہ ہونے والوں کا تذکرہ ہے۔

میرے سامنے اس وقت اس کا پہلا ایڈیشن ہے جو بڑی سائز کے سواتین سو صفحات پر مشتمل ہے اس میں تین سو نو افراد کے حالات بیان کئے گئے ہیں۔

اس کتاب میں اپنے اکابرین کے حالات کو دیکھ کر اپنے ملک کی عظمت کا احساس ہوتا ہے کہ سمرقند و بخارا کی طرح ہمارے ملک کی سرزمین بھی کیسی زرخیز تھی کہ بڑے بڑے لوگ یہاں پیدا ہوئے اور انھوں نے علوم و فنون کی دنیا میں کیسی کیسی عظیم خدمات انجام دیں۔

محمد بن قاسم نے مظلوم عورتوں کی فریاد پر ۹۷ھ میں ہندوستان پر فوج کشی کی لیکن خود قاضی صاحب کی کتاب ”العرب والہند فی عہد الرسالۃ“ کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ اسلام کا شہرہ یہاں عہد رسالت ہی سے شروع ہو گیا تھا۔ قاضی صاحب نے اپنی کتاب میں تاریخی حوالوں سے لکھا ہے:

پھر جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ۶۱۰ھ ہجری کے

درمیان حدود عرب میں دعوت اسلام بھیجی اور صحابہ کرام کی ایک جماعت کو اسلام کا مبلغ دوائی اور قاصد بنا کر عرب اور بیرون عرب کے رئیسوں حاکموں اور باحیثیت لوگوں کو خطبہ بھیجے تو اس وقت عراق سے یکر مشرقی سواحل اور یمن تک اسلام کی دعوت عام ہوئی اور ان اطراف کے عربوں کی طرح عم فرس اور نجوس وغیرہ بھی اس کی دعوت سے تفصیلی طور پر واقف ہوئے انھیں کے ساتھ یہاں کے ہندوستانی باشندے بھی عام طور پر اسلام سے باخبر ہو کر یا تو مسلمان ہوئے اور اسلامی زندگی کا جزو بن گئے یا عام نجوسیوں کی طرح یہ لوگ بھی اپنے آبائی مذہب پر قائم رہ کر جزیہ ادا کرنے پر راضی ہو گئے اور انکو نجوس میں شمار کیا گیا۔

(عرب و ہند عہد رسالت میں ص ۱۶ مطبوعہ مکتبۃ المصنفین دہلی)

قاضی صاحب نے لکھا ہے، عہد رسالت میں جس طرح دیگر ممالک میں اسلام کا چرچا ہوا ہندوستان میں بھی اس کی شہرت ہوئی یہاں کے مذہبی لوگوں اور راجوں مہاراجوں نے اسلام اور پیغمبر اسلام سے براہ راست تعلق پیدا کرنے کی کوشش کی اور دعوت اسلام کو سمجھنا چاہا۔

انفرادی طور پر جن لوگوں نے اسلام کو اچھی طرح سمجھ لیا تھا وہ اسی وقت مسلمان ہو گئے تھے پھر عہد رسالت اور عہد حضرت معاویہ تک نہ معلوم کتنے صحابہ کرام اور تابعین عظام کے مبارک قدم یہاں آئے اور انکی تبلیغ سے کتنے لوگ اسلام سے واقف ہوئے اور انھوں نے اسلام قبول کر لیا اسی طرح ذرا تفصیل سے تاریخ کی روشنی میں دیکھا جائے تو پہلی صدی ہجری میں یہاں مسلمانوں کی تعداد دو چار دس نہیں بلکہ سیکڑوں سے بھی متجاوز ہو گئی تھی۔

۱۔ ان میں بہت سے اہل علم بھی ہونگے۔

مگر قاضی صاحب نے چونکہ اپنی کتاب رجال السند والہند میں صرف انہیں لوگوں کے حالات لکھے ہیں جن کا ذکر تاریخ کی مستند کتابوں آگیا ہے ظاہر ہے ان کے علاوہ بھی مسلمان یہاں بڑی تعداد میں ہے جن کا ذکر تاریخ کی کتابوں میں نہیں آیا اور نہ کہیں ان کے حالات لکھے گئے۔ قاضی صاحب نے اپنے اصول کے مطابق صرف انہیں لوگوں کے حالات لکھے جو خالص ہندوستانی تھے اور ان کا ذکر کسی نہ کسی کتاب میں موجود ہے۔

کتاب دیکھ کر حیرت ہوتی ہے کہ قاضی صاحب نے اس کتاب کی تیاری میں کتنی محنت کی اور کتنی کتابوں کا مطالعہ کیا ہے، دو چار دس نہیں بلکہ ہزاروں سیکڑوں کتابیں انہوں نے پڑھیں اور نہ معلوم کتنے صفحات کے مطالعہ کے بعد انہیں صرف چند سطریں یا چند الفاظ اپنے کام کے لئے جن سے قاضی صاحب نے کام لیا اور اپنی کتاب مرتب کی۔

یہ البتہ ایک حیرتناک امر ہے کہ مسلمان یہاں آٹھ نو سو سال تک حکمران رہے انہوں نے اس ملک کو اپنا وطن بنایا اور نہ صرف یہیں زندگی بسر کی بلکہ اس ملک کو بنانے سنوارنے اور ترقی دینے کی ہر ممکن کوشش اور قربانی دی مگر اس عرصہ میں انہوں نے جامعیت کے ساتھ کوئی ایک کتاب بھی عربی یا فارسی میں نہیں لکھی جس سے یہاں کے علماء فضلہ اور دوسرے ماہرین علوم سے واقفیت ہوتی۔ قاضی اہلر صاحب وہ پہلے شخص ہیں جنہوں نے اس ضرورت کو محسوس کیا اور ہندوستانی علماء فضلہ اور ارباب علم و فن کے جو حالات تاریخ کی کتابوں میں ادھر ادھر منتشر تھے ان کو پوری تحقیق کے ساتھ اکٹھا کیا۔

بلاشبہ قاضی صاحب کا یہ کارنامہ ہمیشہ قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھا جائیگا۔ علمی اور تحقیقی کام کرنے والے اس سے فائدہ اٹھاتے رہیں گے

نمونہ کے طور پر صرف ایک مثال ملاحظہ ہو۔

قاضی صاحب اپنی کتاب میں احمد بن عبد اللہ کا تذکرہ لکھتے ہیں:

قال السمعانی فی کتاب الانساب: سمعانی نے اپنی کتاب الانساب میں لکھا ہے۔

احمد بن عبد اللہ بن سعید کہ محمد بن عبد اللہ بن سعید دیلمی متقدمین

ابو العباس الدیلمی سر الغریاء غلم کیلے بہت زیادہ سفر کر نیوالوں

المتقدمین فی طلب العلم ومن میں تھے روکھی سوکھی غذا پر قناعت

الفقراء والزهاد سكن النیابو کر نیوالے بڑے عابد و زاہد تھے۔ ابو بکر

ایام ابام ابوبکر محمد ابن محمد بن اسحق بن خزیمہ کے زمانے میں

اسحاق بن خزیمہ دھو خانقاہ وہ نیسا پور گئے اور وہیں ایک فلسف

الحسن بن یعقوب الحدادی و تزوج ٹھہر گئے وہ خانقاہ حسن بن یعقوب

فی المدینہ الداخلہ و ولد له مداد کی تھی اندرون شہر انہوں نے

وکان البیت فی الخانقاہ برسمہ شادی کر لیا تھا صاحب اولاد تھے

ویادی الی اہلہ فی المدینہ وہ خانقاہ کے اندر ہی ایک مکان

بعد ان صلی الصلوٰۃ، الصلاۃ میں رہتے تھے وہ جامع مسجد میں

فی المسجد الجامع دکان یلبس عام نمازیں پڑھ کر گھراتے تھے۔

الصوف و ربما مشی حافیا، اکثر ننگے پاؤں چلتے۔ بصرہ میں انہوں نے

سمع بالبصرۃ ابا خلیفۃ القاضی ابو حنیفہ قاضی سے بغداد میں جعفر

و بعد اد جعفر بن محمد بن محمد فریابی سے کہ مکرمہ

الفریابی و بمکۃ الفضل بن محمد میں مفضل بن محمد جندی اور محمد

الجندی و محمد بن ابراہیم ابراہیم دیلمی سے اور مصر میں علی بن

الدیلمی و بمصر علی بن عبد الرحمن عبدالرحمن اور محمد عبدالرحمن سے

و محمد بن زیان و بد مشق دمشق میں ابوالحسن احمد بن عمیر بن جو صا

ابا الحسن احمد بن عمیر بن
جوصا و بیروت ابا عبد الرحمن
مکحولہ و بحران ابا عروبة
الحسین بن ابی معش و بستر
بن زہیر التتري و بعسکر مکرم
بن عبد اللہ بن احمد الحافظ
و بنیسا پور ابا بکر محمد بن خزيمة
داقوالہم۔

دسمع منه المحاکد ابو عبد اللہ
الحافظ و توفی بنیسا پور فی رجب
سنة ثلاث و أربعین و ثلاثا
و دفن فی مقبرة الحیرة۔
رجال السند والہند منہ، ۱۰۰

دیبل سندہ کے قریب ایک شہر کا نام ہے صاحب تذکرہ احمد بن عبد اللہ
ہیں کے رہنے والے تھے۔ ماکم بنیسا پوری نے کم عمری میں ان سے درس حدیث
یا تھا۔ احمد بن عبد اللہ کے اساتذہ میں ایک نام محمد بن ابراہیم دیبل کا آیا
ہے جن سے انھوں نے مکہ مکرمہ میں حدیث کا درس لیا۔ علم حدیث پر پورا عبور
حاصل تھا۔ بڑے محدثین میں شمار کئے جاتے تھے، وہ صاحب تصانیف بھی تھے
انکی وفات ۳۲۰ھ میں مکہ مکرمہ میں ہوئی۔

خاص بات جو یہاں قابل غور ہے وہ یہ کہ اتنے قدیم زمانہ میں یہاں
ایسے بلند مرتبہ عالم پیدا ہوئے جن سے خود مکہ مکرمہ میں لوگوں نے حدیث کا درس
لیا۔ خود صاحب تذکرہ احمد بن عبد اللہ کے حصول علم کا شوق بھی قابل غور ہے
باقی صفحہ پر

مولانا قاضی اطہر مبارکپوری مرحوم

مکتوبات حجاز

سفر نامہ حج

مولانا قاضی اطہر مبارکپوری رحمۃ اللہ علیہ نے چار حج کئے، دوسرا حج
۱۹۶۵ء میں کیا۔ مکتوبات حجاز کا تعلق اسی سفر حج سے ہے، کاغذ کی دواغ چوڑی
مستند سپلوں پر یہ تحریر باریک قلم سے لکھی ہوئی ایک لغاز میں ملی، روشنائی ہلکی
پڑ گئی ہے، حروف سٹمٹے سے ہیں جب ان سپلوں کو مرتب کیا گیا تو معلوم
ہوا کہ یہ اسی سفر حج کا روزنامہ ہے، زبان بہت سادہ، انداز بیان سہل، کسی
طرح کی عبارت آرائی کی کوشش کہیں نظر نہیں آتی جو کچھ اس سفر میں گذرا اسکو
سادہ لفظوں میں لکھتے گئے، آخر کا حصہ اس وقت لکھا گیا جب وہ سفر سے بمبئی
واپس آگئے تھے یا ان کے جہاز سے سفر کرنے کے دوران جو دشواریاں اور مشکلات
حجاج کو پیش آتی تھیں اور دوران سفر جس طرح کی مصروفیات ہوتی تھیں اس
کی پوری جھلک اس تحریر میں ملتی ہے جن اکابر اہل علم سے ان کی ملاقاتیں ہوئیں
ان کا بھی ذکر ہے۔
(اسیر ادوی)

مکتوب حجاز (۱)

آج، مارچ ۱۹۶۵ء کا دن مری زندگی کا دوسرا تاریخی دن ہے

اب سے دس سال پہلے ۱۹۵۵ء میں پہلی بار حج و زیارت کی سعادت نصیب ہوئی تھی، اب اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے دوسرے حج کی باری ہے، اب کے خالد و ظفر کی والدہ بھی ساتھ ہے، چونکہ درخواست جیسے بیس میں تھی اور یکبارگی ۱۰ مارچ کو طمانین ہو گیا، اس لئے فوراً ایکسپریس ٹیلی گرام دیا، جو راستہ میں ہی ڈاک کی نذر ہو گیا اور دوسرا ایکسپریس ٹیلی گرام جو احتیاطاً دیا تھا وہ تیسرے دن مبارکپور پہنچا۔ اگر یہ بھی نہ پہنچتا تو ہم محکمہ ڈاک کا کیا بگاڑ سکتے تھے، ۱۴ مارچ کو رات میں عزیزم ظفر مسعود اپنی والدہ کو لو کر بمبئی پہنچ گئے، صبح کو مولانا محمد عثمان صاحب مبارکپوری صدر مدرس مدرسہ سراج العلوم دھولیہ بھی ملاقات کے لئے آگئے، بمبئی کے دوسرے چند اجاب بھی آتے رہے، میں نے ذیدہ و دانستہ اخبار انقلاب اس کی خبر نہیں دی، البتہ ۱۴ مارچ کے انقلاب میں مختصر سی خبر ناظرین کی اطلاع کیلئے دیدی، جسے دیکھ کر عزیز می محمد شمیم اور ان کی والدہ محترمہ وغیرہ والدہ ظفر مسعود سے ملاقات کے لئے آئیں نیز بھیڑی سے محترم مولانا محمد انستیار صاحب اور مولانا محمد عارف صاحب اور الحاج عبدالغنی سیٹھ صاحب اور ان کے گھر کی عورتیں ملاقات کے لئے آئیں، اور دوپہر کا کھانا ساتھ لائے جسے کمرہ کے تمام حاضرین نے دوپہر کو تناول کیا، چونکہ آج آخری جہاز مظفری تھا اور دیننگ بسٹ کے حجاج آخری وقت تک آتے رہے اس لئے بہت دیر میں روانگی ہوئی، اور ۲ بجے کے قریب ہر پڑھ کر ہم لوگ گودی آئے، ساتھ مولوی محمد عثمان صاحب مولوی محمد افتخار صاحب اعظمی اور مولوی محمد عارف صاحب اعظمی معلمان مدرسہ مفتاح العلوم بھیڑی اور ظفر مسعود بھی گودی تک آئے مگر نئی پابندی کی وجہ سے اندر نہ آ سکے، جہاز پر محترمی الحاج سیٹھ محمد الدین صاحب ان کو لیکر ہم دونوں نے تمام قالونی مراحل طے کئے، اور ۳ بجے

شب کو خدا حافظ کہہ کر جہاز پر سوار ہو گئے، سامان پہلے ہی عزیزم جلال الدین اور منور خان نے سیٹ پر لا کر رکھ دیا تھا اسلئے کسی قسم کی کوئی الجھن نہیں ہوئی، نیز محترمی الحاج محمد الدین صاحب منیری اور فون ڈیانی صاحب اور دوسرے اجاب کرام نے سب کچھ کر کے اگر مطمئن کر دیا، جہاز پر آنے کے بعد ایک حاجی صاحب جو رانچی (بہار) کے رہنے والے تھے، پانچ ہو گئے ان کو مجبوراً اتارنا پڑا یہ منظر بڑا اندوہناک تھا، کہ ایک شخص حج کے لئے جہاز پر سوار ہو کر اتار دیا جائے اس کی قسمت میں یہ حج نہیں تھا اور نہ جہاز پر سوار ہو کر اترنے کا کوئی سوال نہیں۔ محب محترم منیری صاحب اور گرامی قدر ماسٹر محمد الدین صاحب وغیرہ آخر وقت تک جہاز پر ساتھ ساتھ رہے جہاز چھ بجے شام کو روانہ ہوا، چونکہ یہ اس موسم کا آخری جہاز تھا اس لئے بمبئی والے اپنی قدیم عادت کے مطابق آج بہت زیادہ آگئے تھے اور آخر میں گودی کے اندر آنے کی اجازت مل گئی تھی، اسلئے الوداع کا منظر بڑا دلچسپ رہا، نعرہ بکیر کی گونج ساحل اور جہاز سے اٹھ رہی تھی اور دیر تک اس کی کبرائی کا کلمہ دونوں طرف سے بلند ہو رہا تھا، عصر کی نماز جہاز پر سوار ہونے کے بعد پڑھ لی تھی مغرب کی نماز پڑھ کر کھانا تقسیم ہوا اور عشاء کے بعد چونکہ سب لوگ دن بھر کے تھکے ماندے تھے اسلئے اپنے اپنے بستروں پر سو پونے گئے، اس جہاز میں ہر طبقہ کے اچھے لوگ تھے، علماء میں مولانا ابوالحسن صاحب حیدری غازی پوری، مولانا محمد سعید صاحب رانڈیری مولانا محمد عثمان صاحب جو پوری، مولانا شبیر احمد صاحب جو پوری اور ان کے ساتھ تھے علماء مولانا سید عبدالوہاب صاحب بخاری مدراس مولانا حامد صدیقی حیدر آبادی اور حیدرآباد کے کئی مشائخ مسلم یونیورسٹی کے فاری کے لکچرر جناب مختار علی خان صاحب (مولانا حبیب الرحمن خاں صاحب شیروانی کے

(نوٹ) اس طرح اور بھی علماء اور مشائخ، شہزاد، پروفیسر، مدرس، آفیسر، اور صاحب حیثیت افراد تھے، ۸۰ مارچ کی صبح کو ملاقات کا سلسلہ شروع ہوا، صبح ہی ایک صاحب سے معلوم ہوا کہ مسلم یونیورسٹی کے کوئی پروفیسر مجھے رات ہی سے تلاش کر رہے ہیں، میں صبح کو فرسٹ کلاس کی نشست گاہ میں گیا تو وہ صاحب خود ہی پتہ چلا کر اپنے کمرے سے تشریف لائے، یہی جناب مختار علی خاں صاحب تھے جنہوں نے گزشتہ سال تیرہویں صدی میں ہندوستان کی فارسی تصنیفات پر مقالہ لکھ کر ڈاکٹریٹ کی ڈگری حاصل کی ہے اور اب مسلم یونیورسٹی میں فارسی کے لکچرار ہیں، صالح جوان ہیں، شکل و صورت سے بچے مسلمان اور انکار و خیالات میں نہایت روشن خیال ہیں، اندر چہرے بشرے سے خاندانی شرافت و دیانت کا ظہور ہوتا ہے انہوں نے بتایا کہ میں کبھی ہی سے آپ کی تلاش میں تھا کیونکہ میں نے اپنے ڈاکٹریٹ کے مقالہ میں آپ کے علمی و تحقیقی مقالات و کتب سے کام لیا اور ان کے حوالے بھی دیئے ہیں، جب میری کتاب چھپے گی تو آپ دیکھ کر خوش ہوں گے، ان کی اس سعادت مندی پر رشک ہوا اور ان کے مطالعہ کے لئے میں نے اپنی کتاب، عرب و ہند ہند رسالت میں، دی اس کے بعد ان سے بار بار ملاقات ہوتی رہتی ہے۔

یوں تو سمندر بالکل خاموش، جوتے ہوئے کھیت کے مانند ہے مگر آج ہوا تیز رہی جس کی وجہ سے بعض لوگوں کو دوران سس کی شکایت رہی اور بعض معمولی طور سے بیمار بھی پڑے، اچھی خاصی ٹھنڈی ہے، ڈیک کلاس کے مسافر اپنی جگہوں پر نہایت آرام سے سوئے ہیں، انٹرکام پر حیدرآباد والوں کا قبضہ ہے، مشاعرہ وغیرہ ترتیب دیا جاتا ہے اور مخصوص رنگ کی تقریر کی جاتی ہے

مکتوب حجاز (۲)

آج ۱۹ مارچ ہے، افغانستان کی پارلیمنٹ کے ممبر عابدیجناب محمد اسلم کریمی بھی اسی حجاز سے سفر کر رہے ہیں، بڑے خلیق سیدھے سادے مسلمان آدمی ہیں اور اس تواضع و فروتنی سے پیش آتے ہیں کہ ندامت ہوتی ہے، ان کی خواہش پر میں نے حج و مناسک کے چند ضروری مسائل کو فارسی زبان میں بیان کیا، جن کو انہوں نے لکھ لیا، وہ اردو نہیں جانتے اس لئے ان سے ساری گفتگو فارسی ہی میں ہوا کرتی ہے، انہوں نے مسلمانان ہند اور اہل کبھی کو دیکھ کر اپنی بے انتہا مسرت کا بار بار اظہار کیا، میں نے ان کو پورے سفر میں اور جدہ وغیرہ میں اپنے ذرائع سے آرام پہنچانے اور ضروری امور میں رہنمائی کرنے کا وعدہ کر لیا ہے جس سے ان کو بڑا اطمینان ہے، خدا کرے میں ان کی خدمت کروں۔

آج صبح صبح مغل لائن کے اسسٹنٹ منیجر عابدیجناب جناب محترم موسیٰ قتال صاحب جو امیر الحجاج ہیں اور بعض دوسرے حضرات میری تلاش میں آئے اور کہا آپ ہمارے یہاں آکر حج و مناسک کے مسائل بتائیے اور اپنا وقت اسی طرف گزاریے۔ محترم ہاشم دادا نائب صدر انجمن خدام النبی کے ساتھ جہاز کے اسپتال کے ڈاکٹر جناب زری والا کے کمرے میں گیا وہ جوان ہونے کے باوجود بہت شریف اور بامروت معلوم ہوتے ہیں وہ جانتے ہیں کہ سرکاری ملازمت سے وقت نکال کر اس سال حج و زیارت کی سعادت حاصل کریں، چونکہ وقت کم ملے گا اسلئے چند ضروری مسائل دریافت کرنے کی اجازت چاہی میں نے کتابوں کو دیکھ کر ان کو مسائل بتا دیئے، جن کی روشنی میں اگر موقع ملا تو وہ اس سال حج و زیارت کا انتظام کریں گے۔

فرسٹ کلاس کے حجاج عزیز یادہ تر جدید تعلیم یافتہ اور مالدار لوگ ہیں چلتے ہیں کہ میں ان کے پاس زیادہ آیا جایا کروں مگر یہ صورت اہل علم کے لئے مناسب نہیں ہے، اس لئے کتراتا رہتا ہوں، پھر بھی آنا جانا رہتا ہے اور جہاں تک ہو سکتا ہے ان کو مسائل سے واقف کرتا ہوں ویسے کچھ لوگ اسے اعزاز سمجھتے ہیں مگر درحقیقت یہ علم دین کی توہین ہے کہ علماء کو بلا کر ان سے مسئلہ پوچھا جائے، یہ دوسری بات ہے کہ اہل علم ان لوگوں کو صحیح مسئلہ بتانے کی خدمت اپنے ذمہ لیں اور ان کی رہنمائی کر کے اپنی ذمہ داری پوری کریں اسی وجہ سے میں کبھی گاہے گاہے جاتا رہتا ہوں۔

محترم منیری صاحب نے بار بار تاکید فرمائی تھی کہ تمہارے لئے اونچے درجے کے کھانے کا انتظام کر دیا ہے آپ اسے منظور کر لیں، میں نے کہا کہ مجھے اس کی ضرورت نہیں ہے ویسے آپ فرمائیں تو میں اس کا پیسہ ادا کروں مگر انھوں نے منظور کرنے سے انکار کیا اس کے باوجود میں نے اس سے بچنا چاہا، جہاز کے اسسٹنٹ مینجر نے بھی جہاز میں کہا مگر میں نے انکار کر دیا۔ البتہ جناب بحمد کشمیری صاحب (جو جہاز کے مبلغ کے ذمہ دار ہیں) کے بے تکلفانہ اصرار بلکہ پرخسלוں جبر کی وجہ سے مجھے مجبور ہونا پڑا، وہ برابر اونچے درجہ کا کھانا دونوں وقت مع چائے اور ناشتہ کے بھجولتے رہتے ہیں۔

۲۰ مارچ کا دن بھی معمول کے مطابق نہایت اچھا گذرا، پورے جہاز میں سب خیریت ہے، تبلیغی جماعت والے فضائل کے ساتھ بعض اوقات مسائل بھی بیان کر دیتے ہیں اس لئے دوسرے علماء کو جو اونچے قسم کے ہیں ہم سفر نہیں کچھ کہنے سننے کی ضرورت ہی نہیں پڑتی وہ اپنے اصول کے مطابق یا غلطی سے کسی دوسرے عالم کو اس کا موقع ہی نہیں دیتے ہیں۔

امیر حجاج جناب موسیٰ قتال صاحب اپنے کام میں مصروف رہتے ہیں

دس بجے دن میں جہاز کے عملہ کے ساتھ گشت لگاتے ہیں، پھر بارہ بجے تک اپنے طور پر حجاج کی خبر گیری کرتے ہیں، ویسے زبان خلق سے کون بچ سکتا ہے، محترم ہاشم دادا صاحب انجمن خدام البنی کے ذمہ دار ہونے کی حیثیت بڑی تندی سے حجاج کی خدمت کرتے ہیں اور جب دیکھو کسی نہ کسی خدمت میں لگے رہتے ہیں ویسے خادم الحجاج کا بیج لگا کر بہت سے لوگ گھومتے ہوئے نظر آتے ہیں اور کچھ نہ کچھ کرتے ہی رہتے ہیں، کھانا مناسب ہوتا ہے مگر بعض لوگ شکایت کرتے رہتے ہیں، اور کھانے سے زیادہ کھانے کی شکایت میں لذت پاتے ہیں، البتہ اس سلسلے میں دو باتیں قابل غور ہونی چاہئے، دوسرے طور سے صرف چاول دیا جاتا ہے، اچھا خراب کی بحث سے اٹھ کر صرف چاول دینا ہمارے نزدیک مناسب نہیں ہے، صرف چاول کھانا بہت سی لوگوں کی عادت میں نہیں ہے بلکہ یا تو وہ روٹی کے عادی ہیں یا چاول کے ساتھ روٹی کے بھی عادی ہیں، اس لئے ایسے لوگوں کو ایک وقت صرف چاول کھانے سے تکلیف ہوتی ہے۔ دوسری بات یہ ہے کہ صبح کو ناشتہ میں عام طور سے صرف ایک تھوک سینکا ہوا دیا جاتا ہے یہ ناشتہ بعد ربا دام عام حجاج کے لئے بہت نا کافی ہے، تیسرے درجے کے حجاج عام طور پر محنت کش اور کام دھندے والے ہوتے ہیں وہ صبح کو ناشتہ کے نام پر اچھی خاصی غذا کھانے کے عادی ہوتے ہیں ان کو روٹی کا ایک ٹکڑا بالکل نا کافی ہے دونوں کھانوں میں جو سخاوت کی جاتی ہے اس کا ایک حصہ بچا کر ناشتہ میں زیادہ کھانا دے دیا جائے تو اچھا ہو۔

امیر الحجاج اگر مذہبی امور کی براہ راست معلومات زیادہ نہیں رکھتا تو اسے چاہئے کہ جہاز میں سفر کرنے والے ہر خطہ کے علماء کو جمع کر کے ان سے دینی خدمت لے اور ان کے لئے حلقہ مقرر کرائے، اسی طرح نماز وغیرہ کے

انتظام میں ان سے کام لے، جہاز کا ملا اور ملازمین حجاج کے ساتھ نہایت اخلاق سے پیش آتے ہیں۔

مکتوب حجاز (۳)

۲۰ مارچ، افغانستان کے دو حاجیوں کے علاوہ اسی جہاز سے نیپال کے ۴۹ حاجی جا رہے ہیں جن کو پہونچانے کے لئے نیپال پارلیمنٹ کے ایک مسلمان ممبر بھی آئے ہوئے تھے، ان میں بعض لوگ اپنے خاصے تعلیمیافتہ ہیں، آج ان سے ملاقات ہوئی تو باتوں بات میں معلوم ہوا کہ نیپال کے مسلمان دس دس بارہ سال سے تعلیمی اور اقتصادی و ثقافتی معاملات میں ترقی کر رہے ہیں اور کئی مسلمان طالب علم امریکہ، روس، چین اور ہندوستان وغیرہ میں حکومت نیپال کی طرف سے اعلیٰ تعلیم پا رہے ہیں اور حکومت میں ملازم بھی ہیں، ان سے یہ بھی معلوم ہوا کہ نیپال میں قصاب ہندو ہی ہوتے ہیں، البتہ اب کچھ مسلمان قصاب ہندوستان سے جا کر آباد ہو گئے ہیں، یہ بھی معلوم ہوا کہ وہاں کے غیر مسلم بھینس بھینسا کا گوشت عام طور سے کھاتے ہیں، دسہرے پر مندروں میں لاکر جانور (سوائے بیل گائے کے) ذبح کئے جاتے ہیں اس دن بھینس اور بھینسے کا گوشت سڑکوں پر اس طرح بکتا ہے جیسے بھابی ترکاری کا ٹھیلہ ہوتا ہے اور غیر مسلم اپنی اپنی استلافت بھر خوب خریدتے اور کھاتے ہیں، مسلمانوں کو بھی گائے اور بیل کے علاوہ ہر قسم کے جانور کی قربانی اور ذبیحہ کی اجازت ہے، یہ بھی معلوم ہوا کہ وہاں پر یورپ اور ایشیا کے مختلف ممالک کے سامان بکثرت و کفایت آتے ہیں اور سستے بکتے ہیں، نیپال کے مسلمان مجموعی طور سے اقلیت میں ہونے کی وجہ سے پسماندہ ہیں الا کہ اپنے لئے کچھ کرتے ہیں یا کہ ہے ہیں

۲۱ مارچ کو امیر الحجاج جناب قتال صاحب نے جہاز کے کپتان اور افسران

کے اعزاز میں ایک ٹی پارٹی دی جس میں تقریباً پچاس افراد شریک ہوئے ان میں پروفیسر، انجینئر، تاجر، تعلیم یافتہ زیادہ تھے، شام کو ساڑھے پانچ بجے یہ تقریب منعقد ہوئی، خورد و نوش کے پہلے قتال صاحب نے کپتان کی خدمت حجاج اور ہر قسم کے تعاون پر اظہار اطمینان کیا اور مختصر سی تقریر میں بتایا کہ موصوف اور ان کے ملائے ہمارا پورا تعاون کیا اور اپنی ہر قسم کی خدمت پیش کی، اس کے جواب میں کپتان نے بھی تقریر کی اور ان کی اس قدردانی اور ہمت افزائی کا شکریہ ادا کیا، نیز امیر الحجاج صاحب نے چند حضرات کی طرف سے منسل لائن کو بھینس ایک ٹیلی گرام روانہ کیا جس میں جہاز کے عملہ کی خدمات کو سراہا گیا ہے، یہ جلد بہت خوب تھا جو امیر الحجاج کی طرف سے جہاز کے عملہ و افسران کی خدمات کو سراہتے کیلئے کیا گیا۔

۲۲ مارچ کو جہاز عدن میں رکا، کئی دنوں کے بعد خشکی نظر آئی، پہلے ہی سے تیل بردار جہاز نظر آنے لگے، حجاج ذوق و شوق میں ادھر ادھر آنے جانے لگے، دیار پاک کے آثار نظر آنے لگے اور عرب کا ملک شروع ہو گیا، جہاز دن میں دو بجے عدن کے ساحل سے کچھ دور کھڑا ہوا، تیل اور پانی اور دوسری ضروری اشیاء لینی ہیں، ابھی جہاز دوزر ہی تھا کہ ساحل عدن سے ایک لایچ پر سوار ہو کر وہاں کا افسر آیا اور لکڑی اور اسی سے بنی ہوئی معمولی سیٹر جس کے ذریعہ جو پہلے سے لٹکا دی گئی تھی نہایت معافی سے اوپر چڑھ آیا۔

عدن تاریخ کے قدیم زمانہ سے یورپ اور ایشیا کے درمیان بہت بڑا تجارتی مرکز رہا ہے۔ ہندوستان اور چین کے ساتھ مشرق کے سامان یہاں لائے جاتے تھے اور پھر یہاں سے عرب ہو کر خشکی یا بحری راستہ سے یورپ تک جاتے تھے اس کے باوجود یہ مقام بہت ہی مختصر بظاہر

بے حیثیت اور غیر آباد رہا مگر انگریزوں نے اس کو ترقی دے کر بڑا اہم مقام بنادیا ہے، عدن کے کئی نواحی میں نواحی شیخ عثمان اور عدن گریڈ وغیرہ ساحل سے متصل ہیں، عدن بالکل جدید طرز کا شہر ہے جس میں دنیا بھر کی قومیں آباد ہیں برطانوی پالیسی نے اس علاقہ کو بالکل غیر عرب بنانے کی کوشش کی تھی، آس پاس کے امراء و شیوخ کو لیکر ایک استیاداجنبوی العربی کے نام سے ایک پارلیمنٹ بنائی ہے مگر اب یہ جادو بھی لوٹ رہا ہے اور آزادی کی تحریک کا زور ہے۔ چنانچہ اس وقت عدن میں شدید نگرانی ہے اور حکمہ گلی پولیس کا سخت پیرہ ہے عدن کے پیچھے پیاروں اور مھراؤں میں قدیم قبائل آباد ہیں، قوم عاد اسی نواحی میں تھی جس میں شہاد نامی بہت بڑا نافرمان ظالم اور صاحب اقتدار گذرا ہے اس کے بارے میں بتایا گیا ہے کہ اس نے یہاں کے پیاروں میں اپنی جنت بنائی تھی ساحل کے قریب انگریزوں نے شہاد کی جنت بنادی ہے، جہاز رات کے ایک بجے کے بعد وہاں سے نکلا تو یہاں کے شہر اور ساحل کی قسم قسم اور رنگ بہ رنگ کی روشنیاں عجب نظر نواز منظر پیش کر رہی تھیں بہت دیر تک یہ منظر دیدنی تھا، دو ایک کشتی والے سامان فروخت کرنے آئے مگر زیادہ کامیاب نہیں رہے کیونکہ اب ہندوستانی حجاج کے پاس روپیہ پیسہ بہت کم ہوتا ہے ورنہ پہلے یہاں جب جہاز ٹھہرتا تھا تو خوب خرید و فروخت ہوتی تھی، جب جہاز ساحل عدن سے نکل کر کچھ دور گیا تو پھر اسی سیر میں سے عدن والا افسر بڑی صفائی سے اتر کر ساحل سے آکر جہاز میں لگ جائے دالی موٹر کشتی میں بیٹھ گیا۔

عام خیال تھا کہ بحرا حمر میں جہاز داخل ہونے کے بعد گری زیادہ ہوگی مگر معاملہ اٹھا ہو گیا، سردی ہو، اور جہاز کی حرکت زیادہ ہو گئی جو ۲۳ کی صبح تک باقی رہی، پوری رات تند و تیز ہوا چلتی رہی اور جہاز ہچکولے کھاتا رہا۔

بہت سے جہاز جہاز تک خوش و خرم چلتے پھرتے تھے بستر پر سر رکھنے پر مجبور ہو گئے مگر مجموعی اعتبار سے یہ زیادہ پریشانی نہیں ہے۔

مکتوب حجاز (۲)

۲۳ مارچ کو جہاز بحرا حمر میں چل رہا ہے اور خلافت معمول اس سال اس سمندر میں سردی ہو، اور موج زیادہ ہے، حالانکہ اس میں ہر طرف سکون اور گرمی ہوتی ہے، عورتوں کو عام طور سے دوران سر کی شکایت پیدا ہو گئی کچھ کمزور دماغ مرد بھی اس میں مبتلا ہیں، خالد و ظفر کی والدہ آج بستر پر ہی حالانکہ بھینسی سے اب تک کوئی شکایت نہیں پیدا ہوئی تھی اور نہایت صحت مند کے ساتھ ہر طرف آنا جانا تھا مگر یہ صورت حال وقتی ہے، صرف دوران سر ہے، رات ایک حاجی صاحب جو پہلی مرتبہ حج کو جا رہے ہیں اور عمر میں اپنے ملاقاتی کو اس طرح ہدایت دے رہے تھے جیسے انھوں نے بار بار حج فرمایا ہے اور وہاں کے حالات سے بخوبی واقف ہیں، ان کی گفتگو ہدایات لئے ہوئے تھی مگر شکایات سے پر تھیں معلوم ایسا کرتے ہیں، یوں لوٹتے ہیں، قربانی کا جانور پیسہ لے کر نہیں دیتے، دلالی کہتے ہیں اور جہاز پر تیسرے درجہ کا کھانا نہایت خراب ملتا ہے اور مغل لائن کمپنی ان سے روپیہ لے کر اچھا کھانا نہیں دیتی، میں ایک طرف بیٹھا ہوا ان کی باتیں سن رہا تھا، انھوں نے شاید مجھے دیکھا نہیں تھا اس لئے کہنے لگے کہ ہمارے قریب ہی ایک مولوی صاحب ہیں جن کا کھانا فرسٹ کلاس سے دونوں وقت آتا رہتا ہے اور ناشتہ چائے الگ سے آتا ہے، وہ ٹھاٹ سے کھاتے پیتے ہیں اس پر دونوں نے کہا کہ یہ مولوی صاحب مغل لائن اور جہاز والوں سے کھانے کی شکایت کیسے کر سکتے جبکہ ان کو وہاں سے کھانا مل رہا ہے اسی قسم کے لوگ اپنا فائدہ کر کے حجاج کی تکلیف کا باعث بنتے ہیں وغیرہ وغیرہ

زبان خلق کو کوئی روک نہیں سکتا، اللہ تعالیٰ ہم سب کو بدگمانی سے بچائے۔
 اس سفر میں میرے لئے بڑی سرد سامانی رہی بروقت منظوری کی وجہ
 سے ساتھی بھی نہ مل سکے مگر جناب شیخ محمد خاں صاحب ضلع گونڈہ والے
 کا ہاتھ رہا جن کی وجہ سے مجھے کافی آرام رہا، یہ صاحب بڑی عقیدت
 سے ہم لوگوں کی خبر گیری کرتے رہتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کو جزا خیر دے۔
 ایک تکلیف بڑی شدید یہ رہی کہ حاجی اپنے ہمراہ ماکہ ہندوستانی
 نوٹ نہیں لاسکتے بلکہ اگر کچھ ملتا ہے تو ج نوٹ کی شکل میں، تاکہ جہاز
 پر اپنی ضروریات پوری کر سکیں، مگر جہاز پر ضرورت یہ ہے کہ ماکہ ہندوستانی
 نوٹ لیا نہیں جاتا اور جج نوٹ کیلئے یہ شرط لگائی جاتی ہے کہ دس
 روپیہ جمع کر کے آخر تک اس کا سودا خرید کر کے ختم کر دیں یہ نہیں کہ اسے
 بھنا کر دوپار روپے کی چائے وغیرہ پی سکیں اسلئے یا تو جج نوٹ ویسا
 ہی رکھے رہے یا پھر اس طرح خرچ کیجئے کہ سب کا سب جہاز کی دکان
 پر ختم ہو جائے اس وجہ سے سخت پریشانی رہی اور جج نوٹ لینا بالکل بیکار
 ثابت ہوا حالانکہ حجاج کو ان کے حساب میں اگر دس پانچ روپیہ چاہیں عام
 ہندوستانی نوٹ دینا چاہئے، منسل لائن ہندوستانی پکینی ہے اس میں
 غیر ملکی زر مبادلہ کا چلن خلاف اصول ہے بلکہ ایک ہزار کے علاوہ دس پانچ
 روپیہ جہاز میں خرچ کرنے کے لئے دینا چاہئے کیونکہ یہ رقم باہر نہیں جاتی جس
 طرح کہ غلہ کپڑے کی رقم ہندوستان میں رہ جاتی ہے اس طرح یہ رقم ہندوستانی
 جہاز میں رہ جاتی ہے آئندہ اس طرف خصوصی اور فوری توجہ کی ضرورت ہے
 حاجی جہاز میں یا تو دس روپیہ خرچ کر دیں یا ایک پیسہ بھی نہ خرچ کریں، یہ
 طریقہ نہایت پریشان کن اور غلط ہے یا پھر جہاز میں کسی قسم کی خرید و فروخت
 کا معمول ہی ختم کر دیا جائے۔

۳۴ مارچ کی صبح کو ناشتہ کے بعد جہاز کے وقت سے ۷ بجے میری
 تقریر جہاز کے انٹر کام سے ہوئی، مالک پر ایک خاص حلقہ کا قبضہ ہے،
 حالانکہ اور بھی بہت سے اچھے اچھے اہل علم اس جہاز میں چل رہے ہیں
 مگر ان کی خدمت نہیں حاصل کی جاتی، البتہ دو تقریریں مولانا سید عبد الوہاب
 بخاری اور آج میری ایک تقریر ہوئی، چونکہ آج احرام بندھنے والا ہے
 اسلئے میں نے احرام کے مسائل پر زور دیا ایسے ہفتہ بھر سے فضائل بیان
 کئے جاتے تھے اور مسائل پر توجہ کم تھی اسلئے ضرورت تھی کہ فضائل کے
 بجائے مسائل بیان کئے جائیں، چونکہ گذشتہ تقریریں ایک خاص طبقہ
 مشائخ سے تعلق رکھتی تھیں اور زبان و محاورہ کے لحاظ سے مخصوص رنگ کی
 تھیں اسلئے میری تقریر میں لوگوں کو نیا پن محسوس ہوا اور زبان کے اعتبار
 سے بھی تبدیلی معلوم ہوئی پھر بروقت مسائل تھے اسلئے الحمد للہ مجموعی اعتبار
 سے اچھی رہی اور حجاج سے مسرت آمیز تاثر معلوم ہو رہا تھا۔ بطور تہنیتی
 تحریر کے وقت دنیا میں جہاز کے وقت سے ساڑھے دس کا وقت ہے
 ہندوستان میں تو ۱۲ سے زیادہ ہو گیا ہو گا آج سویرے کھانا تقسیم ہو رہا
 ہے اور لوگ کھانے پینے میں مصروف ہیں تاکہ جلد فارغ ہو کر نہانے دھونے
 اور احرام باندھنے میں لگ جائیں، آج شام کو پانچ بجے تک یلملم کا
 سامنا ہو گا اس سے پہلے احرام بندہ جائے گا میں نے صبح چار بجے ہی انہ کو
 کھاری پانی ہی سے غسل کر لیا ہے کیونکہ دن میں میٹھے پانی پر بڑی بھیڑ ہو گی
 حالانکہ فرسٹ کلاس والے متعارف اور قدرداں حضرات بار بار کہہ چکے
 ہیں کہ آپ دونوں ہمارے یہاں آکر غسل کر لیں مگر وہاں بھی بھیڑ بھاڑ ہے
 اس لئے ان کے شکریہ کے ساتھ وہاں نہیں گیا۔

مکتوب حجاز (۵)

جہاز مظفری تقریباً دس گھنٹے تک عدن میں رکار با جس کی وجہ سے بدہ دیر میں پہونچا۔ ۲۵ مارچ جمعہ کو دس بجے کے قریب بدہ کے سامنے آیا تو معلوم ہوا کہ اس کی چھوٹی سی گودی پر دونوں طرف دو جہاز ٹکرا انداز میں جن میں سے ایک استلاسی تھا جو ۱۲ مارچ کو بمبئی سے چلا تھا قاعدہ سے اُسے دو روز پہلے پہونچنا چاہئے تھا، کچھ دن کے بعد بحر احمر میں تھوڑی سی لٹ ہو گیا، مظفری جہاز کو گودی خالی ہونے کے انتظار میں ساحل سے دور ٹھہرا رہا یہاں تک کہ تقریباً تین بجے استلاسی جہاز اپنے جہاز کو اتار کر باہر نکلا تو مظفری داخل ہوا اور چار بجے کے قریب تمام مسافر اترے، معمولی اور مختصر سامان تو خود اپنے ہاتھ میں لیا اور بڑے بڑے سامان جہاز میں پر چھوڑ دیا تاکہ سعودی عرب کے قلی ان کو اتار کر کسٹم میں پہونچا دیں، یہاں کے اصول کے مطابق حجاج اترتے ہی موٹر پر سوار کئے جاتے اور کسٹم ہاؤس سے متصل نقابہ میں پہونچا دیئے جاتے ان کے پیچھے لاری میں ان کے سامان پہونچائے جاتے تھے۔ اسی طرح حجاج اور ان کے سامان الگ الگ جاتے تھے، نقابہ میں پاسپورٹ کی جانچ اور مسلم کی تعیین ہوگی اس سے باہر متصل ہی کسٹم ہاؤس ایک وسیع و عریض ہال کی شکل میں ہے جس میں چوڑے بنے ہوئے ہیں انھیں پر حجاج کے سامان اس طرح ایک ساتھ رکھ دیئے گئے کہ نہ حجاج کا پتہ چلتا ہے اور نہ سامان کی خبر لگتی ہے پہلے بتایا گیا تھا کہ جہاز کے فلاں نمبر کے درجہ یا ڈیک کا سامان کسٹم ہاؤس کے فلاں حصہ میں رکھا جائے گا تو حاجوں کو اپنا سامان تلاش کرنے میں مشکل نہ ہوتی، مگر ایسا نہ ہوا، بلکہ ایک طرف سے موٹریں گودی سے سامان لا دلا دکر یہاں گراتی جاتی تھیں، تمام سامان

کسٹم ہاؤس میں بکھرا ہوا تھا، کسی حاجی کو دو سامان ایک جگہ نہیں ملتا یہ کہ رات کے اٹھ بجے تک سامان آتے رہے اسی میں حجاج سامان کسٹم انٹرن سب کے سب ایک رنگ میں نظر آنے لگے، ۲۶ بجے قلی الرہ قسم کے ہوتے ہیں اور زبان نہیں سمجھتے، غیر حاجی کے اندر جانا ممنوع ہوتا ہے یہ وقت بڑی پریشانی کا ہوتا ہے، دس سال پہلے جو پریشانی اس موقع پر ہوتی تھی اس میں ذرا بھی کمی نہیں آئی حالانکہ کسٹم ہاؤس میں کافی تہذیب ہوتی ہے اگر سودی حکام اس کی طرف معمولی توجہ کر دیں تو حجاج کو سہولتیں حجاز پر اترتے ہی پریشان کن بد نظمی سے نجات مل جائے، اور سودی حکام کو بھی اطمینان حاصل ہو۔

عزیزم مولوی خالد کمال مبارکپوری سلیا دو دن پہلے بدہ آگئے تھے بلکہ مسلم ذہین العابدین کا لود غزیری منار احمد جاوید کو بھی برے آنے کی طبی گویم سے اطلاع دے چکے تھے چونکہ وہ کسٹم ہاؤس سے باہر تھے اس لئے ملاقات نہ ہو سکی غزیری منار احمد جاوید سے ملاقات ہوئی جو بدہ میں وکیل حسن نظام کے معتمد ہیں اور اسی حیثیت سے کسٹم ہاؤس کے پاس موجود تھے انھوں نے خالد کمال کو خبر دی نیز جامعہ اسلامیہ کے بعض طلبہ سے یہیں ملاقات ہوئی اور اس پریشانی کے ہنگامہ میں بڑا سکون حاصل ہوا اسی دوران میں ہندوستانی سفیر محترم مرحمت کامل قدوالی صاحب کے ملاقات ہوئی اور بغیر کسی سابقہ تعارف و تعلق کے بڑی خندہ پیشانی اور اخلاق سے ملے، انھوں نے رک کر باتیں کیں اور اپنا پیش کیا پھر رات میں کافی دیر تک مدینہ الحجاج میں ان سے گفتگو رہی بڑے شریف النفس آدمی معلوم ہوئے ہیں۔ اور اپنے فرائض کے ساتھ حجاج کی خدمت حتی الامکان کرتے ہیں اسی نقابہ میں حضرت مولانا خالد سیف اللہ صاحب (فاضل دیوبند) سے

ملاقات ہوئی جو ہندوستانی سفارت خانے میں مترجم کی حیثیت سے رہتے ہیں، معارف، ابلاغ، ثقافت الہند اور میری تصنیفات کے ذریعہ مجھے پہلے سے جانتے تھے اور ملاقات کے متنی تھے، بڑے تپاک اور اخلاق سے ملے اور اسی نفاہ میں علمی و تحقیقی گفتگو ہونے لگی، رجال السند والہند اور ہندو عرب عہد رسالت میں۔ کاتذکرہ آیا اور اس کے بعض مباحث کا عربی ترجمہ جو ثقافت الہند حکومت ہند کے سرکاری پرچے میں چھپا وہ اس کی افادیت و اہمیت پر گفتگو کرتے رہے اور بتایا کہ اس کی اہمیت کے پیش نظر حکومت ہند سے مزید پرچے طلب کئے گئے ہیں عصر کی نماز کسٹم ہاؤس میں پڑھی گئی اور چار بجے دن سے لے کر دس بجے رات تک اسی جنجال میں رہے خدا کے فضل سے سب سامان مل گئے، مگر نئے کبس کاچو مر اس طرح بخل گیا کہ اس کی صورت نہیں دیکھی جاتی تھی، حالانکہ جہاز سے آنے وقت اصل حالت میں حفاظت سے رکھ دیا تھا مگر جہاز کے کسٹم ہاؤس تک ہی آنے میں اس کا حلیہ بگڑ گیا اب رہی کسٹم کی پوری ہوگی دس بجے رات میں جدہ کے مدینہ الحجاج پہنچے جو آفاتوں سے بھرا ہوا تھا، اب اس میں بہت زیادہ توسیع اور تعمیر ہو گئی ہے، کمرے نہایت آرام دہ، پانی بہ افراط، پیشاب خانہ اور پاخانہ کا بہترین انتظام ہو گیا ہے، روشنی اور پچھلے بھی ہیں، الغرض مدینہ الحجاج کی عمارتیں بہترین آفات گاہ بن گئی ہیں، یہاں آنے پر کبھی کے پرانے مخلص رفیق مسٹر رفیع مسٹر عبد الرحیم انصاری صاحب سے ملاقات ہوئی جو پہلے ہندوستانی سفارت خانے سے وابستہ تھے اور اب ایک اور ادارہ سے وابستہ ہیں، الحمد للہ کہ عبد الرحیم انصاری بہت مطمئن ہیں اور اخلاق و شرافت میں اپنا وہی پرانا معیار قائم کئے ہوئے ہیں۔ عزیز میٹرا احمد جاوید تو کہنا چاہتے کہ

میرے گھر کے ایک فرد ہی ہیں انھوں نے بہت آرام پہنچایا، خالد کمال اور محنت اراحد جاوید دونوں ہماری خدمت میں یکساں تھے، تکلیف اور پریشانی سے بچنے کے لئے جدہ سے مکہ کا بس کا عام کرایہ بھر کر واپس لے کر دوسرے دن تیس ریاں پر ٹیکسی کر کے مکہ مکرمہ آئے اور مغرب کی نماز پڑھ کر طواف رسمی کر کے عمرہ ادا کیا۔

مکتوب حجاز (۶)

دن میں شہر جدہ میں جانا ہوا، دس سال پہلے ہی جدہ جدید طرز کا خوبصورت شہر بن چکا تھا اس مدت میں اس کی ترقی کہیں سے کہیں پہنچ گئی، تارہ بخوں اور سفرناموں میں جدہ کے بارے میں جو پڑھا تھا انسانہ معلوم ہو رہا تھا اب اس کی کوئی علامت نظر نہیں آتی، سر بفلک عمارتیں لمبی چوڑی سڑکیں اور غیر ملکی سامان تجارت سے پیٹے ہوئے بڑے بڑے بازار اور دکانیں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ کوئی انسانوی شہر ہے غیر ملکی کمپنیوں کے دفاتر اور شہر کی چہل پہل قابل دید ہے، اور اس میں خاص بات یہ ہے کہ فٹ پاتھوں اور سڑکوں کے درمیان ہرے بھرے درخت اور پھول پتے ہر طرف نظر آتے ہیں جگہ جگہ پارک ہیں قیمتی موٹریں سنکرتی پھرتی ہیں اور لوگوں کے چہروں پر بے نیازی اطمینان اور سکون کی ہر دھڑکتی ہے، دولت و ثروت کی بہتات کا عالم یہ ہے کہ جس دکان اور سامان کو دیکھئے تو جی چاہتا ہے کہ دیکھتے رہے یہ بات ضرور ہے کہ سارا کھیل غیر مالک کامرہون منت ہے اور عربوں کی دولت ایک طرف سے آتی ہے تو دوسری طرف چلی جاتی ہے مگر سکون و اطمینان میں یہ تصور ذرا بھی غفل نہیں ہے، جو مالک اسی چکر میں ہیں ان میں سے اکثر کا حال نہایت خراب و خستہ رہتا ہے اور وہ ضروریات زندگی تک پہنچنے سے ترستے رہتے ہیں، تواریخ درحالات

کی کتابوں میں بدہ میں حضرت حوالے کے مزار کا تذکرہ ملتا ہے مگر تاریخی اعتبار سے اس کا کوئی ثبوت نہیں ہے اور ہو بھی نہیں سکتا ہے، حضرت آدم و حوا کی تاریخ قرآن و حدیث میں جو کچھ ہے اس کے علاوہ ظن و گمان کی بات ہے بہر حال ہم لوگ بھی حضرت حوالے کے مزار کی جگہ پر گئے جو شہر جدہ کے کنارے ایک گھیرے ہوئے علاقہ میں ہے دروازہ بند تھا۔ باہر نذرانہ یا بخشش وصول کرنے والے بیٹھے تھے، مصری مرد اور عورتیں باہر سے جھانک جھانک کر دیکھتے تھے اور نذرانہ پیش کرتے تھے۔

ہیں محافظان دروازہ کے سوراخ سے قریب کی ایک جگہ کی طرف اشارہ کیا کہ اس جگہ حوا کی قبر تھی اب وہاں کوئی علامت نہیں ہے بلکہ یہ ان ہے ہم نے ایک نظر ڈالی اور بغیر کچھ نذرانہ دیے اپنی راہ لی، ترکوں کے دور کو بہ نام کیا جاتا ہے کہ وہ ہر مترک مقام محفوظ کر کے نذر و نیاز وصول کرتے کرتے تھے اور وہاں کے نگراں اس مقام کی فضیلت اور اہمیت بیان کر کے زائرین کو زیارت کراتے اور نذرانے وصول کرتے تھے مگر آج بھی تقریباً یہ عمل جاری ہے، ایسے تمام آثار کو ختم کر کے ان کی جگہ پولیس ستین کر دی گئی ہے، تاکہ کوئی شرک و کفر نہ کرنے پائے، مگر یہ پولیس والے عام طور سے رشوت اور بخشش کے نام پر پیسے وصول کرتے ہیں، اور زیارت کا خصوصی موقع دیتے ہیں، حتیٰ کہ حجر اسود کے استلام کیلئے بھی اب یہ طریقہ کھلم کھلا جاری ہو گیا ہے، ایک دور یاں بیکر سردوں کو پکڑ پکڑ کر بوسہ دلا یا جاتا ہے جبکہ عام لوگوں کے ارشاد عام کو بیدار کیا جاتا ہے۔

دس سال کے بعد کہ مکہ میں داخلہ ہوا تو پورا شہر بدلا ہوا نظر آیا **مکہ مکرمہ** اور یقین نہیں ہوتا تھا کہ یہ وہی مکہ مکرمہ ہے جو وادی غیر ذی زوراء کے نام سے موسوم ہے، کئی میل تک شہر پھیل گیا ہے، کئی کئی طبقہ کی شاندار جدید طرز کی عمارتوں کا سلسلہ لمبی چوڑی سڑکوں کا جال، چوڑی خوبصورت فٹ پاتھ

دور دیہ آمد و رفت کا انتظام، جگہ جگہ حسین و جمیل ہرے بھرے پارک، پانی کے فوارے، قسم قسم کے پھول پتے انفرض شہر کا نشیب و فراز اپنے اندر بدست پسندی کا پورا سماں لئے ہوئے ہے مکہ کی آبادی پہاڑیوں پر زیادہ ہے راتوں کو رنگ برنگ کی روشنیاں عجیب معلوم ہوتی ہے، ان دنوں سارا مکہ انسانوں کیلئے گود بنا ہوا ہے، کئی لاکھ کی اسکی آبادی کے ساتھ ساتھ کئی لاکھ انسان باہر سے آگئے ہیں، حالانکہ حکومت نے ترکی، شام، اردن، ایران اور دوسرے قریب و جوار کے ممالک کے موٹروں پر آنے والے تباہ کیلئے، شہر کے باہر قیام کا انتظام کیا ہے، جہاں وہ اپنی سیکڑوں ہزاروں موٹروں پر رہتے ہیں، اور شہر میں نماز و طواف کیلئے آتے ہیں پھر بھی بھیڑ کا یہ حال کہ ہفتوں تک گلی کوچوں کی تمیز نہیں ہو سکی ہر مکان اور ہر میدان محض معلوم ہوتا تھا۔

جدید حرم حرم محترم کی جدید توسیع و تعمیر کا کام بغیر دیکھے ہوئے صحیح طور سے نہیں سمجھا جاسکتا پوری دنیا میں اب کوئی عبادت خانہ اس سے بڑا نہیں رہ گیا ہے، حکومت سعودیہ نے پچاس گز دریاں سے زائد صرفہ کر کے اسلامی تاریخ میں اپنا الگ باب ثبت کر دیا ہے، عقل و نظر و دل ہی اس عمارت کو دیکھ کر مبہوت ہو جاتی ہیں، پرانے حرم کا اکثر حصہ باقی ہے اسکے بعد سے حرم کی تعمیر ہوئی ہے، کام جاری ہے اس کے بارے میں بعض اربابِ دل کا کہنا ہے کہ ترکوں کے قدیم حرم میں جو بازیت اور دعائیت نمازیں محسوس ہوتی ہے وہ بات جدید حرم میں نہیں ہے۔ حرم کی تیسری منزل پر نماز پڑھنے وقت کعبہ شریف اسکے نیچے معلوم ہونے لگتا ہے جو بجائے خود نامناسب بات ہے چنانچہ راقم ایک مرتبہ سب سے اوپر کی منزل میں نماز پڑھنے گیا تھا پھر اسکے بعد نہیں گیا۔ بہر حال حرم اور مسلم سلاطین کی تاریخ میں حرمین شریفین کی تعمیر و توسیع اور تجدید کا یہ کارنامہ صرف حکومت سعودیہ ہی کا حق ہے۔

عمرہ کی ادائیگی جیسا کہ کہا گیا، ہم لوگ اپنے طور پر شام کو مکہ مکرمہ پہنچے اور مغرب پڑھ کر عمرہ ادا کیا گیا۔ اللہ اکبر! انسانوں کے سمندر میں اپنا گنہگار بڑا شکل معلوم ہوتا تھا وہ دعائیہ ہزار میل پانی کا سفر طے کر کے نہایت آسانی سے یہاں آگئے تھے مگر یہ انسان سمندر اتنا معلوم ہوتا تھا خداوند کے بیت اللہ شریف کا طواف کیا اور بڑی شکل سے زمزم شریف پی سکے اور جب سہمی میں پہنچے تو وہاں اس سمندر میں شدید روانی تھی، دنیا بھر کے مختلف ممالک کے مسلمان طواف ادا بھی میں دوش بہ دوش معروف عبادت تھے اور ہلاکی تیز کے تمام چھوٹے بڑے امیر و غریب مساکم و مکرم اور عالم و جاہل جدیدیت و بندگی کے اظہار میں ایک دوسرے پر جھگڑتے جا رہے تھے، جوں ہی صفائے سی شروعات کی تو معلوم ہوا کہ پیچھے کا ریلوے لائنیں جو رپور کر دی گئی اس وقت اپنے کو خوب سنبھالا اور یہ دھکا رہ گئے اس کے پھر ایسے شدید دھکے سے واسطہ نہیں پڑا سہمی کا پورا وقت بچنے بچلنے میں گزرا مگر ان حالات میں نہ تکلیف معلوم ہوتی تھی نہ ناگواری کا احساس ہوتا نہ دھکا دینے والے کے خلاف جذبہ پیدا ہوتا تھا بلکہ ایک خاص مزاج تھا اور جی چاہتا تھا کہ اس طرح لوگ ایک دوسرے پر گرتے رہیں یہ دھکم دھکا بالکل بے انتیاری اور اضطرابی ہوتا تھا کوئی کسی کو جان بوجھ کر ذمت میں مبتلا کرنا اس مقام کی عظمت اور عبادت کے خلاف سمجھتا تھا۔

مدینہ منورہ کے شب و روز رات ۱۲ / ذیقعدہ (۱۲ اپریل) سے ۲۱ / صفر (۱۱ جون) تک حج و زیارت کے سفر میں رہا۔ زیارہ مقدس میں پہلی ماضی ۱۹۵۵ء میں ہوئی تھی اس وقت جذبات و احساسات کا معاملہ کچھ اور تھا اور اب کی بار کچھ اور ہی بات تھی، ہر مقام و شناس، ہر منزل و ستارہ، ہر معاملہ جاننا پہچاننا تھا ابدہ مکہ مکرمہ میں تعمیری

تہذیبیاں بالکل نئی تھیں، حرم محترم کی توسیع و تعمیر، نئے طرز کی سر بنٹک لگائیں لمبی پوٹری سڑکیں، ہرے بھرے پارک اور فوارے، دور ہدیہ کے تمدن کی فراوانیاں بڑی حیرتناک تھیں، حرم شریف کے آس پاس کے علاقے پہنچانے نہیں جاتے تھے، عہد زمزم ۲۰ویں خالہ کمال مبارکپوری سید اللہ تعالیٰ مستعمل جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ مسلسل چار سال سے مجاز مقدس میں رہ کر حجاز زیارت کی تمام راہوں سے اور آسائیوں سے بھی واقف ہو گئے ہیں اسلئے انہوں نے اپنے والدین کی خدمت بڑے اچھے انداز میں کی اور دیار مقدس کے یہ تین ماہ بڑی عافیت و آرام سے گزرے ۹ / محرم سے ۱۰ / صفر تک مدینہ منورہ میں قیام نصیب ہوا، سابقہ تقاریر و تعلق کے ساتھ الکی موجودگی نے اس میں بڑی وسعت اور گہرائی پیدا کر دی تھی۔

مکہ مکرمہ میں رابطہ عالم اسلامی کے عہدہ یاران میں شیخ حسین مرزا مدیر عام شیخ خالدی مدیر رابطہ عالم اسلامی اور دوسرے اہل علم سے مسلسل ملاقاتیں اور تبادلہ خیالات کے مواقع کھل کر بے تکلفی کے ساتھ ملے اور منتقبات و اعتبار کے انداز میں گفتگو میں رہیں، بار بار رابطہ عالم اسلامی میں آنا جانا ہوا اور اسکے اجلاس میں شرکت ہوئی، اپنے سلسلہ علمی و روحانی کے کئی مرکز مدرسہ صولتیہ میں بار بار آنا جانا ہوا اور اس کے ارباب کار سے نفعانہ ملاقاتیں رہیں مکہ مکرمہ کے علماء و مشائخ خصوصاً شیخ مسیح علوی مالکی اور استاد عبد العسال عقبادی سے مناظرہ ہوا، مدینہ منورہ تو کہنا چاہئے کہ بالکل گہر بن گیا تھا۔ شاید ہی کوئی علمی و دینی ملحقہ ہو جس میں گزر نہ ہوا ہو، اور مختلف موضوعات پر بات چیت نہ ہوئی ہو۔ جامعہ اسلامیہ کے اساتذہ و شیوخ بڑے خلوص و محبت سے پیش آئے، حضرت شیخ عبد القادر سیبہ اکمل استاد جامعہ محترم ڈاکٹر حفتر، استاد حامد شیخ سعد الدین ملہاری مدرس جامعہ اور دوسرے حضرات

صرف محبت و اخلاص سے ملے رہے بلکہ اپنے حسن اخلاق سے بڑے
 کریمانہ انداز میں پیش آتے رہے مذکورہ صدر تین حضرات نے بڑے
 اعزاز کے ساتھ کھانے پر بلایا اور کئی کئی گھنٹوں تک علمی و دینی مجلسیں
 ہو کر رہیں اسی طرح ہندوپاک کے طلباء نے اپنے اخلاص و محبت کا اظہار
 کیا بڑی عقیدت سے ملتے رہے اور ساتھ بیٹھتے تھے ان میں اکثر نے یہ اصرار کیا کہ
 کے باوجود کھانے، ناشتے اور چائے کی دعوتیں کیں، ان سب میں سنجیدگی، شرافت
 اور ذمہ داری کا احساس بدرجہ اتم موجود ہے اللہ تعالیٰ ان کو اسلام اور علوم
 اسلام کی سچی تربیت دے اور مدینہ منورہ کے یہ طالب علم مدینہ کی برکتوں سے
 مالا مال ہوں، مکتبہ شیخ الاسلام عارف حکمت کے محترم اراکین اور مکتبہ محمودیہ کے
 مدیر ذاتی طور سے بڑے خلوص و محبت سے پیش آئے تھے، مطالعہ، کتب بینی
 کے کافی اوقات ان بزرگوں سے تبادلہ خیالات میں گزر جاتا، جامعہ اسلامیہ
 متحدہ بارہ جانا ہوا، اسباق میں بیٹھنے کا اتفاق ہوا اس کے مختصر مگر گرانقدر
 کتب خانے سے استفادہ کا موقع ملا، یہاں کے اساتذہ کا طرز تعلیم ہمارے
 یہاں سے بالکل مختلف ہے، ہمارے یہاں عموماً کتابیں پڑھائی جاتی ہیں اور یہاں
 پر فنون کی تعلیم دی جاتی ہے اور کتاب سامنے رکھ کر فن سمجھایا جاتا ہے اسلئے
 باشعور طلبہ کیلئے یہ تعلیم بہت ہی مفید ہے وہ کسی ایک فن کی ایک کتاب پڑھ کر اس
 فن کو سمجھنے لگتے ہیں اور اس کی حقیقت ان پر منکشف ہو جاتی ہے، اسلئے یہاں
 کے تعلیمی معیار میں بعض لوگوں کے کلام کرنے کے بارے میں بڑی افادیت ہے اس کا صحیح
 اندازہ درس میں بیٹھنے اور طرز تعلیم پر غور کرنے سے ہوا، دہلی کے موقع پر جدہ میں
 تین دن قیام رہا اس مدت میں جدہ میں مقیم ہندوستان کے نوجوان، ارباب فنون
 کے ساتھ بڑی پر لطف مجلس رہی، جناب عبدالرحیم الفزاری (زمینی) نے بڑے
 خلوص و محبت کا اظہار فرمایا اور اپنے حلقہ شعر و ادب میں بڑے پُر تکلف انداز

میں بہرہ نچایا، ایک رات کھانے کے بعد کئی گھنٹے تک پر لطف علمی و ادبی محفل
 رہی اور آخر میں محترم سید شہاب الدین صاحب فرسٹ سکریٹری ہندوستانی
 سفارت خانہ جدہ نے اپنے مکان پر نہایت پُر تکلف عشاء کا انتظام کیا اور
 سعودی عرب کے جرائد و مجلات کے ایڈیٹروں، ادیبوں اور مصنفوں کو بھی
 مدعو کیا یہ تعارفی محفل بہت اہم اور مفید رہی، خاص طور سے شیخ حسین سراج
 شیخ محمد احمد باشمیل اور سب سے بڑھ کر الاستاد عبدالقدوس الفزاری مدیر مجلہ
 المنہل، بڑے خلوص و محبت سے پیش آئے انھوں نے فرمایا کہ وہ بہت
 پہلے سے ملاقات کے خواہاں تھے، خاص بات یہ تھی کہ وہ مدرسہ العلوم الشرعیہ مدینہ
 منورہ کے طالب علم رہ چکے ہیں اور حضرت مولانا سید حسین احمد صاحب مدنی اور ان
 کے بھائی مولانا سید احمد صاحب سے شرف تلمذ رکھتے تھے اس لئے انھوں نے سلسلہ
 علم کے علماء سے جذباتی تعلق ہے، دوسرے راقم کے عربی تاریخی مقالہ میں الاناجیل
 الی التخیل، کو انھوں نے اپنے جریدہ المنہل میں مسلسل چار نمبروں میں
 شائع کیا تھا۔ اور راقم کی کتاب رجال السنہ و السنہ پڑھی تھی ان علمی
 وجوہ سے ان کا جذبہ خلوص بہت ہی نمایاں اور فراوان تھا، وہ تو چاہتے
 تھے بلکہ اصرار کرتے تھے کہ میں کل ۲۲ جون کے آخری جہان سے نہ جاؤں بلکہ
 ماہ دو ماہ کے بعد کسی جہان سے واپس ہوں۔

ان تمام علمی و دینی ملاقاتوں، محفلوں اور گفتگوؤں کی سب سے بڑی
 وجہ عربی زبان میں بات چیت تھی کئی مشائخ اور علماء نے حیرت سے بار بار دریافت
 فرمایا کہ عربی زبان آپ نے کہاں سے سیکھی ہے؟ راقم نے کہا کہ مجھے یقین
 ہے کہ میں پورے طور پر صحیح عربی زبان میں بات چیت نہیں کر رہا ہو کیونکہ
 ہمارے یہاں اس کا موقع نہیں ملتا پھر بھی کچھ کچھ زبان کھل گئی ہے،
 ہمارے ہندوستانی علماء و فضلاء اگر ذرا سی جرأت دکھا کر اپنی زبان کھل

قاضی اطہر نمبر کے بارے میں

پروفیسر احتشام احمد ندوی
صدر شعبہ عربی کالج یونیورسٹی کالج کٹ

ترجمان الاسلام کا قاضی اطہر مبارکپوری نمبر ملا۔ رسالہ معلومات سے پڑھا
مقالات میں تنوع ہے۔ آپ کے قلم نے بھی خوب خوب جوہر دکھائے ہیں۔ براہ
تو آپ ہی کے قلم کا مرہون منت ہے یا اس میں آپ کی محنت شامل ہے۔
پیشہ اپنا تنقید نگاری ہے اسلئے چند امور کی طرف اشارہ کرنے کی اجازت
مرحمت فرمائیں۔

میں تو قاضی اطہر مبارکپوری کو بحیثیت مقالہ نگار جانتا ہوں، معارف کے
صفحات پر برسوں سے ان کے مقالات شائع ہو رہے ہیں۔ ان کے مقالات پر
مقالہ بھی ہونا چاہئے تھا اور ایک فہرست مقالات جس سے ان کی کاوشوں کا
ایک نقشہ سامنے آجاتا۔

آجکل یہ رواج ہے کہ زندگی کو کسے وار مرتب کر دیا جاتا ہے تاکہ ایک نظر
میں مصنف کی پوری تصویر نگاہوں میں آجائے۔

آئینہ درآئینہ میں آپ نے قاضی کے متعلق غیر معمولی معلومات ترتیب سے جمع
کر کے انکی عظمت کو نمایاں کر دیا ہے۔ ۴۵ صفحات پر مشتمل یہ مقالہ درحقیقت قاضی
کی عظمت کو واضح کرتا ہے۔

ترجمان الاسلام اور وہ بھی اہل علم و فضل کی زبان سے۔ سچ تو یہ ہے

قدیم برہان کا نعم البدل ہے۔ امید کہ مزاج بخیر ہوگا۔

فقط والسلام — نیازمند : احتشام

ڈاکٹر شمس تبریز خاں

شعبہ عربی لکھنؤ یونیورسٹی، لکھنؤ

کل ہی آپ کے موقر مجلہ ترجمان الاسلام کا مورخ اسلام قاضی اطہر
مبارکپوری نمبر موصول ہو کر باعث مسرت و تشکر ہوا۔ فخر اکم الشکر الجزار
قاضی صاحب کے تعلق سے اور آپ کی نسبت سے دو شخصوں میں ذوق و
شوق کے ساتھ پورا نمبر پڑھ گیا، اور اخیر میں آپ کا اعلان دیکھ کر کہ بقیہ مضامین پھر
شائع ہوں گے، تشنگی برقرار رہی بہتر ہو کہ کم از کم اسی ضخامت کا دوسرا نمبر بھی شائع
ہو جائے تاکہ قاضی صاحب کا کچھ حق ادا ہو سکے آپ کے مفصل مدیت یار نے بھی طلب
اور بڑھادی ہے

وحد شتی یا سعد عنہم فن دتی

شجونا فزدنی من حدیثک یا سعد

مضامین سب اچھے اور ضروری ہیں، مولانا ظفر احمد صدیقی، مولانا ضیاء الدین اصلاحی
مولانا اعجاز اعظمی، مولانا حبیب الرحمن قاسمی، مولانا نور عالم امینی، صاحبزادہ قاضی
ظفر مسعود صاحبان نے بہت اچھا لکھا ہے اور مفتی ابوالقاسم صاحب نے حضرت مفتی
محمود صاحب پر لکھ کر ایک فوری ضرورت کی تکمیل کر دی ہے، آئینہ درآئینہ میں کبھی قاضی
صاحب کی زندگی کے بڑے دلکش جلوے نظر آتے ہیں۔

اس اچھے نمبر پر آپ اور ادارہ قابل مبارکباد ہیں۔ آپ لوگوں نے مبارکپوری
نمبر کو ایک مبارک یادگار بنا دیا ہے۔ والسلام مع الاکرام
مخلص شمس تبریز خاں۔

پروفیسر عبداللہ بن الحافظ جامعہ نگر نئی دہلی

ترجمان اسلام کا خاص نمبر ۱۰ - یاد آوری کا تہ دل سے شکریہ !
از اول تا آخر دیکھنے کے بعد اندازہ ہوا کہ یہ خصوصی قلم مرحوم قاضی صاحب کے نصف صدی سے زائد پر محیط تاریخی اور تحقیقی خدمات کے شایان شان تو نہیں ہے لیکن پھر بھی کافی حد تک آپ نے قاضی صاحب کے تحریری سمندر میں غواصی کر کے کچھ موتیوں کو منظر عام پر لا کر سما دیا ہے اور اب ملائے عام ہے یا ان نگر - دان کے لئے۔
دل مد پارہ کے قاش فروش نے خطہ اعظم گڑھ کے تاریخ سازوں کا ذکر میرے کے خود میرے قلم کا رخ موڑ دیا کہ پہلے گزشتہ بیس پچیس سال کے عرصہ میں مسدود جمہوریہ ہند کی طرف سے اعزاز پائے والے اعظم گڑھ بسمول سونا تھ بھجن کے ان جیالوں ایک فہرست ہی کیا کر دوں جو میرے خیال میں ہندوستان کے طول و عرض میں واحد ضلع ہے جس میں مذہب ذیل تقریباً نو علماء فارسی، عربی اور علوم اسلامیہ کو رشتہ دہی نے ادبی ایوارڈ سے نوازا ہے، یہ حضرات ہیں محدث کبیر حضرت مولانا حبیب الرحمن عظمیٰ مولانا شاہ معین الدین ندوی، مولانا قاضی اطہر مبارکپوری، جناب صاحب الدین عبدالرحمن، مولانا ضیاء الدین اٹلاچی، پروفیسر نور الحسن انصاری، پروفیسر رشید ندوی پروفیسر شعیب اعظمی اور ڈاکٹر مقتدی حسن ازہری۔ اس کے بعد بات آتی ہے مقتدی کے مشمولات کی تو کیا کہوں حدیث یا رہنے دل مرہ یا، باتیں ہوں قاضی صاحب کی اور پھر بیاں ان کا۔ قاضی صاحب کا کام بیادوں کو کاٹ کر اپنی غلطیوں کا اہرام کھرا کرنا نہیں تھا بلکہ وہ سخت چٹانوں کا کلبو چیر کر محل و جوار ہر گالنے کے قائل تھے اس کیلئے بیشہ فراہ کی ضرورت تھی خسرو پرویز کے شاہی فرماں کی نہیں۔ ان دو سطروں نے بقرے کی جوگر ہیں کھولی ہیں وہ دو صفحات میں بھی ممکن نہیں۔ اس مضمون میں قاضی صاحب کے سفر حیات و مصروفیات کی داستان ساغروں میں چھلکتی ہوئی

شراب، رندوں بلا نوشی کے استقبال اور شہر ساقی ہونی نغما کے پورے جملوں کے سپارے ایسی زبانوں پر چلی ہے کہ شہر گزرنے کے بعد زندگی کے نشیب و فراز کام کا آغاز دانداز، تاریخ کی پیموں سے لگتا ہوا سارا، نغمیں آواز سے جہاں ایک طرف معلومات کا سانچہ برآمد ہوتا جاتا ہے وہاں اس کی نشان دہی کے ختم ہونے کا طویل بھی پچھرا تھا ہے۔

یاد اب اسی طرف سے کہے جائے تاہم

یاد اب نہ اختتام کو پہنچے پیام دوست

قاضی صاحب بحیثیت مؤرخ و مصنف، میں قاضی مضمون نگار نے قاضی صاحب کے کام کی خصوصیات مسئلہ وار بیان کر کے ان کی شخصیت اور تحریری انفرادیت کو چھان پھٹک کر انگ کر دیا ہے۔ یہی نہیں بلکہ تہذیبہ الفواظ اور رجال اسناد کا موازنہ کرنے کی ایک جرأت مندانہ کوشش نقد پرکھ کا اہم قدم ہے۔

قاضی صاحب کا امتیازی وصف، میں مرحوم کی تلاش و جستجو اور بنیادی مراجع سے موضوع کا تعین پھر اس کے لئے بعد و بعد اور منزل مقصود تک پہنچنا اس مضمون کی ایک ندرت ہے۔ محض بیانیہ وصف نگاری پر اکتفا نہیں ہے پھر آخر میں مراجع کے تعارف نے اس کی قدر و قیمت کو اور بڑھا دیا ہے۔ آخر تصانیف کے متفرق جامع فتکات و مکتوبات کو پڑھتے ہوئے محسوس ہوتا ہے کہ ان کی شخصیت پر ایک ایک کر کے قند ملیں روشن کی جا رہی ہیں اور جوں جوں مینا میں بڑھتی جاتی ہیں اُجالا ہوتا جاتا ہے، تہ دین سیر و معاری میں قاضی مضمون نگار نے ایک نیا کتاب پر اجمالی نظر پیش کر کے تعارف کا مسموماقی سراپا فراہم کیا ہے۔ علمی کارہیوں کی فہرست بھی قاضی صاحب کے کارہائے نمایاں رہا اور گامٹھے منکبم سے کوٹتے ہیں خبر میں شامل کر کے اس گوشے و عنایت کا موقع فراہم کیا ہے۔ وہ میں قاضی سے آشنائی تھا۔ شہرہ پروڈاکٹریٹ کے لفظ نے مضمون نگار کے دماغ کو جلا کر دیا ہے وہ نہ

مضمون کوئی ایسا بے وزن نہیں ہے۔

مجموعی لحاظ سے ادارہ ترجمان الاسلام کی یہ کوشش قابل ستائش ہے۔

بدرالدین

جامعہ نگر نئی دہلی

صفحہ ۸۳ کا بقیہ :

کہ نیاپور بغداد دمشق بیروت اور مصر جیسے دور دراز مقامات کا تنہا سفر کیا اور وہاں کے علمی خزانوں سے اپنا دامن بھرا۔

اس طرح کتاب حیرتناک مگر مستند معلومات تاریخی حوالوں سے ہمارے سامنے پیش کرتی ہے اور اپنے موضوع اور مواد کے لحاظ سے اپنی امتیازی خصوصیات رکھتی ہے۔ کتاب کے مطالعہ کے بعد اس کی عظمت اور قدر و قیمت کا اندازہ ہوگا، ہندوستان کے تذکرہ نگاروں کے لئے یہ کتاب بنیادی اور مستند ماخذ کی حیثیت رکھتی ہے۔

صفحہ ۸۴ کا بقیہ

کریں تو عرب علماء کی محفلوں میں بہت جلد اپنا لوہا منوا سکتے ہیں کیونکہ وہ اہل علم کے بہت قدرداں ہوتے ہیں ان کی طبیعت میں بڑا سلجھاؤ ہوتا ہے۔ چنانچہ بعض ہندوستانی علماء عربی میں بات چیت اور تقریر کی وجہ سے کافی مقبولیت حاصل کئے ہوئے ہیں جب کہ ان سے اپنے حضرات اپنی خاموشی کی وجہ سے احساس کمتری میں مبتلا ہیں اور وہاں کے اہل علم سے ملنے جلنے سے کتراتے ہیں۔

MAJALLAH

TARJUMANUL ISLAM

FOR PVT. CIRCULATION

JAMIA, ISLAMIA, REORITALAB, VARANASI
